

சங்க இகப்பாடல்கள் தோழி கூற்று

முனைவர் இரா. நிர்மலா



உலகத் தமிழாறாய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

சங்க அகப்பாடல்கள் தோழி கூற்று

முனைவர் இரா. நிர்மலா



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை
மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம்
தரமணி, சென்னை - 600 113

BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title of the book	:	Caṅka paṭalkaḷ : tōḷi kūrru
Author	:	Dr. R. Nirmala Associate Professor Department of Tamil Avvaiyar Govt. College from Women Karaikkal - 609 602
Publisher & ©	:	International Institute of Tamil Studies II Main Road, C.I.T. Campus, Chennai-600 113 Ph: 22542992
Publication No.	:	665
Language	:	Tamil
Edition	:	2010
Paper Used	:	18.6 Kg TNPL Maplitho
Size of the Book	:	1/8 Demy
Printing type used	:	10 Point
No. of Pages	:	viii + 384
No. of Copies	:	1200
Price	:	Rs.170/- (Rupees One hundred and seventy only)
Printed by	:	Abi Offset Offset Print House Old No. 26, New No. 57, Thayar Sahib Street, Mount Road, Chennai - 600 002.
Subject	:	Sangam Akam Poetry : Thōzhi kūrru

பேரா. முனைவர் கரு. அழ. குணசேகரன்

இயக்குநர்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை-600 113

அணிந்துரை

செம்மொழியான தமிழ்மொழியின் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை உலக அரங்கில் பலரும் பல நிலைகளில் வாசிக்கலாம். அவற்றில் ஆய்வு மேற்கொள்ளவும் அமையும் காலமாக இது விளங்குகிறது. சங்க இலக்கியங்களில் ஆழ்ந்த ஆய்வுகள் மேற்கொள்வதற்கு ஏதுவாக இன்று பல்வேறு வாய்ப்புக்களை ஒரு புறம் செய்தனிக்க மறுபுறம் ஆய்வு மேற்கொள்ள இன்னொரு நிலையில் உலக மொழிகளெனடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்திட, மறுநிலையில் இளந்தலைமுறையினரிடையே எடுத்துச் செல்ல எனுமொறு பல்வேறு பணிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கக் கூடிய நிறுவனம் எம் நிறுவனமாகும்.

ஐந்திணைகளில் உருப்பெற்ற சங்க இலக்கிய அகப்பாடல்கள் மட்டும் தனித்த நிலையில் தொகுத்துத் தரும் பணிகளில் ஒன்று இது எனக் கொள்ளலாம். தோழி கூற்று, தலைவி கூற்று, தலைவன் கூற்று, நற்றாய் கூற்று எனுமொறு பல்வேறு கூற்று நிலைகளில் பாடல்கள் தொகுத்தும், வகுத்தும் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தோழி கூற்றில் அமைந்த பாடல்களே சங்க இலக்கியங்களில் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. இந்தத் தொகுப்பு தோழி கூற்றுக்களாக அமைந்த அனைத்துப் பாடல்களையும் ஒன்று திரட்டித் தந்துள்ள அரும்பணியாக அமைகிறது. ஒருசேர அமைந்த ஒரு தொகுப்பினைக் காணும்போது ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தோடு இதனைப் பயில்வோருக்குப் புதுப்புது வெளிச்சங்கள் தோன்றிட வாய்ப்புண்டு. தோழியின் ஒட்டுமொத்த குரலாக எப்பொருள் முதன்மைப்படுத்தப் படுகிறது எனச் சட்டென ஓர் ஒளிக்கீற்று ஆய்வில் தென்பட வாய்ப்புண்டு. களவு, கற்பு, பண்பு, நாடு, வளம், இலக்கியச் செறிவு, உளவியல் பாங்கு, தலைவனை விளக்கும் பாங்கு, தலைவியுடனான

அமையும் எண் சுவை, பாலியல் உணர்வு, மொழி வளம், ஐவகை நில வருணனை எனுமாறு பற்பல நிலைகளில் தோழி விதந்தோதும் முறையைக் குறித்த தொகுப்பு நிலைப் பார்வை, தோழி கூற்றில் அமைந்துள்ள இத்தொகுப்பில் காண முடியும். மேற்குறிப்பிட்ட வற்றுள் எந்நிலையைத் தோழி தலைவியிடம் சிறப்புடன் எடுத்துக் கூறுகிறாள் என அறிந்துகொள்ள இந்நூல் மிகுந்த துணை செய்வதாய் அமைகிறது.

இனிய உள்ளம் இன்னா வாக
முனிதக நிறுத்த நல்கல் எவ்வம்
ஆருறை வெற்பன் மார்புறத் தணிதல்
அறிந்தனர் அல்லள் அன்னை வாரகோல்

எனும் பாடலில் அமைந்த உளவியல் தன்மையை உணருந்தோறும் உவகை மிஞ்சும்.

புணர்ந்தோர் புன்கண் அருளலும் உணர்ந்தோர்க்
கொத்தன்று மன்னால் எவன்கொல் முத்தம்

எனும் தோழியின் இப்பாடலடிகள் தொடக்கத்தில் கொண்ட உளவியல் பாங்கினை மனம் கொண்டவாறு பாடலின் பிற அடிகளை வாசிக்கும்போது கொள்ளும் பெருள் ஆழம் கூடுதலானது என்பதைச் சொல்லில் விளக்கவிட முடியாது. இது போன்ற தோழியின் பல உள்ளப் பதிவுகளையும், பாட்டின் தன்மைகளையும் உலகின் பிற செம்மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்ப வைத்து ஆய்வு செய்ய வேண்டிய ஒப்பற்ற பல ஆய்வுப் பணிகளுக்குத் தோழியின் ஒட்டுமொத்த குரல் எனப் பதில் கொண்ட இத்தொகுப்பு மிகுந்த துணை செய்யும் என்பதில் ஐயம் இல்லை. இந்நூலினை வெளியிடும் எம் நிறுவனம் இப் பதிப்புக் குறித்துப் பெருமை கொள்ளும்.

இந்நிறுவன வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருவதோடு தம் தனிப்பட்ட அக்கறையைக் காட்டிவரும் நிறுவனத் தலைவரும் தமிழக அரசின் முதல்வருமான மாண்புமிகு டாக்டர் கலைஞர் அவர்களுக்குத் தமிழுலகம் என்றும் நன்றிக் கடன்பட்டுள்ளது.

தமிழ்ப்பணிகளுக்கு ஆற்றுப்படுத்தி வரும் மாண்புமிகு தமிழக
நீதியமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்களுக்கு எம் நன்றி
என்றும் உரியது.

நிறுவனச் செயல்பாட்டுக்கு உறுதுணையாக இருந்துவரும்
தமிழ் வளர்ச்சி, அறநிலையம் மற்றும் செய்தித் துறை அரசுச்
செயலாளர் திரு சு. முத்துசாமி இ.ஆ.ப. அவர்களுக்கும் நன்றி.

இந்நூலை அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த அலி ஆப்செட்
அச்சகத்தாருக்கு எம் பாராட்டுகள்.

இயக்குநர்

முனைவர் இரா நிர்மலா
தமிழ் இணைப்பேராசிரியர்
அவ்வையார் அரசினர் மகளிர் கல்லூரி
காரைக்கால் 609 602.

நூலிற் புகுமுன் . . .

உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு நிகழும் இத் தருணத்தில் சங்க அகப்பாடல்கள் : தோழி கூற்று என்னும் இத்தொகுப்பு நூல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடாக வருவது மிகவும் பொருத்தமானதாகும்.

சங்க அகப்பாடல்கள் பெரும்பாலும் மகளிளை மையமிட்டமைந் துள்ள நிலையில் தலைவன் - தலைவியின் களவு மற்றும் கற்பு வாழ்க்கையில் தோழியின் பங்கு மிகப் பெரிதாக இருப்பதைத் தமிழுலகம் நன்கு அறியச் செய்யும் முயற்சியாக இந்நூல் அமைகிறது.

இந்நூலில் அக இலக்கியங்கள் அறிஞர் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் கால அடைவின் அடிப்படையிலும் தமிழரின் வாழ்வியல் பண்பாட்டிலான திணை அடிப்படையிலும் இடம்பெறு கின்றன. சங்க அகப்பாடல்கள் குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை, மருதம், நெய்தல் என்னும் திணை வரிசையில் அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு, குறுந்தொகை, நற்றிணை, கலித்தொகை, பரிபாடல் என்னும் நூல்வரிசையில் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன.

எண்ணிக்கை அடிப்படையில் முதலிடம் வகிக்கின்ற தோழி கூற்றுப் பாடல்கள் முதலாவதாகத் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. அடுத்தநிலையில் தலைவி, தலைவன் மற்றும் பிற மாந்தர் கூற்றுகள் எண்ணிக்கை அடிப்படையில் தொடர்ந்து அடுத்தடுத்த தொகுதிகளாக இடம்பெற உள்ளன. இந்நூல் தொகுப்பு, இன்றைய ஆய்வுலகில் பேரீடம் வகிக்கும் பெண்ணிய ஆய்வுகளுக்குத் துணையாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இந்நூல் வெளிவரும் இந்நேரத்தில், இத்தகு முயற்சிக்குக் களமமைத்துக் கொடுத்த பேராசிரியர் முனைவர் அ.அ. மணவாளன் அவர்களுக்கும் இத்தொகுப்பு செப்பமுற வெளிவரத் துணைபுரிந்த என் துணைவர் முனைவர் ந. கிருட்டினமூர்த்தி அவர்களுக்கும் நன்றி பாராட்டுகிறேன்.

நூலை வெளிக்கொணரும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன இயக்குநர் முனைவர் கரு. அழ. குணசேகரன் அவர்களுக்கும் மற்றும் நிறுவன அலுவலர் அனைவருக்கும் என் அன்புகலந்த நன்றி என்றும் உரித்து.

இரா நிர்மலா

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
குறிஞ்சித் திணை	1
பாலைத் திணை	137
முல்லைத் திணை	233
மருதத் திணை	260
நெய்தல் திணை	300
செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகரவரிசை	378

குறிஞ்சித் திணை

கபிலர்

கோழிலை வாழைக் கோண்மிகு பெருங்குலை
யூழுறு தீங்கனி யுண்ணுநர்த் தடுத்த
சாரற் பலவின் சுளையொட டீழ்படு
பாசறை நெடுஞ்சுனை விளைந்த தேற
வறியா துண்ட கடுவ னயலது
கறிவளர் சாந்த மேறல்செல் லாது
நறுவீ யடுக்கத்து மகிழ்ந்துகண் படுக்குங்
குறியா விற்ப மெளிதி னின்மலைப்
பல்வேறு விலங்கு மெய்து நாட
குறித்த விற்ப நினக்கெவ னரிய
வெறுத்த வேளர் வேய்புரை பணைத்தோ
ணிறுப்ப நிலலா நெஞ்சமொடு நின்மாட்
டிவளு மினைய ளாயிற் றந்தை
யருங்கடிக் காவலர் சோர்பத னொற்றிக்
கங்குல் வருதலு முரியை பைம்புதல்
வேங்கையு மொள்ளிணர் விரிந்தன
நெடுவெண் டிங்களு முர்தொகண் டன்றே

(அகம். 2)

பகற்குறிக்கட் செறிப்பறிவுநீஇத் தோழி வரைவுகடாயது.

1

கபிலர்

யாயே கண்ணினுங் கடுங்கா தலளே
யெந்தையும் நிலனுறப் பொறாஅன் சீறடி சிவப்ப
வெவனில குறுமக ளியங்குதி யென்னும்
யாமே, பிரிவின் றியைந்த துவரா நட்பி
னிருதலைப் புள்ளி னோருயி ரம்மே
யேனலங் காவல ரானா தார்த்தொறுங்
கிளிவிளி பயிற்றும் வெளிலாடு பெருஞ்சினை
விழுக்கோட் பலவின் பழுப்பயன் கொண்மார்

குறவ ஞன்றிய குரம்பை புதைய
வேங்கை தாஅய தேம்பாய் தேற்றும்
புலிசெத்து வெரீஇய புகர்முக வேழ
மழைபடு சிலம்பிற் கழைபடப் பெயரு
நல்வரை நாட நீவரின்
மெல்லிய லோருந் தான்வர ழலளே

(அகம். 12)

பகற்குறி வாராநின்ற தலைமகன் தோழியாற் செறிப்பறிவுறுக்கப்பட்டு
இரவுக்குறிவாரா வரைவல் என்றாற்கு, அதுவும் மறுத்து வரைவு
கடாயது.

2

கபிலர்

நீர்நிறங் கரப்ப ஆழுறு புதிர்ந்து
புமலர் கஞலிய கடுவரற் கான்யாற்றுக்
கரஅந் துஞ்சுங் கல்லுயர் மறிகழி
மரஅ யாணை மதந்தப வென்றி
யுரஅ வீர்க்கு முட்குவரு நீத்தங்
கடுங்கட் பன்றியி னடுங்காது துறந்து
நாம வருந்துறைப் பேர்தந் தியாமத்
தீங்கும் வருபலோ வேங்கல் வெற்ப
வெருநாள் விழும முறினும் வழிநாள்
வாழ்குவ எல்லென் தேழி யாவது
மூறில் வழிகளும் பயில வழங்குநர்
நீடின் றாக விழுக்குவ ரதனா
லுலமரல் வருத்த முறுதுமெம் படப்பைக்
கொடுந்தே னிழைத்த கோடுயர் நெடுவரைப்
பழந்தூங்கு நளிப்பிற் காந்தளம் பொதும்பிற்
பகனீ வரீனும் புணர்குவை யகன்மலை
வாங்கமைக் கண்ணிடை கடுப்பயா
யோம்பின ளெடுத்த தடமென் றோளே

(அகம். 18)

தோழி இரவு வருவானைப் பகல் வரவென்றது.

3

பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி

மெய்யிற் றீரர மேவரு காமமொடு
 எய்யா யாயினு முரைப்பல் தோழி
 கொய்யா முன்உகுங் குரல்வார்பு தினையே
 அருவி யான்ற பைங்கால் தோறும்
 இருவி தோன்றின பலவே நீயே
 முருகுமுரண் கொள்ளுந் தேம்பாய் கண்ணிப்
 பரியல் நாயொடு பன்மலைப் படரும்
 வேட்டுவற் பெறலொ டமைந்தனை யாழநின்
 பூக்கெழு தொடலை நுடங்க எழுந்தெழுந்து
 கிள்ளைத் தெள்விளி யிடையிடை பயிற்றி
 ஆங்காங் கொழுகா யாயின் அன்னை
 சிறுகிளி கடிதல் தேற்றா ளீவளைனப்
 பிறர்த்தந்து நீறுக்குவ ளாயின்
 உறற்கரி தாகுமவன் மலர்ந்த மார்பே (அகம். 28)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்த் தோழி சொல்லியது. 4

நல்வெள்ளியார்

நெருந் லெல்லை யேனற் றோன்றித்
 திருமணி யொளிர்வரும் பூணன் வந்து
 புரவலன் போலுந் தோற்ற முறழ்கொள
 விரவன் மாக்களிற் பணிமொழி பயிற்றிச்
 சிறுதினைப் படுகிளி கடிஇயர் பன்மாண்
 குளீர்கொ டட்டை மதனில புடையாச்
 சூரர மகளிரி னின்ற நீமற்
 றியாரை யோவெம் மணங்கியோ யுண்கொனச்
 சிறுபுறங் கவையின னாக வதற்கொண்
 டுகுபெயன் மண்ணின் ளெகிழ்பொ ருற்றவென்
 னுள்ளவ னறித லஞ்சி யுள்ளில்
 கடிய கூறிக் கைபிணி விடாஅ
 வெருஉமான் பிணையி னொரீஇ நீன்ற

வென்னுரத் தகைமையிற் பெயர்த்துப்பிறி தென்வயிற்
 சொல்ல வல்லிற்று மிலனே யல்லாத்
 தினந்தீர் களிற்றிற் பெயர்ந்தோ னீன்றுந்
 தோலாவா றில்லை தோழிநாஞ் சென்மோ
 சாயிறைப் பணைத்தோட் கிழமை தனக்கே
 மாசின் றாதலு மறியா னேசற்
 றென்குறைப் புறனிலை முயலு
 மண்க ணாளனை நுகும் யாமே (அகம். 32)

பின்னின்று தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகட்குக் குறைநயப்பக் கூறியது. 5

வடமவண்ணக்கண் பேரிசாத்தனார்

விரியினர் வேங்கை வண்டுபடு கண்ணியன்
 றெரியிதழ்க் குவளைத் தேம்பாய் தார
 னஞ்சிலை யிடவ தாக வெஞ்செலற்
 கணைவலந் தெரிந்து துணைபடர்ந் துள்ளி
 வருதல் வாய்வது வான்றோய் வெற்பன்
 வந்தன னாயி னந்தளிர்ச் செயலைத்
 தாழ்வி லோங்குசினைத் தொடுத்த வீழ்கயிற்
 றாசன் மாறிய மருங்கும் பாய்புட
 னாடா மையிற் கலுழ்பில தேறி
 நீடிதழ் தலைஇய கவின்பெறு நீலங்
 கண்ணை மலர்ந்த சுனையும் வண்பறை
 மடக்கிளி யெடுத்தல் செல்லாத் தடக்குரற்
 குலவுப்பொறை யிறுத்த கோற்றலை யிருவி
 கொய்தொழி புனமு நோக்கி நெடிதுநினைந்து
 பைதலன் பெயரலன் கொல்லோ வைதேய்
 கயவெள் ளருவி சூடிய வுயர்வரைக்
 கூஉங்க ணஃதெம் மூரென
 வாங்கதை யறிவுறன் மறந்திசின் யானே (அகம். 33)

தோழி தலைமகன் குறைகூறியது.

கபிலர்

மலிபெயற் கலித்த மாரிப் பித்திகத்துக்
 கொயலரு நிலைஇய பெயலேர் மணமுனைச்
 செவ்வெரி நுறமுங் கொழுங்கடை மழைக்கட்
 டளிநேர் மேனி மாஅ யோயே
 நடுவறங் கூர நாஞ்சி றுஞ்சக்
 கோடை நீடிய பைதறு காலைக்
 குன்றுகண் டன்ன கோட்ட யாவையுஞ்
 சென்றுசேக் கல்லாப் புள்ள வுள்ளி
 லென்றுழ் வியன்குள நிறைய வீசிப்
 பெரும்பெயல் பொழிந்த வேம வைகறைப்
 பல்லோ ருவந்த வுவகை யெல்லா
 மென்னுட் பெய்தந் தற்றே சேணிடை
 யோங்கித் தோன்று முயர்வரை
 வானறோய் வெற்பன் வந்த மாரே (அகம். 42)

தலைமகள் லரைவு மலிந்தமை தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

தங்கால் முடக்கொற்றனார்

அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை நின்மகள்
 பாலு முண்ணாள் பழங்கண் கொண்டு ...
 நனிபசந் தனென வினவுதி யதன்றிறம்
 யானுந் தெற்றென வுணரேன் மேனாள்
 மலிபூஞ் சாரலென் றோழி மாரே
 டொலிசனை வேங்கை கொய்குவஞ் சென்றுழிப்
 புலிபுலி யென்னும் பூச றோன்ற
 வெரண்செங் கழுநீர்க் கண்போ லாயித
 ழுசி போகிய சூழ்செய் மாலையன்
 பக்கஞ் சேர்த்திய செச்சைக் கண்ணியன்
 குயமண் டாகஞ் செஞ்சாந்து நீவி
 வரிபுனை வில்ல னொருகணை தெரிந்துகொண்
 டியாதோ மற்றும் மாதிரும் படரென

வினவி நின்றந் தோனே யவற்கண்
 டெம்முள் ளெம்முண் மெய்ம்மறை பொடுங்கி
 நுணி நின்றனெ மாகப் பேணி
 யைவகை வகுத்த கூந்த லாய்நுதன்
 மையீ ரோதி மடவீர் நும்வாய்ப்
 பொய்யு முளவோ வென்றனன் பையெனப்
 பரிமுடுகு தவிர்த்த தேர னெதிர்மறுத்து
 நின்மக ளுண்கண் பன்மா ணோக்கிச்
 சென்றோன் மன்றவக் குன்றுகிழ வேளே
 பகன்மா யந்திப் படுகட ரமையத்
 தவன்மறை தேள நோக்கி மற்றிவன்
 மகனே தோழி யென்றன
 ளதனை வுண்டுகோண் மதிவல் லோர்க்கே (அகம். 48)

செவிலித்தாய்க்குத் தோழி அறத்தொடு நின்றது.

ஊட்டியார்

அன்னாய் வாழிவேண் டன்னைநம் படப்பைத்
 தண்ணயத் தமன்ற கூதளங் குழைய
 இன்னிசை அருவி பாடும் என்னதூஉங்
 கேட்டியோ வாழிவேண் டன்னைநம் படப்பை
 ஊட்டி அன்ன ஒண்தளிர்ச் செயலை
 ஓங்குசீனைத் தொடுத்த ஊசல் பாம்பென
 முழுமுதல் துயிய உருமறிந் தன்றே
 பின்னுங் கேட்டியோ எனவுமஃ தறியாள்
 அன்னையும் கனைதுயில் மடிந்தனள் அதன்றலை
 மன்னுயிர் மடிந்தன்றால் பொழுதே காதலர்
 வருவ ராயின் பருவம் இதுவெனச்
 சுடர்ந்திலங் கெல்வளை நெகிழ்ந்த நம்வயின்
 படர்ந்த உள்ளம் பழுதன் றாக
 வந்தனர் வாழி தோழி அந்தரத்து
 இயிழ்பெயல் தலைஇய இனப்பல கெண்முத்

தவிர்வில் வெள்ளம் தலைத்தலை சிறப்பக்
 கன்றுகால் ஓய்யும் கடுஞ்சுழி நீத்தம்
 புன்றலை மடப்பிடிப் பூசல் பலவுடன்
 வெண்கோட் டியானை விளிபடத் துழுவும்
 அகல்வாய்ப் பாந்தட் படாஅர்ப்
 பகலும் அஞ்சும் பனிக்கடுஞ் சுரணே

(அகம். 68)

தலைமகன் இரவுக்குறி வந்தமையறிந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

9

மதுரை நக்கீரனார்

நனந்தலைக் கானத் தாளி யஞ்சி
 இனந்தலைத் தருஉ மெறுழ்கிளர் முன்பின்
 வரிஞீழி றார்க்கும் வாய்புகு கடாஅத்துப்
 பொறிநுதற் பொலிந்த வயக்களிற் றொருத்தல்
 இரும்பிணர்த் தடக்கையின் ஏழுறத் தழுவக்
 கடுஞ்சூன் மடப்பிடி நடுங்குஞ் சாரல்
 தேம்பிழி நறவின் குறவர் முன்றில்
 முந்தூ ழாய்மலர் உதிரக் காந்தள்
 நீடிதழ் நெடுந்துடுப் பொசியத் தண்ணென
 வாடை தூக்கும் வருபனி யற்சிரம்
 நம்மில் புலம்பிற் றம்மூர்த் தமியர்
 என்னா குவர்கொல் அளியர் தாமென
 எம்விட் டகன்ற சின்னாட் சிறிதும்
 உள்ளியும் அறிதிரோ ஓங்குமலை நாட
 உலகுடன் திரீதரும் பலர்புகழ் நல்லிசை
 வாய்மொழிக் கபிலன் சூழச் சேய்நின்று
 செழுஞ்செய்ந் நெல்லின் விளைகதிர் கொண்டு
 தடந்தாள் ஆம்பல் மலரொடு கூட்டி
 யாண்டுபல கழிய வேண்டுவயிற் பிழையா
 தாளிடுஉக் கடந்து வாளமர் உழுக்கி
 ஏந்துகோட் டியானை வேந்தர் ஓட்டிய
 கடும்பரிப் புரவிக் கைவண் பாறி

தீம்பெரும் பைஞ்கனைப் பூத்த
தேங்கமழ் புதுமலர் நாமுமீவன் நுதலே (அகம். 78)

களவுக் காலத்துப் பிரிந்துவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

10

ஈழத்துப் பூதன்தேவனார்

முதைச்சுவல் கலித்த மூர்ச் செந்தினை
ஓங்குவணர்ப் பெருங்குரல் உணீஇய பாங்கர்ப்
பகுவாய்ப் பல்லிப் பாடோர்த்துக் குறுகும்
புருவைப் பன்றி வருதிறம் நோக்கிக்
கடுங்கைக் கானவன் கழுதுமிசைக் கொளீஇய
நெடுஞ்சுடர் விளக்கம் நோக்கி வந்துநம்
நடுங்குதுயர் களைந்த நன்ன ராளன்
சென்றனன் கொல்லோ தானே குன்றத்
திரும்புலி தொலைத்த பெருங்கை யானைக்
கவுள்மலி பிழிதரும் காமர் கடாஅம்
இருஞ்சிறைத் தொழுதி யார்ப்ப யாழ்செத்
திருங்கல் விடரளை அகணம் ஓர்க்கும்
காம்பமல் இறும்பில் பாம்புபடத் துவன்றிக்
கொடுவிரல் உளியம் கெண்டும்
வடுவாழ் புற்றின வழக்கரு நெறியே (அகம். 88)

இரவுக்குறி வந்த தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி சொல்லியது. 11

மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்

நெடுமலை யடுக்கம் கண்கெட மின்னிப்
படுமழை பொழிந்த பானாட் கங்குல்
குஞ்சரம் நடுங்கத் தாக்கிக் கொடுவரிச்
செங்கண் இரும்புலி குழுமுஞ் சாரல்
வாரல் வாழியர் ஐய நேரிறை
நெடுமென் பணைத்தோள் இவளும் யானும்
காவல் கண்ணினம் தினையே நாளை

மந்தியும் அறியா மரம்பயில் இறும்பின்
 ஒண்ணெங் காந்தள் அவிழ்ந்த ஆங்கண்
 தண்பல் அருவித் தாழ்நீர் ஒருசிறை
 உருமுச்சிவந் தெறிந்த உரனழி பார்பின்
 திருமணி விளக்கிற் பெறுகுவை
 இருண்மென் கூந்தல் ஏழுறு துயிலே (அகம். 92)

இரவுக்குறிச் சென்று தலைமகளைக் கண்ணுற்று நீங்குந் தலைமகனைப் பகற்குறி
 நேர்ந்த வாய்பாட்டால் தோழி வரைவுகடாயது. 12

வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

பனிவரை நீவந்த பயங்கெழு கவாஅன்
 துனியில் கொள்கையொடு அவர்நமக் குவந்த
 இனிய உள்ளம் இன்னா வாக
 முனிதக நிறுத்த நல்கல் எவ்வம்
 சூருறை வெற்பன் மார்புறத் தணிதல்
 அறிந்தனர் அல்லன் அன்னை வாரகோல்.
 செறிந்திலங்கு எவ்வளை நெகிழ்ந்தமை நோக்கிக்
 கையறு நெஞ்சினள் வினவலின் முதுவாய்ப்
 பொய்வல் பெண்டிர் பிரப்புளர் பிரீஇ
 முருகன் ஆரணங் கொன்றலின் அதுசெத்
 தோவத் தன்ன வினைபுனை நல்லில்
 பாவை யன்ன பலராய் மாண்கவின்
 பண்டையிற் சிறக்களன் மகட்கொனப் பரைஇக்
 கூடுகொள் இன்னியம் கறங்கக் களனிழைத்
 தாடணி அயர்ந்த அகன்பெரும் பந்தர்
 வெண்போழ் கடம்பொடு சூடி இன்சீர்
 ஐதமை பாணி இரீஇக்கை பெயரரச்
 செவ்வன் பெரும்பெயர் ஏத்தி வேலன்
 வெறியயர் வியன்களம் பொற்ப வல்லோன்
 பொறியமை பாவையின் தூங்கல் வேண்டின்
 என்னாங் கொல்லோ தோழி மயங்கிய

மையற் பெண்டிர்க்கு நெடவ்வ லாக
 ஆடிய பின்னும் வாடிய மேனி
 பண்டையிற் சிறவா தாயின் இம்மறை
 அவரா காமையோ அரிதே அஃதான்
 றறிவர் உறுவிய அல்லல்கண் டருளி
 வெறிகமழ் நெடுவேன் நல்குவன் எனினே
 செறிதொடி யுற்ற செல்லலும் பிறிதெனக்
 கான்கெழு நாடன் கேட்பின்
 யானுயிர் வாழ்தல் அதனினும் அரிதே (அகம். 98)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தலைமகற்குச் சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது. 13

தங்கால் பொற்கொல்லனார்

புணர்ந்தோர் புன்கண் அருளலும் உணர்ந்தோர்க்
 கொத்தன்று மன்னால் எவன்கொல் முத்தம்
 வரைமுதல் சிதறி யவைபோல் யானைப்
 புகர்முகம் பொருத புதுநீர் ஆலி
 பளிங்குசொரி வதுபோல் பாறை வரிப்பக்
 கார்கதம் பட்ட கண்ணகன் விகம்பின்
 விடுபொறி ளெகிழியில் கொடிபட மின்னிப்
 படுமழை பொழிந்த பானாட் கங்குல்
 ஆருயிர்த் துப்பில் கோண்மா வழங்கும்
 இருளிடைத் தமியன் வருதல் யாவதும்
 அருளான் வாழி தோழி அல்கல்
 விரவுப்பொறி மஞ்ஞை வெரீஇ யரவின்
 அணங்குடை யருந்தலை பைவிரிப் பவைபோல்
 காயா மென்சீனை தோய நீடிப்
 பஹுடுப் பெடுத்த அலங்குஞலைக் காந்தள்
 அணிமலர் நறுந்தா தூதுந் தும்பி
 கையாடு வட்டின் தோன்றும்
 மையாடு சென்னிய மலைகிழ வேளே (அகம். 108)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகற்குச் சொல்லுவாளாய்த் தோழி சொல்லியது. 14

நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்

கூனல் எண்கின் குறுநடைத் தொழுதி
 சிதலை செய்த செந்நிலைப் புற்றின்
 மண்புனை நெடுங்கோ டுடைய வாங்கி
 இரைநசைஇப் பரிக்கும் அரைநாட் கங்குல்
 ஈன்றணி வயவுப்பிணப் பசித்தென மறப்புலி
 ஒளிறேந்து மருப்பின் களிறட்டுக் குழுவும்
 பனியிருஞ் சோலை யெய்யம் என்னாய்
 தீங்குசெய் தனையே யீங்குவந் தோயே
 நாளிடைப் படினென் றோழி வாழாள்
 தோளிடை முயக்கம் நீயும் வெய்யை
 கழியக் காதலர் ஆயினும் சான்றோர்
 பழியாடு வருஉம் இன்பம் வெஃகார்
 வரையின் எவனோ வான்தோய் வெற்பு
 கணக்கலை இகுக்கும் கறியிவர் சிலம்பின்
 மணப்பருங் காமம் புணர்ந்தமை அறியார்
 தொன்றியல் மரபின் மன்றல் அயரப்
 பெண்கோள் ஒழுக்கம் கண்கொள நோக்கி
 நொதுமல் விருந்தினம் போலவிவள்
 புதுநாண் ஒடுக்கமும் காண்குவம் யாமே (அகம். 112)

இரவுக்குறி வந்த தலைமகனை மெதிர்ப்பட்டு நின்று தோழி சொல்லி வரைவுகடாயது. 15

கபிலர்

கறங்குவெள் ளருவி பிறங்குமலைக் கவாஅன்
 தேங்கமழ் இணர வேங்கை சூடித்
 தொண்டகப் பறைச்சீர் பெண்டிரொடு விரைஇ
 மறுகிற் றாங்கும் சிறுகுடிப் பாக்கத்து
 இயன்முரு கொப்பினை வயநாய் பிற்படப்
 பகல்வரீற் கவ்வை அஞ்சதும் இகல்கொள
 இரும்பிடி கன்றொடு விரைஇய கயவாய்ப்
 பெருங்கை யானைக் கோள்பிழைத் திரீஇய
 அடுபுலி வழங்கும் ஆரீருள் நடுநாள்

தனியை வருதல் அதனினும் அஞ்சதும்
 என்னா குவள்கொல் தானே பன்னாள்
 புணர்குறி செய்த புலர்குரல் ஏனல்
 கிளிகடி பாடலும் ஒழிந்தனள்
 அனியன் தானின் அனியல திலளே (அகம். 118)

செறிப்பறிவுறீஇ இரவும் பகலும் வாரலென்று வரைவுகடாயது.

தாயங்கண்ணனார்

ஏனலு மிறங்குகுர லிறுத்தன நோய்மலிந்து
 ஆய்கலின் றொலைந்தவிவ ணுதலு நோக்கி
 ஏதில மொழியுமில் ஒரு மாகலிற்
 களிற்றுமுகந் திறந்த கவுளுடைப் பகழி
 வானிணப் புகலிற் கானவர் தங்கை
 அம்பணை மென்றோ ளாயிதழ் மழைக்கண்
 ஒல்கியல் கொடிச்சியை நல்கினை யாயிற்
 கொண்டனை சென்மோ நுண்புண் மார்ப
 துளிதலைத் தலைஇய சார னளிகனைக்
 கூம்புமுகை யலிழ்த்த குறுஞ்சிறைப் பறவை
 வேங்கை விரியிண ளுதிக் காந்தட்
 டேனுடைக் குலிகுலைத் துஞ்சி யானை
 யிருங்கவுட் கடாஅங் கனவும்
 பெருங்கல் வேலிநும் முறைவி னூர்க்கே (அகம். 132)

தோழி தலைமகளை இடத்துய்த்துவந்து தலைமகனை எதிர்ப்பட்டுநின்று வரைவுகடாயது. 17

பரணர்

பனைத்திர ளன்ன பரேரெறுழ்த் தடக்கைக்
 கொலைச்சினந் தவிரா மதனுடை முன்பின்
 வண்டுபடு கடாஅத் துயர்மருப் பியானை
 தண்கமழ் சிலம்பின் மரம்படத் தொலைச்சி
 உறுபுலி யுறாக் குத்தி விறல்கடிந்து
 சிறுதினைப் பெரும்புனம் வவ்வு நாட

கடும்பரிக் குதிரை யாஅ யெயின
 எனடுந்தேர் மிஞ்லியொடு பெருதுகளம் பட்டெனக்
 காணிய செல்லாக் கூகை நாணிக்
 கடும்பகல் வழங்கா தாஅங் கிடும்பை
 பெரீதா லம்ம விவட்கே யதனான்
 மாலை வருதல் வேண்டுஞ் சோலை
 முளைமேய் பெருங்களிறு வழங்கு
 மலைமுத லடுக்கத்த சிறுக லாறே (அகம். 148)

பகல் வருவானை இரவு வருகென்றது.

18

கபிலர்

உருமுரறு கருவிய பெருமழை தலைஇப்
 பெயலான் றவிந்த தூங்கிரு ணடுநாண்
 மின்னுநீமீர்ந் தன்ன கனங்குழை யிமைப்பப்
 பின்னுவிடு நெறியிற் கிளைஇய கூந்தலள்
 வரையிழி மயிலி னொல்குவன ளொதுங்கி
 மிடையூர் பிழியக் கண்டென னிவெளன
 வலையல் வாழிவேண் டன்னைநம் படப்பைச்
 சூருடைச் சிலம்பிற் சுடர்ப்பூ வேய்ந்து
 தாம்வேண் டுருவி னணங்குமார் வருமே
 நனவின் வாயே போலத் துஞ்சநர்க்
 கனவாண்டு மருட்டலு முண்டே யிவடான்
 சுடரீன்று தமியளும் பனிக்கும் வெருவர
 மன்ற மராஅத்த கூகை குழறினும்
 நெஞ்சழிந் தரணஞ் சேரு மதன்றலைப்
 புலிக்கணத் தன்ன நாய்தொடர் விட்டு
 முருக னன்ன சீற்றத்துக் கடுந்திற
 லெந்தையு மில்ல னாக
 வஞ்சுவ ளல்லலோ விவளிது செயலே (அகம். 158)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி செவிலித்தாய்க்குச் சொல்லுவாளாய்த்
 தலைமகன் கேட்பச் சொல்லியது.

19

கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்

யாம தும்மொடு கழிப்பி நோய்மிகப்
 பனிவார் கண்ணேம் வைகுது மினியே
 யான்றல் வேண்டும் வான்றோய் வெற்ப
 பல்லான் குன்றிற் படுநீழற் சேர்ந்த
 நல்லான் பரப்பிற் குழுமு ராங்கட்
 கொடைக்கட னேன்ற கோடா நெஞ்சி
 னுதிய னட்டில் போல வெளியெழுந்
 தருவி யார்க்கும் பெருவரைச் சிலம்பின்
 ஈன்றணி யிரும்பிடி தழீஇக் களிறுதன்
 தூங்குநடைக் குழவி துயில்புறங் காப்ப
 ஒடுங்களை புலம்பப் போகிக் கடுங்கண்
 வான்வரி வயப்புலி கன்முழை யுறறக்
 கானவர் மடிந்த கங்குன்

மானதர்ச் சிறுநெறி வருத னீயே

(அகம். 168)

இரவுக்குறிவந்த தலைமகனை இரவுக்குறி விலக்கி வரைவுகடாயது,

20

மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்

வாரண முரறு நீர்திகழ் சிலம்பிற்
 பிரசமொடு விரைஇய வயங்குவெள் ளருவி
 இன்னிசை யிமிழியங் கடுப்ப விம்மெனக்
 கன்முறை விடரகஞ் சிலம்ப வீழும்
 காம்புதலை மணந்த வேங்குமலைச் சாரல்
 இரும்புவடித் தன்ன கருங்கைக் கானவன்
 விரிமலர் மராஅம் பொருந்திக் கோநெறிந்து
 வரிநுதல் யானை யருநிறத் தழுத்தி
 இகலடு முன்பின் வெண்கோடு கொண்டுதன்
 புல்வேய் குரம்பை புலர ஆன்றி
 முன்றி னீடிய முழவுறழ் பலவிற்
 பிழிமகி முவகையன் கிளையொடு கலிசிறந்து
 சாந்த ளெகிழியி னூன்புழுக் கயருங்
 குன்ற நாடநீ யன்பிலை யாகுதல்

அறியேன் யானஃ தறிந்தென னாயின்
 அணியிழை யுண்க ணாயிதழ்க் குறுமகள்
 மணியேர் மாணலஞ் சிதையப்
 பெண்ணேர் பசலை பாவின்று மன்னே (அகம். 172)

தோழி தலைமகனை இடத்துய்த்துவந்து தலைமகனை வரைவுகடாயது, 21

பரணர்

வயிரத் தன்ன வையேந்து மருப்பின்
 வெதிர்வே ரன்ன பருமயிர்ப் பன்றி
 பறைக்க ணன்ன நிறைச்சுனை பருகி
 நீலத் தன்ன வகலிலைச் சேம்பின்
 பிண்ட மன்ன கொழுங்கிழங்கு மாந்திப்
 பிடிமடிந் தன்ன கன்மீசை யூழிழிபு
 யாறுசேர்ந் தன்ன வூறுநீர்ப் படாஅர்ப்
 பைம்புத னளிசினைக் குருகிருந் தன்ன
 வண்பிணி யவிழ்ந்த வெண்கு தாளத்
 தலங்குகுலை யலரி தீண்டித் தாதுகப்
 பெண்ணுரை கட்டளை கடுப்பக் காண்வரக்
 கிளையமல் சிறுதினை விளைகுரன் மேய்ந்து
 கண்ணினிது படுக்கு நன்மலை நாடொனா
 டுணர்ந்தனை புணர்ந்த நீயு நின்றோட்
 பணைக்கலி னழியாது துணைப்புணர்ந் தென்றுந்
 தவலி லுலகத் துறைஇயரோ தோழி
 பெயல்வையு மிரவு பென்னாது கல்லெனக்
 கொண்டல் வான்மழை பொழிந்த வைகறைத்
 தண்பனி யற்சிரந் தமியோர்க் கரிதெனக்
 கனலினும் பிரிவறி யலனே யதன்றலை
 முற்றான் கண்ட ஞானறினும்
 பிற்பெரி தனிக்குந்தன் பண்பி னானே (அகம். 178)

தோழி வரைவுமலிந்து சொல்லியது.

கபிலர்

பூங்கண் வேங்கைப் பொன்னிணர் மிலைந்து
 வாங்கமை நோன்சிலை யெருத்தத் திரீஇத்
 தீம்பழப் பலவின் சுளைவிளை தேறல்
 வீளை அம்பின் இளையரொடு மாந்தி
 யோட்டியல் பிழையா வயநாய் பிற்பட
 வேட்டம் போகிய குறவன் காட்ட
 குளவித் தண்புதல் குருதியொடு துயல்வர
 முளவுமாத் தொலைச்சுங் குன்ற நாட
 அரவெறி யுருமோ டொன்றிக் கால்வீழ்த்து
 உரவுமழை பொழிந்த பானாட் கங்குல்
 தனியை வந்த வாறுதினைத் தல்கலும்
 பனியொடு கலுமுயிவள் கண்ணே அதனால்
 கடும்பகல் வருதல் வேண்டுந் தெய்ய
 அதிர்குரல் முதுகலை கறிமுறி முனைஇ
 உயர்சிமை நெடுங்கோட் டுகள உக்க
 கமழிதழ் அலரி தாஅய் வேலன்
 வெறியயர் வியன்களங் கடுக்கும்
 பெருவரை நண்ணிய சார லானே

(அகம். 182)

தோழி இராவருவானைப் பகல்வரவென்றது.

23

வீரை வெளியன் தித்தனார்

பெருங்கடல் முகந்த இருங்கிளைக் கொண்மு
 இருண்டியர் விசம்பின் வலனேர்பு வளைஇப்
 போர்ப்புறு முரசின் இரங்கி முறைபுரிந்து
 அறனெறி பிழையாத் திறனறி மன்னர்
 அருஞ்சமத் தெதிர்ந்த பெருஞ்செய் ஆடவர்
 கழித்தெறி வாளின் நளிப்பன விளங்கும்
 மின்னுடைக் கருவியை ஆகி நாளும்
 கொன்னே செய்தியோ அரவம் பொன்னென
 மலர்ந்த வேங்கை மலிதொடர் அடைச்சிப்

பொலிந்த ஆயமொடு காண்டக இயலித்
தழலை வாங்கியும் தட்டை யோப்பியும்
அழலேர் செயலை அந்தழை அசைஇயும்
குறமகள் காக்கும் ஏனல்

புறமும் தருதியோ வாழிய மழையே (அகம். 188)

இரவில் சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது.

24

பொதும்பில்கிழான் வெண்கண்ணனார்

மதியிருப் பன்ன மாசறு கடர்நுதல்
பொன்னேர் வண்ணம் கொண்டன்று அன்னோ
யாங்கா குவள்கொல் தானே விகம்பின்
எய்யா வரீலில் அன்ன பைந்தார்ச்
செவ்வாய்ச் சிறுகிளி சிதைய வாங்கிப்
பொறைமெலிந் திட்ட புன்புறப் பெருங்குரல்
வளைசிறை வாரணங் கிளையொடு கவர
ஏனலும் இறங்குபொறை உயிர்த்தன பானாள்
நீவந் தளிக்குவை யெனினே மால்வரை
மைபடு விடரகந் துழைஇ ஓய்யென
அருவி தந்த அரவுயிழ் திருமணி
பெருவரைச் சிறுகுடி மறுகுவிளக் குறுத்தலின்
இரவும் இழந்தனள் அளியள் உரவுப்பெயல்
உருமிறை கொண்ட உயர்சிமைப்
பெருமலை நாடநின் மலர்ந்த மார்பே (அகம். 192)

தோழி தலைமகனைச் செறிப்பறிவுநீஇ இரவுக்குறி மறுத்தது.

25

ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்

வயங்குவெள் ளருவிய குன்றத்துக் கவாஅன்
கயந்தலை மடப்பிடி இனனே மார்ப்பப்
புலிப்பகை வென்ற புண்கூர் யானை
கல்லகச் சிலம்பிற் கையெடுத் துயிர்ப்பின்

நல்லிணர் வேங்கை நறுவீ கொல்லன்
 குருகுணது மீதியுலைப் பிதிர்விற் பொங்கிச்
 சிறுபன் மின்மினி போலப் பலவுடன்
 மணிநீற இரும்புதல் தாவும் நாட
 யாமே அன்றியும் உளர்கொல் பானாள்
 உத்தி அரவின் பைத்தலை துமிய
 உரவுரு முரறும் உட்குவரு நனந்தலைத்
 தவிர்வில் உள்ளமொடு எஃகு துணையாகக்
 கணையிருள் பரந்த கல்லதர்ச் சிறுநெறி
 தேராத வலுஉம் நின்வயின்
 ஆரஞர் அரும்படர் நீந்து வேரே

(அகம். 202)

இரவுக்குறிக்கண் வந்து நீங்குந் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லி வரைவுகடாயது 26

கபிலர்

கிளைபா ராட்டுங் கடுநடை வயக்களிறு
 முளைதரு பூட்டி வேண்டுகுள கருத்த
 வாள்நீற உருவின் ஒளிசுபு மின்னிப்
 பருஉவுறைப் பஹுனி சிதறிவான் நவின்னு
 பெருவரை நளிர்சிமை அதிர வட்டித்துப்
 புயலேறு உரைஇய வியலிருள் நடுநாள்
 விறலிழைப் பொலிந்த காண்பின் சாயல்
 தடைஇத் திரண்டநின் தோள்சேர்பு அல்லதைப்
 படாஅ வாகுமெங் கண்ணென நீயும்
 இருண்மயங் கியாமத் தியவுக்கிட விலங்கி
 வரிவயங் கிரும்புலி வழங்குநர்ப் பார்க்கும்
 பெருமலை விடரகம் வரலரி தென்னாய்
 வரவெளி தாக எண்ணுதி அதனான்
 நுண்ணிதிற் கூட்டிய படுமாண் ஆரந்
 தண்ணிது கமழும் நின்மார்பு ஒருநாள்
 அடைய முயங்கே மாயின் யாமும்
 விறலிழை நெகிழ்ச் சாஅய்தும் அதுவே

அன்னை யறியினும் அறிக அலர்வாய்
 அம்பல் மூதூர் கேட்பினுங் கேட்க
 வண்டிறை கொண்ட எரிமருள் தோன்றியொடு
 ஒண்பூ வேங்கை கமழுந்
 தண்பெருஞ் சரஸ் பகல்வந் தீமே (அகம். 218)

தோழி தலைமகளை இடத்துய்த்து வந்து பகற்குறி நேர்ந்த வாய்பாட்டாற்
 றுலைமகளை வரைவுகடாயது. 27

பரணர்

வானுற நிவந்த நீலநிறப் பெருமலைக்
 கான நாடன் உறீஇய நோய்க்குன்
 மேனி ஆய்நலந் தொலைதலின் மொழிவென்
 முழவுமுகம் புலராக் கலிகொள் ஆங்கண்
 கழாஅர்ப் பெருந்துறை விழுவின் ஆடும்
 ஈட்டெழில் பொலிந்த ஏந்துகுவவு மொய்ம்பின்
 ஆட்ட னத்தி நலனயந் துரைஇத்
 தாழிருங் கதுப்பின் காவிரி வவ்வலின்
 மாதிரந் துழைஇ மதிமருண் டலந்த
 ஆதி மந்தி காதலந் காட்டிப்
 படுகடல் புக்க பாடல்சால் சிறப்பின்
 மருதி யன்ன மாண்புகழ் பெறீஇயர்
 சென்மோ வாழி தோழி பன்னாள்
 உரவுரும் ஏறொடு மயங்கி
 இரவுப்பெயல் பொழிந்த ஈர்ந்தண் ஆறே (அகம். 222)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது. 28

அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்

பிரசப் பல்கிளை யார்ப்பக் கல்வென
 வரையிழி யருவி யாரந் தீண்டித்
 தண்ணென நனைக்கும் நளிமலைச் சிலம்பிற்

கண்ணென மலர்ந்த மாயிதழ்க் குவளைக்
 கன்முனை நெடுஞ்சுனை நம்மொட டாடிப்
 பகலே யினிதுடன் கழிப்பி யிரவே
 செல்வ ராயினும் நன்றுமற் றில்ல
 வான்கண் விரிந்த பகன்மருள் நிலவிற்
 சூரல் மிளைய சாரல் ஆரற்றறு
 ஓங்கல் மிசைய வேங்கை யொள்வீப்
 புலிப்பொறி கடுப்பத் தோன்றலிற் கயவாய்
 இரும்பிடி யிரியுஞ் சோலைப்
 பெருங்கல் யாணர்த்தஞ் சிறுகுடி யானே (அகம். 228)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்த் தோழி சொல்லியது. 29

கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்

காணினி வாழி தோழி பானாள்
 மழைமுழங் கரவங் கேட்ட கழைதின்
 மாஅல் யானை புலிசெத்து வெரீஇ
 இருங்கல் விடரகஞ் சிலம்பப் பெயரும்
 பெருங்கல் நாடன் கேண்மை இனியே
 குன்ற வேலிச் சிறுகுடி யாங்கண்
 மன்ற வேங்கை மணநாட் பூத்த
 மணியே ரரும்பின் பொன்வீ தாஅய்
 வியலறை வரிக்கும் முன்றிற் குறவர்
 மனைமுதிர் மகளிரொடு குரவை தூங்கும்
 ஆர்கலின் விழவுக்களங் கடுப்ப நாளும்
 விரவுபூம் பலியொடு விரைஇ அன்னை
 கடியுடை வியனகர்க் காவல் கண்ணி
 முருகென வேலற் றருஉம்
 பருவ மாகப் பயந்தன்றால் நமக்கே (அகம். 232)

தோழி தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது.

கபிலர்

மான்றமை யறியா மரம்பயில் இறும்பின்
 ஈன்றிளைப் பட்ட வயவுப்பிணப் பசித்தென
 மடமான் வல்சி தரீஇய நடுநாள்
 இருண்முகைச் சிலம்பின் இரைவேட் டெழுந்த
 பனைமருள் எருத்திற் பல்வரீ இரும்போத்து
 மடக்கண் ஆமான் மாதிரத் தவறத்
 தடக்கோட் டாமான் அண்ணல் ஏஎறு
 நனந்தவைக் கானத்து வலம்படத் தொலைச்சி
 இருங்கல் வியவறை சிவப்ப ஈர்க்கும்
 பெருங்கல் நாட பிரிதி யாயின்
 மருந்தும் உடையையோ மற்றே இரப்போர்க்கு
 இழையணி நெடுந்தேர் களிற்றா டென்றும்
 மழைசுரந் தன்ன ஈகை வண்மகிழ்க்
 கழற்றாடித் தடக்கைக் கலிமான் நள்ளி
 நளிமுகை யுடைந்த நறுங்கா ரடுக்கத்துப்
 போந்தை முழுமுதல் நிலைஇய காந்தள்
 மென்பிணி முகையவிழ்ந் தலர்ந்த
 தண்கமழ் புதுமலர் நானுநறு நுதற்கே (அகம். 238)

இரவுக்குறி வந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

பேரிசாத்தனார்

அரும்புமுதிர் வேங்கை அலங்கல் மென்சினைச்
 சுரும்புவாய் திறந்த பொன்புரை நுண்டாது
 மணிமருள் கலவத் துறைப்ப அணிமிக்கு
 அவிர்பொறி மஞ்ஞை யாடுஞ் சோலைப்
 பைந்தாட் செந்தினைக் கொடுங்குரல் வியன்புனம்
 செந்தார்க் கிள்ளை நம்மொடு கடிந்தோன்
 பண்புதர வந்தமை அறியாள் நுண்கேழ்
 முறிபுரை யெழினலத் தென்மகள் துயர்மருங்கு

அறிதல் வேண்டுமெனப் பல்பிரப் பரீஇ
 அறியா வேலற் றரீஇ அன்னை
 வெறியயர் வியன்களம் பொலிய ஏத்தி
 மறியுயிர் வழங்கா அளவைச் சென்றியாம்
 செலவரத் துணிந்த சேண்விளங் கெல்வளை
 நெகிழ்ந்த முன்கை நேரீறைப் பணைத்தோள்
 நல்வெழில் அழிவிற் றொல்கவின் பெரீஇய
 முகிழ்த்துவரல் இளமுலை மூழ்கப் பல்லாழ்
 முயங்க வியைவது மன்னோ தோழி
 நறைகால் யாத்த நளிர்முகைச் சிலம்பிற்
 பெருமலை விடரகம் நீடிய சிறியிலைச்
 சாந்த மென்சினை தீண்டி மேலது
 பிரசந் தூங்கு சேட்சிமை
 வரையக் வெற்பன் மணந்த மார்பே

(அகம். 242)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது.

32

கபிலர்

நகைநீ கேளாய் தோழி அல்கல்
 வயநாய் எறிந்து வன்பறழ் தழீஇ
 இளைய ரெய்துதன் மடக்கிக் கிளையொடு
 நான்முலைப் பிணவல் செலியக் காணொழிந்து
 அரும்புழை முடுக்கர் ஆட்குறித்து நின்ற
 தறுகட் பன்றி நோக்கிக் கானவன்
 குறுகினன் தொடுத்த கூர்வாய்ப் பகழி
 மடைசெலன் முன்பிற்றன் படைசெலச் செல்லாது
 அருவழி விலக்குமெம் பெருவிறல் போன்மென
 எய்யாது பெயருங் குன்ற நாடன்
 செறியரில் துடக்கலிற் பரீஇப் புரியவிறந்து
 ஏத்துகுவவு மொய்ம்பிற் பூச்சோர் மாலை
 ஏற்றியில் கயிற்றின் எழில்வந்து துயல்வர
 இவ்வந்து நின்றோற் கண்டனள் அன்னை

வல்லே யென்முதம் நோக்கி

நல்லை மன்னை நகஉப்பெயர்ந் தோளே (அகம். 248)

இரவுக்குறிச் சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்த் தலைமகன் கேட்பத் தோழி சொல்லியது. 33

வடமவண்ணக்கன் பேரிசாத்தனார்

அறியாய் வாழி தோழி பெற்றவழிப்

பூதுதல் யானையொடு புலிபொரக் குழைந்த

குருதிச் செங்களம் புலவற வேங்கை

உருகெழு நாற்றங் குளவியொடு விலங்கும்

மாமலை நாடொனாடு மறுவின் றாகிய

காமங் கலந்த காதல் உண்டெனின்

நன்றுமன் னதுநீ நாடாய் கூறுதி

நாணும் நட்பும் இல்லோர்த் தேரின்

யானை தில்லையிவ் வுலகத் தானே

இன்னுயி ரன்ன நின்னொடுஞ் சூழாது

முளையணி மூங்கிலிற் கிளையொடு பொலிந்த

பெரும்பெய ரெந்தை அருங்கடி நீவிச்

செய்துபின் இரங்கா வினையொடு

மெய்யல் பெரும்பழி யெய்தி னேனே (அகம். 268)

குறைவேண்டிப் பின்னின்ற தலைமகனுக்குக் குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகட்குக் குறைநயப்பக் கூறியது. 34

மதுரை அறுவை வாணிகள் இளவேட்டனார்

இரும்புலி தொலைத்த பெருங்கை வேழத்துப்

புலவநாறு புகர்நுதல் கழுவக் கங்குல்

அருவி தந்த அணங்குடை நெடுங்கோட்டு

அஞ்சுவரு விடர்முனை ஆரீருள் அகற்றிய

யின்னொளிர் எஃகஞ் சென்னெறி விளக்கத்

தனியன் வந்து பனியலை முனியான்

நீரீழி மருங்கின் ஆரீடத் தமன்ற
 குளவியொடு மிடைந்த கூதளங் கண்ணி
 அசையா நூற்றும் அசைவளி பகரத்
 துறுகல் நண்ணிய கறியிவர் படப்பைக்
 குறியிறைக் குரம்பைநம் மனைவயிற் புகுதரும்
 மெய்ம்மலி யுவகையன் அந்நிலை கண்டு
 முருகென உணர்ந்து முகமன் கூறி
 உருவச் செந்தினை நீரொடு தூஉய்
 நெடுவேட் பரவும் அன்னை அன்னோ
 என்னா வதுகொ றானே பொன்னென
 மலர்ந்த வேங்கை அலங்குசியை பொலிய
 மணிநீற மஞ்ஞை யகவும்
 அணிமலை நாடெனா டமைந்தநந் தொடர்பே (அகம். 272)

இரவுக்குறிவந்த தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகட்குச்
 சொல்லுவாளாய்த் தோழி சொல்லியது.

35

கபிலர்

குணகடன் முகந்த கொள்ளை வானம்
 பணைகொழு வேந்தர் பல்படைத் தானைத்
 தோனிரைத் தனைய வாகி வலனேர்பு
 கோனியிர் கொடியின் வசிபட மின்னி
 உருமுர றதீர்குரல் தலைஇப் பானாட்
 பெருமலை மீயிசை முற்றின வாயின்
 வாளிலங் கருவி தாஅய் நானை
 இருவெதி ரங்கழை ஓசியத் தீண்டி
 வருவது மாதோ வண்பரி யுந்தி
 நனிபெரும் பரப்பின் நம்மூர் முன்றுறைப்
 பனிபொரு மழைக்கண் சிவப்பப் பானாள்
 முனிபட ரகல மூழ்குவங் கொல்லோ
 மணிமருண் மேனி யாய்நலந் தொலையத்

தணிவருந் துயரஞ் செய்தோன்
அணிகிளர் நெடுவரை யாடிய நீரே (அகம். 278)

இரவுக்குறிக்கட் தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குத் தோழி
சொல்லியது. 36

தொல்கபிலர்

பெருமலைச் சிலம்பின் வேட்டம் போகிய
செறிமடை யம்பின் வல்விற் காணவன்
பொருதுதொலை யானை வெண்கோடு கொண்டு
நீர்திகழ் சிலம்பின் நன்பொன் அகழ்வேன்
கண்பொரு திமைக்குந் திண்மணி கிளர்ப்ப
வைந்நுதி வான்மருப் பொடிய வுக்க
தெண்ணீ ராலி கடுக்கும் முத்தமொடு
மூவேறு தாரமும் ஒருங்குடன் கொண்டு
சாந்தம் பொறைமர மாக நறைநார்
வேங்கைக் கண்ணியன் இழிதரு நாடற்கு
இன்றீம் பலவின் ஏர்கெழு செல்வத்து
எந்தையும் எதிர்ந்தனன் கொடையே அலர்வாய்
அம்ப லாரும் அவனொடு மொழியுஞ்
சாயிறைத் திரண்ட தோள்பா ராட்டி
யாயு மவனே யென்னும் யாமும்
வல்லே வருக வரைந்த நாளை
நல்லிறை மெல்லிரல் கூப்பி
இல்லுறை கடவுட் கோக்குதும் பலியே (அகம். 282)

இரவுக்குறிக்கண் தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகட்குச்
சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது. 37

விறுநாற்று மூதெயினனார்

சென்மதி சிறக்கநின் உள்ளம் நின்மலை
ஆரம் நீலிய அம்பகட்டு மார்பினை

சாரல் வேங்கைப் படுசினைப் புதுப்பூ
 முருகுமுரண் கொள்ளும் உருவக் கண்ணியை
 எரிதின் கொல்லை யிறைஞ்சிய ஏனல்
 எவ்வங் கூறிய வைகலும் வருவோய்
 கனிமுதி ரடுக்கத்தெந் தனிமை காண்டலின்
 எண்மை செய்தனை யாகுவை நண்ணிக்
 கொடியோர் குறுகும் நெடியிருங் குன்றத்து
 இட்டா றிரங்கும் விட்டொளி ரருவி
 அருவரை யிழிதரும் வெருவரு படாஅர்க்
 கயந்தல மந்தி உயங்குபசி களைஇயர்
 பார்ப்பின் றந்தை பழச்சுளை தொடினும்
 நுனிநோய் ஏய்க்கும் பனிகூ ரடுக்கத்து
 மகளீர் மாங்காட் டற்றே துகளறக்
 கொந்தோ டுதிர்ந்த கதுப்பின்
 அந்தீங் கிளவி தந்தை காப்பே

(அகம். 288)

பகற்குறிக்கட் தோழி செறிப்பறிவுறீஇ வரைவுகடாயது.

38

மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்

சிலம்பிற் போகிய செம்முக வாழை
 அலங்கல் அந்தோ டசைவனி யுறுதொறும்
 பள்ளி யானைப் பருஉப்புறந் தைவரும்
 நல்வரை நாடொனா டருவி யாடியும்
 பல்லிதழ் நீலம் படுகனைக் குற்றும்
 நறுவீ வேங்கை இனவண் டார்க்கும்
 வெறிகமழ் சோலை நயந்துவிளை யாடலும்
 அரிய போலுங் காதலந் தோழி
 இருங்கல் அடுக்கத் தென்னையர் உழுத
 கரும்பெனக் கவினிய பெருங்குரல் ஏனல்
 கிளிபட விளைந்தமை யறிந்துஞ் செல்கென
 நம்மவண் விடுநள் போலாள் கைம்மிகச்
 சில்கணங் கணிந்த செறிந்துவீங் கிளமுலை

மெல்லியல் ஒலிவருங் கதுப்பொடு
பல்கால் நோக்கும் அறனில் யாயே

(அகம். 302)

பகலே சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்ச்
சொல்லியது.

39

பிசிராந்தையார்

உழுவையொ டுழந்த உயங்குநடை யொருத்தல்
நெடுவகிர் விழுப்புண் கழாஅக் கங்குல்
ஆலி யழிதுளி பொழிந்த வைகறை
வால்வெள் ளருவிப் புனன்மலிந் தொழுகலின்
இலங்குமலை புதைய வெண்மழை கவைஇக்
கலங்குடு புகையிற் றோன்றும் நாட
இரவின் வருதல் எவனோ பகல்வரின்
தொலையா வேலின் வண்மகி மெந்தை
களிறுணந் தெய்தாக் கன்முனை இதணத்துச்
சிறுதினைப் படுகிளி யெம்மொ டோப்பி
மல்ல வறைய மலிர்கனைக் குவளைத்
தேம்பா யொண்பு நறும்பல அடைச்சிய
கூந்தல் மெல்லனைத் துஞ்சிப் பொழுதுபடக்
காவலர்க் கரந்து கடிபுனந் துழைஇய
பெருங்களிற் றொருத்தலிற் பெயர்குலை
கருங்கோற் குறிஞ்சிதும் உறைவி னூர்க்கே (அகம். 308)

இரவு வருவானைப் பகல்வருகென்றது.

40

மதுரை மருதனிளநாகனார்

நெஞ்சடம் படுதலின் ஒன்றுபுரிந் தடங்கி
இரவின் வருஉம் இடும்பை நீங்க
வரையக் கருதும் ஆயின் பெரிதுவந்து
ஓங்குவரை யிழிதரும் வீங்குபெயல் நீத்தம்
காந்தளஞ் சிறுகுடிக் கெளவை பேணாது
அரிமதர் மழைக்கண் சிவப்ப நாளைப்
பெருமலை நாடன் மார்புபுணை யாக

ஆடுகம் வம்மோ காதலந் தோழி
வேப்பயில் அடுக்கம் புதையக் கால்வீழ்த்து
இன்னிசை முரசின் இரங்கி ஒன்னார்
ஒடுபுறங் கண்ட தாடோய் தடக்கை
வெல்போர் வழி செல்சமத் துயர்த்த
அடுபுகழ் எஃகம் போலக்
கொடிபட மின்னிப் பாயின்றால் மழையே (அகம். 312)

தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது.

41

கபிலர்

கான மானதர் யானையும் வழங்கும்
வான மீயிசை உருமுநனி உரறும்
அரவும் புலியும் அஞ்சுக வுடைய
இரவழங்கு சிறுநெறி தமையை வருதி
வரையிழி யருவிப் பாட்டொடு பிரசம்
முழவுசேர் நரம்பின் இம்மென இயிரும்
பழவிறல் நனந்தலைப் பயமலை நாட
மன்றல் வேண்டினும் பெறுகவை ஒன்றோ
இன்றுதலை யாக வாரல் வரினே
ஏழுது துயரம் யாமிவண் ஒழிய
எற்கண்டு பெயருங் காலை யாழநின்
கற்கெழு சிறுகுடி எய்திய பின்றை
ஊதல் வேண்டுமாற் சிறிதே வேட்டொடு
வேப்பயி லழுவத்துப் பிரிந்தநின்
நாய்பயிர் குறிநிலை கொண்ட கோடே (அகம். 318)

இரவுக்குறி வந்த தலைமகனை வரவு விலக்கி வரைவுகடாயது.

42

மதுரை மருதனிளநாகனார்

நீலத் தன்ன நிறங்கினர் எருத்திற்
காமர் பீலி ஆய்மயிற் றோகை
இன்றீங் குரல துவன்றி மென்சீர்

ஆடுதகை எழினலங் கடுப்பக் கூடிக்
கண்ணேர் இதழ் தண்ணறுங் குவளைக்
குறுந்தொடர் அடைச்சி நறும்பல் கூழை
நீடுநீர் நெடுஞ்சுனை ஆயமொ டாடாய்
உயங்கிய மனத்தை யாகிப் புலம்புகொண்டு
இன்னை யாகிய நின்னிறம் நோக்கி
அன்னை வினவின ளாயின் அன்னோ
என்னை உரைக்கோ யானே துன்னிய
பெருவரை இழிதரும் நெடுவெள் ளருவி
ஓடை யானை உயர்மிசை யெடுத்த
ஆடுகொடி கடுப்பத் தோன்றும்
கோடுயர் வெற்பன் உறீஇய நோயே (அகம். 358)

பகலே சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

43

வெள்ளிவீதியார்

பாம்புடை விடர பனிநீர் இட்டுத்துறைத்
தேங்கலந் தொழுக யாறுநீறைந் தனவே
வெண்கோட் டியானை பொருத புண்கூர்ந்து
பைங்கண் வல்லியம் கல்லளைச் செறிய
முருக்கரும் பன்ன வள்ளுகிர் வயப்பிணவு
கடிகொள வழங்கார் ஆறே ஆயிடை
எல்லிற் றென்னான் வென்வேல் ஏந்தி
நசைதர வந்த நன்ன ரளன்
நெஞ்சுபழு தாக வறுவியன் பெயரின்
இன்றிப் பொழுதும் யான்வா ழுலனே
எவன்கொல் வாழி தோழிநம் இடைமுலைச்
சுணங்கணி முற்றத் தாரம் போலவுஞ்
சிலம்பநீடு சோலைச் சிதர்தூங்கு நளிர்ப்பின்
இலங்குவெள் ளருவி போலவும்
நிலங்கொண் டனவால் திங்களங் கதிரே (அகம். 362)

இரவுக்குறிச் சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது.

44

மதுரை மருதனிளநாகனார்

தெடுதோற் கானவன் சூடுறு வியன்புனம்
 கரீபுறங் கழீஇய பெரும்பாட் டீரத்துத்
 தோடுவளர் பைந்தினை நீடுகூரல் காக்கும்
 ஒண்டிடாடி மகளிர்க்கு ஊச லாக
 ஆடுசினை யொழித்த கோடிணர். கஞலிய
 குறும்பொறை அயலது நெடுந்தான் வேங்கை
 மடமயிற் குடுமியிற் றோன்றும் நாடன்
 உயர்வரை மருங்கிற் காந்தளஞ் சேலைக்
 குரங்கறி வாரா மரம்பயில் இறும்பிற்
 கடிசுனைத் தெளிந்த மணிமருள் தீநீர்
 பிடிபுணர் களிற்றின் எம்மொ டாடிப்
 பன்னாள் உம்பர்ப் பெயர்ந்து சின்னாள்
 கழியா மையே வழிவழிப் பெருகி
 அம்பணை விளைந்த தேக்கட் டேறல்
 வண்டுபடு கண்ணியர் மகிழும் சீறூர்
 எவன்கொல் வாழி தோழி கொங்கர்
 மணியரை யாத்து மறுகின் ஆடும்
 உள்ளி விழுவின் அன்ன
 அலரா கின்றது பலர்வாய்ப் பட்டே

(அகம். 368)

பகலே சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்த் தோழி சொல்லியது.

45

கபிலர்

பிறருறு விழுமம் பிறரும் நோப
 தம்முறு விழுமம் தமக்கோ தஞ்சம்
 கடம்புகொடி யாத்துக் கண்ணி சூட்டி
 வேறுபல் குரவ ஒருதூக் கின்னியம்
 காடுகொழு நெடுவேட் பாடுகொளைக் கேற்ப
 அணங்கயர் வியன்களம் பொலியப் பையத்
 தூங்குதல் புரிந்தனர் நமரென ஆங்கவற்கு

அறியக் கூறல் வேண்டும் தோழி
 அருவி பாய்ந்த கருவிரல் மந்தி
 செழுங்கோட் பலவின் பழம்புணை யாகச்
 சாரற் பேரூர் முன்றுறை இழிதரும்
 வறனுறல் அறியாச் சோலை
 விறன்மலை நாடன் சொன்னயந் தோயே (அகம். 382)

இரவுக்குறிச் சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

46

மோசிகீரனார்

தாழ்பெருந் தடக்கை தலைஇய கானத்து
 வீழ்பிடி கெடுத்த வெண்கோட்டு யானை
 உண்குளகு மறுத்த உயக்கத் தன்ன
 பண்புடை யாக்கைச் சிதைவுநன்கு அறீஇப்
 பின்னிலை முனியான் ஆகி நன்றுந்
 தாதுசெய் பாவை அன்ன தையல்
 மாதர் மெல்லியல் மடநல் லோள்வயின்
 தீதின் றாக நீபுணை புகுகென
 என்னுந் தண்டு மாயின் மற்றவன்
 அழிதகப் பெயர்தல் நனியின் னாதே
 ஒல்லினி வாழி தோழி கல்லெனக்
 கணமழை பெயர்ந்த கான்மடி யிரவில்
 தினைமேய் யானை இன்னிரிந் தோடக்
 கல்லுயர் கழுதிற் சேணோன் எறிந்த
 வல்வாய்க் கவணின் கடுவெடி ஒல்லென
 மறப்புலி உரற வாரணம் கதற
 நனவுறு கட்சியின் நன்மயில் ஆல
 மலையுடன் வெருஉம் மாக்கல் வெற்பன்
 பிரியுநன் ஆகலோ அரிதே அதாஅன்று
 உரிதல் பண்பிற் பிரியுநன் ஆயின்
 வினைதவப் பெயர்ந்த வென்வேல் வேந்தன்
 முனைகொல் தானையாடு முன்வந் திறுப்பத்

தன்வரம் பாகிய மன்டுனயில் இருக்கை
 ஆற்றா மையிற் பிடித்த வேல்வலித்
 தோற்றம் பிழையாத் தொல்புகழ் பெற்ற
 விழைதக ஓங்கிய கழைதுஞ்சு மருங்கிற்
 கானமர் நன்னன் போல
 யானா குவல்தின் நலந்தரு வேனே

(அகம். 392)

பின்னின்ற தலைமகற்குக் குறைநீர்ந்த தோழி தலைமகட்குக் குறைநயப்பக் கூறியது. 47

கபிலர்

அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை நம்மூர்ப்
 பார்ப்பனக் குறுமகப் போலத் தாமும்
 குடுமித் தலைய மன்ற
 நெடுமலை நாட னூர்ந்த மாவே

(ஐங். 202)

தலைமகன் வரைதல் வேண்டித் தானே வருகின்றமை கண்ட தோழி
 உவந்தவுள்ளத்தளாய்த் தலைமகட்குக் காட்டிச் சொல்லியது. 48

அன்னாய் வாழிவேண் டன்னையென் றோழி
 நனிநா னுடைய ணின்னு மஞ்சு
 மொலிவென் ளருலி யோங்குமலை நாடன்
 மலர்ந்த மார்பிற் பாயற்
 றஞ்சிய வெய்ய ணோகோ யானே

(ஐங். 205)

நொதுமலர் வரைவுவேண்டி விட்டுழி தலைமகட்கு உளதாகிய வருத்தம் நோக்கி,
 'இவள் இவ்வாறாதற்குக் காரணம் என்ன?' என்று வினவிய செவிலிக்குத்
 தோழி அறத்தொடு நின்றது. 49

அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை யுவக்காண்
 மாரிக் குன்றத்துக் காப்பா என்னன்
 தூவலி னனைந்த தொடலை யொள்வாட்
 பாசி சூழ்ந்த பெருங்கழற்
 றண்பனி வைகிய வரிக்கச் சினனே

(ஐங். 206)

இரவுக்குறிக்கண் தலைமகன் வந்து குறியிடத்து நின்றமை அறிந்த தோழி
 தலைமகட்குச் சொல்லியது. 50

அன்னாய் வாழ்வேண் டன்னை நன்று

முணங்கல கொல்லோதின் றினையே யுவக்கா
ணிணம்பொதி வழக்கிற் றோன்று

மழைதலை வைத்தவர் மணிநெடுங் குன்றே (ஐங். 207)

‘மழையின்மையால் தினை உணங்கும்; விளையமாட்டா; புனங்காப்பச் சென்று
அவரை எதிர்ப்படலாம் என்று எண்ணியிருந்த இது கூடாதாயிற்று’ என
வெறுத்திருந்த தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 51

அன்னாய் வாழ்வேண் டன்னை கானவர்

கிழங்ககழ் நெடுங்குழி மல்க வேங்கைப்

பொன்மலி புதுவீத் தாஅ மவர்நாட்டு

மணிநீற மால்வரை மறைதோ

றணிமலர் நெடுங்க ணார்ந்தன பனியே (ஐங். 208)

செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்ற தோழி அவளால் வரைவு மாட்சிமைப்பட்ட
பின்பு, ‘இவள் இவ்வாறுபட்ட வருத்தமெல்லாம் நின்னிறீர்ந்தது’ என்பது
குறிப்பிற்றோன்ற அவட்குச் சொல்லியது. 52

அன்னாய் வாழ்வேண் டன்னைநம் படப்பைப்

புலவுசேர் துறுக லேறி யவர்நாட்டுப்

பூக்கெழு குன்ற நோக்கி நன்று

மணிபுரை வயங்கிழை நிலைபெறத்

தணிதற்கு முர்த்தவ னூற்ற நோயே (ஐங். 210)

காப்பு மிகுதிக்கண் தலைமகள் மெலிவு கண்டு தெய்வத்தினான் ஆயிற்றென்று
வெறியெடுப்புழித் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது. 53

நெய்யொடு மயக்கிய வுழுந்துநூற் றன்ன

வயலையஞ் சிலம்பின் றலையது

செயலையம் பகைத்தழை வாடு மன்னாய் (ஐங். 211)

தலைமகள் ஆற்றாமை கண்டு கையுறை ஏற்ற தோழி தலைமகள் தழையேற்க
வேண்டிக் கூறியது. 54

சாந்த மரத்த பூழி லெழுபுகை

கூட்டுவிரை கமழு நாடன்

அறவற் கெவனோ நாமகல் வன்னாய் (ஐங். 212)

வரைவெதிர் கொள்ளார் தமர் அவண் மறுத்தவழி தோழி செவிலிக்கு
அறத்தொடு நின்றது. 55

சாரற் பலவின் கொழுந்துணர் நறும்பழ

யிருங்கல் விடரளை வீழ்ந்தென வெற்பிற்

பெருந்தே னிறாஅல் கீறு நாடன்

பேரமர் மழைக்கண் கலிழத்தன்

சீருடை நன்னாட்டுச் செல்லு மன்னாய் (ஐங். 214)

தலைமகன், 'ஓரு வழித் தணப்பல்' என்று கூறியவதனை அவன்
சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 56

குறுங்கை யிரும்புலிக் கோள்வ வேற்றை

நெடும்புதற் கானத்து மடப்பிடி யீன்ற

நடுங்குநடைக் குழவி கொளீஇய பலவின்

பழங்குதாங்கு கொழுநீழி லொளிக்கு நாடற்குக்

கொய்தீடு தளிரின் வாடிநின்

மெய்பிறி தாத லெவன்கொ லன்னாய் (ஐங். 216)

வரைவுநீட ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத்
தோழி கூறியது. 57

பெருவரை வேங்கைப் பொன்மரு ணறுவீ

மானினப் பெருங்கிளை மேய லாருங்

கானக நாடன் வரவுயிவண்

மேனி பசப்ப தெவன்கொ லன்னாய் (ஐங். 217)

வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் மீட்சி உணர்ந்த தோழி ஆற்றாளாகிய
தலைமகட்குச் சொல்லியது. 58

நுண்ணைர் புருவத்த கண்ணு மாடும்

மயிர்வார் முன்கை வளையுஞ் செறுமம்

கனீறுகோட் பிழைத்த கதஞ்சிறந் தெழுபுலி
 யெழுதரு மழையிற் குழுவும்
 பெருங்கண் னாடன் வருங்கொ லன்னாய் (ஐங். 218)

தலைமகன் வரைவுவேண்டிவிடத் தமர் மறுத்துழி அது கேட்டு, 'இஃது என்னாங்கொல்?' என்று ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தோழி தனக்கு நற்குறி செய்யக்கண்டு, 'கடிதின் வந்து வரைவான்' எனச் சொல்லியது. 59

கருங்கால் வேங்கை மாத்தகட் டொள்வீ
 யிருங்கல் வியலறை ஷரீப்பத் தாஅம்
 நன்மலை நாடன் பரிந்தென
 ஒண்ணுதல் பசப்ப தெவன்கொ லன்னாய் (ஐங். 219)

வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்த அணுமைக்கண்ணே ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தோழி கூறியது. 60

அலங்குமழை பொழிந்த வகன்க ணருவி
 யாடுகழை யடுக்கத் திழிதரு நாடன்
 பெருவரை யன்ன திருலிறல் வியன்மார்பு
 முயங்காது கழிந்த நாளிவண்
 மயங்கிதழ் மழைக்கண் கலிமு மன்னாய் (ஐங். 220)

நொதுமவர் வரைவின்கண் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது. 61

அம்ம வாழி தோழி நம்மலை
 வரையா மிழியக் கோட னீடக்
 காதலர்ப் பரிந்தோர் கையற நலியும்
 தண்பனி வடந்தை யச்சிரம்
 முந்துவந் தனர்நங் காத லோரே (ஐங். 223)

வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் குறித்த பருவத்திற்கு முன்னே வருகின்றமை அறிந்த தோழி, தலைமகட்கு மகிழ்ந்து சொல்லியது. 62

அம்ம வாழி தோழி பைஞ்சனைப்
 பாசடை நீவந்த பனிமலர்க் குவளை

யுள்ளகங் கமழுங் கூந்தன் மெல்லிய

லேர்திக மெண்ணுதல் பசத்த

லோரார் கொன்னங் காத லோரே

(ஐங். 225)

மெலிவுகூறி வரைவுகடாவக் கேட்ட தலைமகன் தான் வரைதற்பொருட்டாய்
ஒருவழித்தணந்து நீட்டித்தானாக, ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தோழி கூறியது.

63

அம்ம வாழி தோழி நம்மலை

நறுந்தண் சிலம்பி னாறுகுலைக் காந்தட்

கொங்குண் வண்டிற் பெயர்ந்துபுற மாற்றின்

வன்புடை விறற்கலின் கொண்ட

வன்பி லாளன் வந்தன னினியே

(ஐங். 226)

வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் நீட்டித்து வந்துழித் தோழி தலைமகட்குச்
சொல்லியது.

64

அம்ம வாழி தோழி நாளும்

நன்னுதல் பசப்பவு நறுந்தோண் ளெகிழவு

மாற்றலம் யாமென மதிப்பக் கூறி

நப்பிரிந் துறைந்தோர் மன்றநீ

விட்டனை யோவவ குற்ற குளே

(ஐங். 227)

ஒருவழித்தணந்து வந்த தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகட்குத் தோழி
சொல்லியது.

65

அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்

நீரந்திலங் கருவிய நெடுமலை நாட

னிரந்துகுறை யுறாஅன் பெயரி

என்னா வதுகொனம் மின்னுயிர் நிலையே (ஐங். 228)

தலைமகன் வரைவுவேண்டிவிடத் தமர் மறுத்துழி அவர் கேட்குமாற்றால்
தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்த் தோழி அறத்தொடு நின்றது.

66

அம்ம வாழி தோழி நாமழப்

பன்னாள் பிரிந்த வறணி லாளன்

வந்தன னோமற் றிரவிற்

பொன்போல் விறற்கவின் கொள்ளூதின் னுதலே (ஐங். 229)

வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் மீண்டான் என்பதுகேட்டுத் தலைமகட்கு எய்திய கவினைத் தோழி, தான் அறியாள்போன்று அவளை வினாவினாவினா. 87

அம்ம வாழி தோழி நம்மொடு

சிறுதினைக் காவல னாகிப் பெரிதுநின்

மென்றோள் நெகிழவுந் திருதுதல் பசப்பவும்

பொன்போல் விறற்கவின் றொலைத்த

குன்ற நாடற் கயர்வர்நன் மணனே

(ஐங். 230)

தலைமகன் வரைவுவேண்டித் தமரை விடுத்துழி மறுப்பர் கொல்லோவென்று அச்சமுறுகின்ற தலைவிக்குத் தோழி சொல்லியது. 68

யாங்குவல் லுறையோ வேங்கல் வெற்ப

விரும்பல் கூந்தற் றிருந்திழை யரிவை

திதலை மாமை தேயப்

பசவை பாயப் பரிவு தெய்யோ

(ஐங். 231)

ஒருவழித்தணந்து வந்த தலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

69

போதார் கூந்த லியலணி யழுங்க

வேதி லாளனை நீபிரிந் ததற்கே

யழலவிர் மணிப்பூ ணனையப்

பெயலா னாவென் கண்ணே தெய்யோ

(ஐங். 232)

ஒருவழித்தணந்துவந்த தலைமகன், 'நான் பிரிந்த நாட்கண் நீர் என் செய்தீர்?' எனக் கேட்க தோழி அவற்குச் சொல்லியது. 70

வருவை யல்லை வாடைநனி கொடிதே

யருவரை மருங்கி னாய்மணி வரன்றி

பெயல்வென விழிதரு மருவிநின்

கல்லுடை நாட்டுச் செல்ல றெய்யோ

(ஐங். 233)

'ஒருவழித்தணந்து வரைய வேண்டும்' என்ற தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 71

மின்னவிர் வயங்கிழை ஒருகிழ்ச் சாஅய்
நன்னுதல் பசத்த லாவது துன்னிக்
கனவிற் காணு மிவளே
நனவிற் காணாணின் மார்பே தெய்யோ (ஐங். 234)

இடைவிடாது வந்து ஒழுகாநின்றே களவு நீடாமல் வரைதற்கு முயல்கின்ற தலைமகள் தலைமகள் வேறுபாடு கண்டு, 'இதற்குக் காரணம் என்?' என்று வினாயவழி, 'நின்னைக் கனவிற்கண்டு விழித்துக் காணாளாய் வந்தது' எனத் தோழி சொல்லி வரைவு முடிக்கியது.

72

கையுற வீழ்ந்த மையில் வானமொ
டறிது காதலர்ப் பொழுதே யதனாற்
றெரியிழை தெளிர்ப்ப முயங்கிப்
பிரியல மென்கமோ வெழுகமோ தெய்யோ (ஐங். 235)

உடன்போக்கு நேர்வித்த பின்பு தலைமகள் உடன்கொண்டு போவான் இடையாமத்து வந்துழித் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

73

அன்னையு மறிந்தன ளலரு மாயின்று
நன்மனை நெடுநகர் புலம்புகொள வுறுதரு
மின்ன வளடையு மலையு
நும்மூர்ச் செல்க மெழுகமோ தெய்யோ (ஐங். 236)

களவொழுக்கம் வெளிப்பட்டமையும் தம் மெலிவும் உணர்த்தித் தோழி உடன்போக்கு நயந்தாள்போன்று வரைவுகடாயது.

74

காமங் கடல வுள்ள மினைப்ப
யாம்வந்து கரண்பதோர் பருவ மாயி
னோங்கித் தோன்று முயர்வரைக்
கியாக்கெனப் படுவது நும்மூர் தெய்யோ (ஐங். 237)

அல்லகுறிப்பட்டு நீங்கிய தலைமகனை வந்திலனாகக்கொண்டு அவன் பின்பு வந்துழி அவற்குத் தோழி சொல்லியது.

75

வார்கோட்டு வயத்தகர் வாராது மாறீனும்
குஞ்சுமயிர்ப் புருவை யாசையி னல்கு

மாஅ வருவித் தண்பெருஞ் சிலம்ப

நீயிவண் வருஉங் காவை

மேவரு மாதோ விவணலனே தெய்யோ (ஐங். 238)

வரையாது வந்தொழுகும் தலைமகனுக்கு, 'இவள் கவின் நீ வந்தகாலத்து வருதலால் நீ போன காலத்து அதன் தொலைவு உனக்கு அறியப்படாது' எனத் தோழி சொல்லி வரைவுகடாயது.

76

சுரும்புணக் களித்த புகர்முக வேழ

யிரும்பிணர்த் துறுகற் பிடிசெத்துத் தழுஉநின்

குன்றுகெழு நன்னாட்டுச் சென்ற பின்றை

நேரிறைப் பணைத்தோண் ளெகிழ

வாரா யாயின் வாழேந் தெய்யோ (ஐங். 239)

'வரைவிடைவைத்துப் பிரிவல்' என்ற தலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

77

அறியே மல்லே மறிந்தன மாதோ

பொறிவரிச் சிறைய வண்டின் மொய்ப்பச்

சாந்த நாறு நறியோள்

கூந்த னாறுநின் மார்பே தெய்யோ (ஐங். 240)

தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கம் உளதானமை அறிந்து தலைமகள் புலந்தவழி, அவன் அதனை இல்லை என்று மறைத்தானாகத் தோழி சொல்லியது.

78

நம்முறு துயர நோக்கி யன்னை

வேலற் றந்தா ளாயினல் வேலன்

வெறிகமழ் நாடன் கேண்மை

யறியுமோ தில்ல செறியெயிற் றோயோ (ஐங். 241)

இற்செறித்தவழித் தலைமகட்கு எய்திய மெலிவு கண்டு, 'இஃது எற்றினான் ஆயிற்று?' என்று வேலனைக் கேட்பத் துணிந்துழி அறத்தொடுநிலை துணிந்த தோழி செவிலி கேட்குமாற்றால் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

79

அறியா மையின் வெறியென மயங்கி

அன்னையு மருந்துய ருமுந்தன ளதனா

வெய்யாது விடுதலோ கொடிதே நிரையிதழ்
 முய்யமல ருண்கண் பசப்பச்
 சேய்மலை நாடன் செய்த நோயே (ஐங். 242)

தலைமகள் அறத்தொடுநிலை நயப்ப வேண்டித் தோழி அவட்குச் சொல்லியது. 80

கறிவளர் சிலம்பிற் கடவுட் பேணி
 யறியா வேலன் வெறியெனக் கூறு
 மதுமனங் கொள்குவை யனையிவன்
 புதுமலர் மழைக்கண் புலம்பிய நோய்க்கே (ஐங். 243)

தாழை அறியாமை கூறித் தோழி வெறிவிலக்கியது. 81

அம்ம வாழி தோழி பன்மலர்
 நறுந்தண் சோலை நாடுகெழு நெடுந்தகை
 குன்றம் பாடா னாயி
 எனென்பயஞ் செய்யுமோ வேலற்கல் வெறியே (ஐங். 244)

வெறியாடல் துணிந்துழி விலக்கவூறும் தோழி, செவிலி கேட்குமாற்றால் தலைமகட்குச் சொல்லியது. 82

பெய்யா மரபி னூர்முது வேலன்
 கழங்குமெய்ப் படுத்துக் கன்னந் தூக்கி
 முருகென மொழியு மாயிற்
 கெழுதகை கொல்லிவ ளணங்கி யோற்கே (ஐங். 245)

தலைமகள் சிறைப்புறத்தானாக வெறிஅறிவுநீஇத் தோழி வரைவுகடாயது. 83

வெறிசெறித் தனனே வேலன் கறிய
 கன்முகை வயப்புலி கழங்குமெய்ப் படுே
 புன்புலம் வித்திய புனவர் புணர்த்த
 மெய்ம்மை யன்ன பெண்பாற் புணர்ந்து
 மன்றிற் பையு டரும்
 குன்ற நாட னுநீஇய நோயே (ஐங். 246)

வரையாது வந்தொழுகும் தலைமகள் சிறைப்புறத்தானாய் நின்றுழி அவன் கேட்குமாற்றால் வெறி நிகழா நின்றமை தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது. 84

அன்னை தந்த தாகுவ தறிவன்
 பென்னகர் வரைப்பிற் கன்னந் தூக்கி
 முருகென மொழியு மாயி
 னருவரை நாடன் பெயர்கொலோ வதுவே (ஐங். 247)

வெறி விலக்கலுறும் தோழி தமர் கேட்பத் தலைமகளை வினவுவாளாய்ச் சொல்லியது. 85

பெய்ம்மணன் முற்றங் கவின்பெற வியற்றி
 மலைவான் கொண்ட சினைஇய வேலன்
 கழங்கினா னறிகுவ தென்றா
 னன்றா லம்ம நின்றவிவ ணலனே (ஐங். 248)

தலைமகள் வேறுபாடு கழங்கினால் தெரியும் என்று வேலன் கூறியவழி, அதனைப் பொய்யென இகழ்ந்த தோழி வெறிவிலக்கிச் செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது. 86

பெய்ம்மணல் வரைப்பிற் கழங்குபடுத் தன்னைக்கு
 முருகென மொழியும் வேலன் மற்றவன்
 வாழிய விலங்கு மருவிச்
 சூர்மலை நாடனை யறியா தோனே (ஐங். 249)

வேலன் கூறிய மாற்றத்தை மெய்யெனக் கொண்ட தாய்கேட்ப தலைமகட்குத் தோழி கூறியது. 87

பொய்ப்படு பறியாக் கழங்கே மெய்யே
 மணிவரைக் கட்சி மடமயி லாலுநம்
 மலர்ந்த வள்ளியங் கானங் கிழுவோ
 னாண்டகை விறல்வேளல் லனிவள்
 பூண்டாங் கிளமுலை யணங்கி யோனே (ஐங். 250)

தலைமகட்கு வந்த நோய் முருகனால் தந்தமை இக் கழங்கு கூறிற்றென்று வேலன் சொன்னான் என்பது கேட்ட தோழி அக்கழங்கிற்கு உரைப்பாளாய்ச் செவிலி கேட்குமாற்றால் அறத்தொடுநிலை குறித்துச் சொல்லியது. 88

குன்றக் குறவ னார்ப்பி னெழிலி
நுண்ப லழிதுளி பொழியு நாட
நெடுவரைப் படப்பை நும்மூர்க்
கடுவர லருவி காணினு மழுமே

(ஐங். 251)

வரையாது வந்தொழுகும் தலைமகற்கு வரைவுவேட்ட தோழி கூறியது. 89

குன்றக் குறவன் புல்வேய் குரம்பை
மன்றா டிளமழை மறைக்கு நாடன்
புரையோன் வாழி தோழி விரைபெய
லரும்பனி யளைஇய கூதிர்ப்

பெருந்தண் வாடையின் முந்துவந் தனனே (ஐங். 252)

வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் குறித்த பருவத்திற்கு முன்னே வந்தானாக
உவந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது. 90

குன்றக் குறவ னார மறுத்தென
நறும்புகை சூழ்ந்து காந்த ணாரும்
வண்டியிர் கடர்நுதற் குறுமகள்

கொண்டனர் செல்வர்தங் குன்றுகெழு நாட்டே (ஐங். 254)

உடன்போக்கு உடன்படவேண்டிய தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது. 91

குன்றக் குறவன் கடவுட் பேணி
யிரந்தனன் பெற்ற வெல்வளைக் குறுமக
ளாயநீ நெடுங்கண் கலிழச்
சேயதாற் றெய்யநீ பிழியு நாடே

(ஐங். 257)

‘வரைவிடைவைத்துப் பிரிலல்’ என்ற தலைமகற்குத் தோழி உடன்படாது கூறியது.

92

குன்றக் குறவன் காதன் மடமகள்
அணிமயி லன்ன வசைநடைக் கொடிச்சியைப்
பெருவரை நாடன் வரையு மாயிற்

கொடுத்தனெ மாயினோ நன்றே
யின்னு மானது நன்னுத றுயரே

(ஐங். 258)

வரைவுவேண்டிவிட மறுத்துழித் தமர்க்குரைப்பாளாய் வரையாது வந்தொழுகும்
தலைமகற்குத் தோழி அவன் மலை காண்டலே பற்றாகத் தாங்கள் உயிர்வாழ்கின்றமை
தோன்றச் சொல்லியது.

93

குன்றக் குறவன் காதன் மடமகள்
மென்றோட் கொடிச்சியைப் பெறற்கீது தில்ல
பைப்புறப் படுகிளி யோப்பலர்
புன்புல மயக்கத்து விளைந்தன தினையே (ஐங். 260)

பகற்குறிக்கண் வந்த தலைமகனைத் தோழி, 'இனிப் புனங்காவற்கு வாரோம்'
எனக்கூறி வரைவுகடாயது.

94

மென்றினை மேய்ந்த தறுகட் பன்றி
வன்க லடுக்கத்துத் துஞ்ச நாட
னெந்தை யறித லஞ்சிக்கொல்
அதுவே மன்ற வாரா மையே (ஐங். 261)

அல்லகுறிப்பட்டு தலைமகன் நீங்கினமை அறியாள்போன்று தோழி பிறறை ஞான்று
அவன் சிறைப்புறத்தானாய் நிற்ப தலைமகட்குச் சொல்லியது.

95

இளம்பிறை யன்ன கோட்ட கேழல்
களங்கனி யன்ன பெண்பாற் புணரும்
அயந்திகழ் சிலம்ப கண்டிகும்
பயந்தன மாதோநீ நயந்தோள் கண்ணே (ஐங். 264)

வரையாது வந்தொழுகும் தலைமகனைப் பகற்குறிக்கண்ணே எதிர்பட்டுத் தோழி
வரைவுகடாயது.

96

சிறுகட் பன்றிப் பெருஞ்சின வெருத்தலொடு
குறுங்கை யிரும்புலி பெருகுநாட

நனிநா னுடைமைய மன்ற
பனிப்பயந் தனநீ நயந்தோள் கண்ணே (ஐங். 266)

நொதுமலர் வரைவு பிறந்துழித் தலைமகட்கு உளதாகிய வேறுபாடு தோழி கூறித் தலைமகனை வரைவுகடாயது. 97

சிறுகட் பன்றிப் பெருஞ்சின வெருத்த
லுறுக லடுக்கத்து வில்லோர் மாற்றி
யைவனங் கவருங் குன்ற நாடன்
வண்டுபடு கூந்தலைப் பேணிப்
பண்பில சொல்லுந் தேறுதல் செத்தே (ஐங். 267)

தலைமகளைத் தலைமகன் வரைவல் எனத் தெளித்தான் என்று அவள் கூறக்கேட்ட தோழி அவன் சிறைப்புறத்தானாகச் சொல்லியது. 98

தாஅ யிழந்த தழுவரீக் குருளையொடு
வளமலைச் சிறுதினை யுணீஇக் கானவர்
வரையோங் குயர்சிமைக் கேழு லுறங்கும்
நன்மலை நாடன் பிரித
லென்பயக் கும்மோ நம்விட்டுத் துறந்தே (ஐங். 268)

அவன் குறிப்பிருந்தவாற்றால் நம்மைப் பிரிந்துவந்தல்லது வரையமாட்டான் போன்றிருந்தது' எனத் தலைமகள் கூறக்கேட்ட தோழி அவட்குத் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகச் சொல்லியது. 99

கேழு லுழுதெனக் கிளர்ந்த வெருவை
விளைந்த செறுவிற் றோன்று நாடன்
வாரா தவனுறை நீடி னேர்வளை
யிணையீ ரோதி நீயழுத்
துணைநனி யிழக்குவன் மடமை யானே (ஐங். 269)

குறைநயப்பக் கூறி தலைமகளைக் கூட்டிய தோழி அவனிடையிட்டு வந்து சிறைப்புறத்து நின்றுழி தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது. 100

கிழங்ககழ் கேழு லுழுத சிலம்பில்
தலைவினை கானவர் கொய்தனர் பெயரும்

புல்லென் குன்றத்துப் புலம்புகொ ணெடுவரை
காணினுங் கலிமுநோய் செத்துத்
தாம்வந் தனர்நங் காத லோரே (ஐங். 270)

வரைவு காரணமாக நெட்டிடைகழிந்து பொருள்வயிற்போகிய தலைமகன் வந்தமை அறிந்த தோழி உவந்த உள்ளத்தளாய்த் தலைமகட்குச் சொல்லியது. 101

அவரை யருந்த மந்தி பகர்வர்
பக்கிற் றோன்று நாடன் வேண்டிற்
பசப்போல் பெண்டிரும் பெருகுவன்
தொல்கே ளாகலி னல்குமா லிவட்கே (ஐங். 271)

தலைமகன் வரைவு வேண்டிவிடத் தமர் மறுத்துழிச் செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடு நின்றது. 102

அத்தச் செயலை துப்புற ழொண்டளிர்
புன்றலை மந்தி வன்பற ழாகும்
நன்மலை நாட நீசெலி
னின்னயந் துறைவி யென்னினுங் கலிழ்மே (ஐங். 273)

வரைவிடைவைத்துப் பிரியும் தலைமகன், 'நின் துணைவியை உடம்படுவித்தேன், இனி நீயே இதற்கு உடன்படாது கலுழ்கின்றாய்' என்றாற்குத் தோழி கூறியது. 103

குரங்கின் றலைவன் குருமயிர்க் கடுவன்
குரவஞ் சிறுகோல் கொண்டு வியலறை
மாரி மொக்குள் புடைக்கு நாட
யாநின் னயந்தன மெனினுமெம்
மாய்நலம் வாடுமோ வருளுதி யெனினே (ஐங். 275)

வரையாது வந்தொழுகும் தலைமகன் இடையிட்டு வருதலால் எதிர்ப்பாடு பெறாத தோழி குறியிடத்து எதிர்ப்பட்டு அவன் கொடுமைகூறி நெருங்கிச் சொல்லியது. 104

மந்திக் காதலன் முறிமேய் கடுவன்
றண்கமழ் நறைக்கொடி கொண்டு வியலறைப்

பொங்க லிளமழை புடைக்கு நாட
நயவா யாயினும் வரைந்தனை சென்மோ
கன்முறை வேங்கை மலரும்
நன்மலை நாடன் பெண்டெனப் படுத்தே (ஐங். 276)

வரையாது வந்தொழுகும் தலைமகனைத் தோழி நெருங்கிச் சொல்லியது. 105

குறவர் முன்றின் மாதீண்டு துறுகற்
கல்லா மந்தி கடுவனோடு களும்
குன்ற நாடநின் மொழிவ லென்றும்
பயப்ப நீத்த லென்னிவள்
கயத்துவளர் குவளையி னமர்த்த கண்ணே (ஐங். 277)

வரையாது வந்தொழுகும் தலைமகன் புணர்ந்து நீங்குழி எதிர்ப்பட்ட தோழி
வரைவுகடாயது. 106

கல்லிவ றிற்றி புல்லுவன வேறிக்
குளவி மேய்ந்த மந்தி துணையொடு
வரையிசை யுகளு நாட நீவநிற்
கல்லகத் ததுவெம் மூரே
அம்பற் சேரி யலராங் கட்டே (ஐங். 279)

இரவுக்குறி வேண்டும் தலைமகனைத் தோழி வரலருமை கூறி மறுத்தது. 107

கருவிரன் மந்திக் கல்லா வன்பார்ப்
பிடுவெதி நீர்க்கழை யேறிச் சிறுகோல்
மதிபுடைப் பதுபோற் றோன்று நாட
வரைந்தனை நீயெனக் கேட்டியா
னுரைத்தின னல்லனோ வஃதென் யாய்க்கே (ஐங். 280)

புணர்ந்துடன்போகிய தலைமகன் தலைமகனை கரணவகையால் வரைந்தானாக,
எதிர்சென்ற தோழிக்கு, 'யான் இவளை வரைந்தமை நுமர்க்கு உணர்த்தவேண்டும்'
என்றானாக அவள் சொல்லியது. 108

சாரற் புறத்த பெருங்குரற் சிறுதினைப்
பேரமர் மழைக்கட் கொடிச்சி கடியவுஞ்

சோலைச் சிறுகிளி யுன்னு நாட
வாரீருள் பெருகின வாரல்
கோட்டுமா வழங்குங் காட்டக நெறியே (ஐங். 282)

இரவுக்குறி நேர்ந்த தோழி தலைமகன்வந்து புணர்ந்து நீங்குழி அவனை எதிர்ப்பட்டுச்
சொல்லியது. 109

வன்கட் கானவன் மென்சொன் மடமகள்
புன்புல மயக்கத் துழுத வேனற்
பைம்புறச் சிறுகிளி கடியு நாட
பெரிய கூறி நீப்பினும்
பொய்வலைப் படுஉம் பெண்டுதவப் பலவே (ஐங். 283)

தோழி வாயில் மறுக்கவும் தலைமகன் ஆற்றாமைகண்டு தலைமகள் வாயில் நேர
அவன் பள்ளியிடத்தானாய் இருந்துழிப் புக்க தோழி கூறியது. 110

அளிய தாமே செவ்வாய்ப் பைங்கிளி
குன்றக் குறவர் கொய்தினைப் பைங்கா
லிருவி நீள்புனங் கண்டும்
பரித நேற்றாப் பேரன் பினவே (ஐங். 284)

தினை அரிந்துழி கிளியை நோக்கிக் கூறுவாள்போற் சிறைப்புறமாக
ஓம்படுத்தது. 111

பின்னிருங் கூந்த னன்னுதற் குறமகள்
மென்றினை நுவணை யுண்டு தட்டையின்
ஐவனச் சிறுகிளி கடியு நாட
வீங்குவனை நெகிழப் பரிதல்
யாங்கு வல்லுறையோ வீங்கிவட் டுறந்தே (ஐங். 285)

ஒருவழித்தணந்துவந்த தலைமகற்குத் தோழி கூறியது. 112

நெடுவரை மிசையது குறுங்கால் வருடை
தினைபாய் கிள்ளை வெருஉ நாட

வல்லை மன்ற பொய்த்தல்

வல்லாய் மன்றநீ யல்லது செயலே

(ஐங். 287)

இன்ன நாளில் வரைவல் எனக் கூறி அந்நாளில் வரையாது பின் அவ்வாறு கூறும் தலைமகற்குத் தோழி கூறியது. 113

கொடிச்சி யின்குரல் கிளிசெத் தடுக்கத்துப்

பைங்குர லேனற் படர்தருங் கிளியெனக்

காவலுங் கடியுநர் போல்வர்

மால்வரை நாட வரைந்தனை கொண்மோ (ஐங். 289)

இற்செறித்த பின்னர்த் தோழி வரைவுகடாவுழி முதிர்ந்த தினைப்புனம் இவள் காத்தொழிந்தால் வரைவல் என்றாற்கு அவள் சொல்லியது. 114

அறம்புரி செங்கோன் மன்னனிற் றாநனி

சிறந்தன போலுங் கிள்ளை பிறங்கிய

பூக்கமழ் கூந்தற் கொடிச்சி

நோக்கவும் படுமவ னோப்பவும் படுமே (ஐங். 290)

காவல் மிகுதியான் இரவுக்குறி மறுக்கப்பட்டு நீங்கிய தலைமகன் வந்துழி அவன் கேட்டு வெறுப்பு தீர்த்தற்பொருட்டால் தினைப்புனம் காவல் தொடங்கா நின்றாளென்பது தோன்றத் தோழி கூறியது. 115

எரிமருள் வேங்கை யிருந்த தோகை

இழையணி மடந்தையிற் றோன்று நாட

வினிதுசெய் தனையா னுந்தை வாழியர்

நன்மனை வதுவை யயரவிவள்

பின்னிருங் கூந்தன் மலரணிந் தோயே (ஐங். 294)

வதுவை செல்லா நின்றுழித் தலைமகற்குத் தோழி கூறியது. 116

கொடிச்சி காக்கும் பெருங்குர லேன

லடுக்கன் மஞ்ஞை கவரு நாட

நடுநாட் கங்குலும் வருதி

கடுமா தாக்கி னறியேன் யானே

(ஐங். 296)

இரவுக்குறி வருகின்ற தலைமகற்குத் தோழி ஆற்றருமை கூறி மறுத்தது. 117

விரிந்த வேங்கைப் பெருஞ்சினைத் தோகை
 பூக்கொய் மகளிரிற் றோன்று நாட
 பரியினும் பரிவ தன்றே
 நின்னொடு மேய மடந்தை நட்பே

(ஐங். 297)

ஒருவழித்தணந்து வரையவேண்டும் என்ற தலைமகற்குத் தோழி கூறியது. 118

கொடிச்சி கூந்தல் போலத் தோகை
 அஞ்சிறை விரிக்கும் பெருங்கல் வெற்பன்
 வந்தன னெதிர்ந்தனர் கொடையே
 அந்தீங் கிளவி பொலிகநின் சிறப்பே

(ஐங். 300)

தலைமகன் தானே வரைவுவேண்டிவிட சுற்றத்தார் கொடை நேர்ந்தமை தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 119

திப்புத்தோளார்

செங்கனம் படக்கொன் றவுணர்த் தேய்த்த
 செங்கோ லம்பிற் செங்கோட்டி யானைக்
 கழறொடிச் சேளய் குன்றம்
 குருதிப் பூவின் குலைக்காந் தட்டே

(குறுந். 1)

தோழி கையுறை மறுத்தது.

120

கபிலர்

வேரல் வேலி வேர்க்கோட் பலவின்
 சார னாட செவ்வியை யாகுமதி
 யாரஃ தறிந்திசி னோரே சாரற்
 சிறுகோட்டுப் பெரும்பழந் தூங்கி யாங்கிவன்
 உயிர்தவச் சிறிது காமமோ பெரிதே

(குறுந். 18)

இரவுக்குறி வந்து நீங்கும் தலைமகனைத் தோழி எதிர்ப்பட்டு வரைவுகடாயது.

121

ஓளவையார்

அகவன் மகளே யகவன் மகளே
மனவுக்கோப் பன்ன நன்னெடுங் கூந்தல்
அகவன் மகளே பாடுக பாட்டே
இன்னும் பாடுக பாட்டே அவர்
நன்னெடுங் குன்றம் பாடிய பாட்டே (குறுந். 23)

கட்டுக்காணிய நின்றவிடத்துத் தோழி அறத்தொடு நின்றது.

122

வெள்ளிவீதியார்

அரும்பற மலர்ந்த கருங்கால் வேங்கை
மேக்கெழு பெருஞ்சினை யிருந்த தோகை
பூக்கொய் மகளிரிற் றோன்று நாடன்
தகாஅன் போலத் தானரீது மொழியினும்
தன்கண் கண்டது பெய்க்குவ தன்றே
தேக்கொக் கருந்து முள்ளையிற்றுத் துவர்வாய்
வரையாடு வன்பறழ்த் தந்தைக்
கடுவனு மறியுமக் கொடியோ னையே (குறுந். 26)

நற்றாயுஞ் செவிலித்தாயும் தலைமகளது வேறுபாடு கண்டு, இஃது எற்றினா
னாயிற்றென்று கட்டுவிச்சியை வினவிக் கட்டுக் காண்கின்ற காலத்துத்
தலைமகளது வேறுபாட்டிற்குக் காரணம் பிறிதோர் தெய்வமென்று கூறக் கேட்டுத்
தோழி அறத்தொடு நின்றது.

123

கபிலர்

காம மொழிவ தாயினும் யாமத்துக்
கருவி மாமழை வீழ்ந்தென வருவி
லிடரகத் தீயம்பு நாடெவம்
தொடர்புந் தேயுமோ தின்வயி னானே (குறுந். 42)

இரவுக்குறி வேண்டிய கிழவற்குத் தோழி நேர்ந்த வாய்பாட்டான் மறுத்தது. 124

நெடுவெண்ணிலவினார்

கருங்கால் வேங்கை வீயுகு துறுகல்
இரும்புலிக் குருளையிற் றோன்றுங் காட்டிடை
எல்லி வருநர் களவிற்கு
நல்லை யல்லை நெடுவெண் ணிலவே (குறுந். 47)

இராவந்தொழுகுங்காலை முன்னிலைப் புறமொழியாக நிலாவிற்கு
உரைப்பாளாகத் தோழி உரைத்தது. 125

பனம்பாரனார்

ஆர்களிறு மிதித்த நீர்திகழ் சிலம்பிற்
சூர்நசைத் தனையையாய் நடுங்கல் கண்டே
நரந்த நாறுங் குவையிருங் கூந்தல்
நீரந்திலங்கு வெண்பன் மடந்தை
பரிந்தனெ னல்லனோ விறையிறை யானே (குறுந். 52)

வரைவுமலிவுகேட்ட தலைமகட்குத் தோழி முன்னாளின் அறத்தொடு நின்றமை
காரணத்தான் இது வினைந்தது என்பதுபடக் கூறியது. 126

கடுந்தோட் கரவீரனார்

கருங்கட் டாக்கலை பெரும்பிறி துற்றெனக்
கைம்மை யுய்யாக் காமர் மந்தி
கல்லா வன்பறழ் கிளைமுதற் சேர்த்தி
ஓங்குவரை யடுக்கத்துப் பாய்ந்துயிர் செகுக்கும்
சார னாட நடுநாள்
வாரல் வாழியோ வருந்துதும் யாமே (குறுந். 69)

தோழி இரவுக்குறி மறுத்தது.

127

பரணர்

மகிழ்நன் மார்பே வெய்யை யானீ
அழியல் வாழி தோழி நன்னன்

நறுமா கொன்று நாட்டிற் போகிய
ஒன்றுமொழிக் கோசர் போல
வன்கட் சூழ்ச்சியும் வேண்டுமாற் சிறிதே (குறுந். 73)

பகற்குறி மறுத்து, இரவுக்குறி நேர்ந்து, அதுவும் மறுத்தமைபடத் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 128

விட்டகுதிரையார்

விட்ட குதிரை விசைப்பி னன்ன
விசம்புதோல் பசுங்கழைக் குன்ற நாடன்
யாந்தற் படர்ந்தமை யறியான் றானும்
வேனி லானேறு போலச்
சாயின னென்பதம் மாணல நயந்தே (குறுந். 74)

தோழி தலைமகன் குறை மறாதவாற்றாற் கூறியது. 129

வடமவண்ணக்கன் பேரிசாத்தனார்

இவளே, நீன்சொற் கொண்ட வென்சொற் றேறிப்
பசுநனை ஞாழற் பல்சினை யொருசிறைப்
புதுநல னிழந்த புலம்புமா ருடையன்
உதுக்காண் டெய்ய வுள்ளல் வேண்டும்
நிலவு மிருளும் போலப் புலவுத்திரைக்
கடலுங் கானலுந் தேன்றும்
மடறாழ் பெண்ணையெஞ் சிறுநல் லாரே (குறுந். 81)

தோழியிற்கூட்டங் கூடிப் பிரியும் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 130

வெண்பூதனார்

அரும்பெற லமிழ்த மார்பத மாகப்
பெரும்பெய ருலகம் பெறீஇயரோ வன்னை
தம்மீற் றமதுண் டன்ன சினைதொறும்
தீம்பழந் தூங்கும் பலவின்
ஓங்குமலை நாடனை வருமென் றோளே (குறுந். 83)

தலைமகன் வரைந்தெய்துதல் உணர்த்திச் செவிலியைத் தோழி வாழ்த்தியது. 131

மதுரைக் கதக்கண்ணனார்

ஒலிவெள் ளருவி யோங்குமலை நாடன்
சிறுகட் பெருங்களிறு வயப்புலி தாக்கித்
தொன்முரண் சோருந் துன்னருஞ் சாரல்
நடுநாள் வருதலும் வருஉம்
வடுநா ணலமே தோழி நாமே

(குறுந். 88)

இரவுக்குறி நேர்ந்த வாய்பாட்டால் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது. 132

மதுரை எழுத்தாளன் சேந்தம்பூதனார்

எற்றோ வாழி தோழி முற்றுபு
கறிவள ரடுக்கத் திரவின் முழங்கிய
மங்குன் மாமழை வீழ்ந்தெனப் பெங்குமயிர்க்
கலைதொட விழுக்கிய பூநாறு பலவுக்கனி
வரையிழி யருவி யுண்டுறைத் தருஉம்
குன்ற நாடன் கேண்மை
மென்றோள் சாய்த்துஞ் சால்பீன் றன்றே

(குறுந். 90)

வரைவு நீட்டித்தவழி ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தோழி கூறியது. 133

தீன்மிதி நாகனார்

மென்றோ ணெகிழ்த்த செல்லல் வேலன்
வென்றி நெடுவே ளென்னு மன்னையும்
அதுவென வுணரு மாயி னாயிடைக்
கூழை யிரும்பிடிக் கைகரந் தன்ன
கேழிருந் துறுகற் கெழுமலை நாடன்
வல்லே வருக தோழிநம்
இல்லோர் பெருநகை காணிய சிறிதே

(குறுந். 111)

வரைவு நீட்டித்தவழித் தலைமகன் வேறுபாடு கண்டு வெறியெடுப்பக் கருதிய தாயது நிலைமை தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்த் தலைவன் சிறைப்புறமாகத் தோழி கூறியது. 134

கபிலர்

பெருநன் றாற்றிற் பேணாரு முளரே
 ஒருநன் றுடைய ளாயினும் புரீமாண்டு
 புலவி தீர வளிமதி யிலைகவர்
 பாடமை யொழுகிய தண்ணறுஞ் சாரல்
 மென்னடை மரையா துஞ்சும்
 நன்மலை நாட நின்னல திலளே (குறுந். 115)

உடன்போக்கு ஒருப்படுத்துபீளந் தோழி தலைமகற்குக் கூறியது.

135

கொல்லன் அழிசியார்

கொன்னூர் தஞ்சினும் யாந்துஞ் சலமே
 எம்மி லயல தேழி லும்பர்
 மயிலடி யிலைய மாக்குர னொச்சி
 அணிமிகு மென்கொம் பூழ்த்த
 மணிமருள் பூவின் பாடுநனி கேட்டே (குறுந். 138)

குறிபிழைத்த தலைமகன் பிற்றை ஞான்று இரவுக்குறி வந்துழித் தோழி சிறைப்புறமாகக் கூறியது.

136

மதுரைக்கணக்காயன் மகன் நக்கீரனார்

அழிய லாயிழை யழிபுபெரி துடையன்
 பழியு மஞ்சம் பயமலை நாடன்
 நிலலா மையே நிலையிற் றாகலின்
 நல்லிசை வேட்ட நயனுடை நெஞ்சிற்
 கடப்பாட் டாள னுடைப்பொருள் போலத்
 தங்குதற் குரிய தன்றுநின்
 அங்கலுழ் மேனிப் பாய பசப்பே (குறுந். 143)

வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்தவிடத்துத் தலைமகட்குத் தோழி கூறியது.

137

வெள்ளிவீதியார்

அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்ப்
 பிழிந்தோர்ப் புணர்ப்போ ரிருந்தனர் கொல்லோ
 தண்டுடைக் கையர் வெண்டலைச் சிதவலர்
 நன்றுநன் றென்னு மாக்களோ
 டின்றுபெரி தென்னு மாக்கண தவையே (குறுந். 146)

தலைமகன் தமர் வரைவொடு வந்து சொல்லாடுகின்றழி வரைவு மறுப்பவோ
 எனக்கவன்ற தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 138

வடமவண்ணக்கன் பேரிசாத்தனார்

தழையணி யல்கு றாங்கல் செல்லா
 நுழைசிறு நுகப்பிற் கெவ்வ மாக
 அம்மெல் லாக நிறைய வீங்கிக்
 கொம்மை வரிமுலை செப்புட னெதிரின
 யாங்கா குவள்கொல் பூங்குழை யென்னும்
 அவல நெஞ்சுமொ டுசாவாக்
 கவலை மாக்கட்டிப் பேதை யூரே (குறுந். 159)

தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தோழி செறிப்பறிவுறுத்தது. 139

வருமுலையாரித்தியார்

ஒருநாள் வாரல னிருநாள் வாரலன்
 பன்னாள் வந்து பனிமொழி பயிற்றியென்
 நன்னர் நெஞ்ச நெகிழ்த்த பின்றை
 வரைமுதிர் தேனிற் போகி யோனே
 ஆசா கெந்தை யாண்டுளன் கொல்லோ
 வேறுபுல னன்னாட்டுப் பெய்த
 ஏறுடை மழையிற் கலிமுமென் னெஞ்சே (குறுந். 176)

தோழி கிழத்தியைக் குறைநயப்பக் கூறியது.

குட்டுவன் கண்ணனார்

கல்லென் கானத்துக் கடமா வாட்டி
எல்லு மெல்லின்று ஞமலியு மிளைத்தன
செல்ல லைஇய வுதுவெம் மூரே
ஓங்குவரை யடுக்கத்துத் தீந்தேன் கிழித்த
குலையுடைப் பகங்கழை தின்ற கயவாய்ப்
பேதை யானை சுவைத்த
கூழை மூங்கிற் குவட்டிடை யதுவே (குறுந். 179)

பகல் வருவானை இரவுக்குறி நேர்ந்தாள்போன்று வரைவுகடாயது. 141

கபிலர்

யாஅங் கெகன்ற மரஞ்சுட் டியலிற்
கரும்புமருண் முதல பைந்தாட் செந்தினை
மடப்பிடித் தடக்கை யன்ன பால்வார்பு
கறிக்குறட் டிறைஞ்சிய செறிக்கோட் பைங்குரற்
படுகிளி கடிகஞ் சேறு மடுபோர்
எஃகுவிளங்கு தடக்கை மலையன் கானத்
தார நாறு மார்பினை
வாரற்க தில்ல வருகுவன் யாயே (குறுந். 198)

தோழி குறியிடம் பெயர்த்துக் கூறியது. 142

கூடலூர்கிழார்

மரங்கெகல் கானவன் புனந்துளர்ந்து வித்திய
பிறங்குகுர விறடி காக்கும் புறந்தாழ்
அஞ்சி லோதி யசையியற் கெகடிச்சி
திருந்திழை யல்குற்குப் பெருந்தழை யுதவிச்
செயலை முழுமுத லொழிய வயல
தரலை மாலை சூட்டி
ஏமுற் றன்றில் வழுங்க லூரே (குறுந். 214)

தோழி வெறியாட்டு எடுத்துக்கொண்டவிடத்து அறத்தொடு நின்றது. 143

கபிலர்

கன்றுதன் பயமுலை மாந்த முன்றிற்
 றினைபிடி யுண்ணும் பெருங்கன் னாட
 கெட்டிடத் துவந்த வுதலி கட்டிவ்
 வீறுபெற்று மறந்த மன்னன் பேரல
 நன்றிமறந் தமையா யாயின் மென்சீர்க்
 கலிமயிற் கலாவத் தன்னவிவள்
 ஒலிமென் கூந்த லுரியலா நினக்கே (குறுந். 225)

வரைவிடைவைத்துப் பிரிவாற்குத் தோழி சொல்லியது.

144

ஆசிரியன் பெருங்கண்ணனார்

தொடிநெகிழ்த் தனவே தோள்கா யினவே
 விடுநா ணுண்டோ தோழி விடர்முனைச்
 சிலம்புடன் கமழு மலங்குகுலைக் காந்தள்
 நறுந்தா தூதுங் குறுஞ்சிறைத் தும்பி
 பாம்புயிற் மணியிற் றோன்றும்
 முந்தாழ் வேலிய மலைகிழ வோற்கே (குறுந். 239)

சிறைப்புறம்.

145

கண்ணனார்

பல்லோர் துஞ்ச நள்ளென் யாமத்
 துரவுக்களிறு போல்வந் திரவுக்கதவு முயறல்
 கேளே மல்லேங் கேட்டனம் பெரும
 ஓர் முருங்கப் பீலி சாய
 நன்மயில் வலைப்பட் டாங்கியாம்
 உயங்குதொறு முயங்கு மறனில் யாயே (குறுந். 244)

இரவுக்குறி வந்தொழுகா நின்ற தலைமகற்குத் தம் காவல் மிகுதியாற் புறப்பட்டு
 எதிர்கொள்ளப் பெறாதவழி பிறறை ஞான்று தோழி வரைந்து கொள்ளினல்லது
 இவ்வொழுகலாற்றின் இனிக் கூடல் அரிது என வரைவுகூடாயது.

146

சேந்தம்பூதனார்

எழின்மிக வுடைய தீங்கணிப் படுஉம்
 திறவோர் செய்வினை யறவ தாகும்
 கிளையுடை மாந்தர்க்குப் புணையுமா மிவ்வென
 ஆங்கறிந் திசினே தோழி வேங்கை
 வீயா மென்சினை வீயுக யானை
 ஆர்துயில் இயம்பு நாடன்
 மார்புரித் தாகிய மறுவி னட்பே (குறுந். 247)

கடிநகர்த் தெளிவு விலங்கினமையறிய தோழி கூறியது.

147

பெருஞ்சாத்தனார்

மறிக்குர லறுத்துத் தினைப்பிரப் பிரீஇச்
 செல்லாற்றுக் கவலைப் பல்லியங் கறங்கத்
 தோற்ற மல்லது நோய்க்குமருந் தாகா
 வேற்றுப்பெருந் தெய்வம் பலவுடன் வாழ்த்திப்
 பேளய்க் கொளீஇய ளீவளைனப் படுதல்
 நோதக் கன்றே தோழி மால்வரை
 மழைவினை யாடு நாடனைப்
 பிழையே மாகிய நாமிதற் படவே (குறுந். 263)

‘அன்னை வெறியாட்டெடுக்கக் கருதாநின்றாள். இனி யாம் இதற்கு என்கொலோ செயற்பாலது?’ எனத் தோழி, தலைமகட்குத் தலைமகன் சிறைப்புறமாகக் கூறியது.

148

கருவூர்க் கதம்பிள்ளை

காந்தளங் கொழுமுனை காவல் செல்லாது
 வண்டுவாய் திறக்கும் பொழுதிற் பண்டும்
 தாமறி செம்மைச் சான்றோர்க் கண்ட
 கடனறி மாக்கள் போல விடன்விட்
 டிதழ்தனை யலிழ்ந்த வேகல் வெற்பன்
 நன்னர் நெஞ்சத்தன் ரோழி நின்னிலை

யான்றனக் குரைத்தனென னாகத்
தானா ணினனிஃ தாகா வாரே

(குறுந். 265)

வரையாது பிரிந்தவிடத்து, அவர் பிரிந்தது நின்னை வரைந்து கோடல் காரணமாகத்
தாமெனத் தோழி தலைமகட்குக் கூறியது. 149

கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தனார்

சேறி ரோடுவனச் செப்பலு மாற்றாம்
வருவி ரோடுவன வினவலும் வினவாம்
யாங்குச்செய் வாகங்கொல் தோழி பாம்பின்
பையுடை இருந்தலை துயிக்கும் ஏற்றொடு
நடுநாள் என்னார் வந்து

நெடுமென் பணைத்தோள் அடைந்திசி னோரே (குறுந். 268)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 150

மிளைவேல் தித்தனார்

பொருத யானைப் புகர்முகங் கடுப்ப
மன்றத் துறுகன் மீயிசைப் பலவுடன்
ஒண்ணெகங் காந்த ளவிழு நாடன்
அறவ னாயினு மல்ல னாயினும்
நம்மே சுவரோ தம்மிலர் கொல்லோ
வரையிற் றாழ்ந்த வால்வெள் ளருவி
கொன்னிலைக் குரம்பையி னிழிதரும்
இன்னா திருந்தவிச் சிறுகுடி யோரே

(குறுந். 284)

வரைவிடைத் தோழி, கிழத்திக்கு உரைப்பாளாய் உரைத்தது.

151

பரணர்

மண்ணிய சென்ற வெண்ணுத லரீவை
புனரு பகங்காய் தின்றதன் றப்பற்
கொன்பதிற் றொன்பது களிற்றொ டவணிறை
பொன்செய் பாவை கொடுப்பவுங் கொள்ளான்

பெண்கொலை புரிந்த நன்னன் போல
வரையா நிரையத்துச் செலீஇயரோ வன்னை
ஒருநாள், நகைமுக விருந்தினன் வந்தெனப்
பகைமுக யூரீற் றஞ்சலோ விலனே (குறுந். 292)

தோழி இரவுக்குறிக்கட் சிறைப்புறமாகக் காப்பு மிகுதி சொல்லியது.

152

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்

அவ்விளிம் புரீஇய கொடுஞ்சிலை மறவர்
வைவார் வாளி விறற்பகை பேணார்
மாறுநீன் றிறந்த ஆறுசெல் வம்பலர்
உவலிடு பதுக்கை யூரீற் றோன்றும்
கல்லுயர் நனந்தலை நல்ல கூறிப்
புணர்ந்துடன் போதல் பொருளென
உணர்ந்தேன் மன்றவவ குணரா ஆங்கே (குறுந். 297)

தோழி வரைவு மலிந்தது.

153

பரணர்

சேரீ சேர மெல்ல வந்துவந்
தரீது வாய்விட் டுனியகூறி
வைக றோறு நிறம்பெயர்ந் துறையுமவன்
பைத னோக்க நினையாய் தோழி
இன்கடுங் கள்ளி னகுதை தந்தை
வெண்கடைச் சிறுகோ லகவன் மகளிர்
மடப்பிடிப் பரிசின் மானப்
பிறிதொன்று குறித்ததவ னெடும்புற நிலையே (குறுந். 298)

கிழத்திக்குத் தோழி குறைமறாமற் கூறியது.

154

பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தனார்

சோலை வாழைச் சுரீநுகும் பிணைய
அணங்குடை யருந்தலை நீவலின் மதனழிந்து

மயங்குதுய ருற்ற மையல் வேழம்
 உயங்குயிர் மடப்பிடி யுலைபுறந் தைவர
 ஆமிழி சிலம்பி னரீதுகண் படுக்கும்
 மாமலை நாடன் கேண்மை
 காமந் தருவதோர் கைதாழ்ந் தன்றே (குறுந். 308)

வரைவிடைக் கிழத்தியை வன்சொற் சொல்லி வற்புறுத்தியது.

155

மதுரைக் கண்டரத்தனார்

புரிமட மரையான் கருநரை நல்வேறு
 தீம்புளி நெல்லி மாந்தி யயலது
 தேம்பாய் மாமலர் நடுங்க வெய்துயிர்த்
 தோங்குமலைப் பைஞ்சுனை பருகு நாடன்
 நம்மைவிட் டமையுமோ மற்றோ கைம்மிக
 வடபுல வாடைக் கழிமழை
 தென்புலம் படருந் தண்பனி நாளே (குறுந். 317)

பிரிவிடைக் கிழத்தியைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

156

.....

மலைச்செஞ் சாந்தி னார மார்பினன்
 சுனைப்பூங் குவளைச் சுரும்பார் கண்ணியன்
 நடுநாள் வந்து நம்மனைப் பெயரும்
 மடவர வரிவைநின் மார்பம ரீன்றுணை
 மன்ற மரையா விரிய வேறட்டுச்
 செங்க ணிரும்புலி குழுமு மதனால்
 மறைத்தற் காலையோ வன்றே
 திறப்பல் வாழிவேண் டன்னைநங் கதவே (குறுந். 321)

தோழி கிழத்திக்கு நொதுமலர் வரையுமிடத்து அறத்தொடு நிற்பேன் என்றது. 157

மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தனார்

வந்த வாடைச் சில்பெயற் கடைநாள்
 நோய்நீத் தரும்படர் தீர நீயயந்து

கூறி எனவனோ தோழி நானுமயிர்
மடப்பிடி தழீஇத் தடக்கை யானை
குன்றச் சிறுகுடி யிழிதரு
மன்ற நண்ணிய மலைகிழ வேற்கே

(குறுந். 332)

வரையாது வந்தொழுகாநின்ற காலத்துக் கிழவன் கேட்பக் கிழத்திக்குத் தோழி கூறியது.

158

உழுந்தினைம் புலவனார்

குறும்படைப் பகழிக் கொடுவிற் கானவன்
புனமுண்டு கடிந்த பைங்கண் யானை
நறுந்தழை மகளி ரோப்புங் கிள்ளையொடு
குறும்பொறைக் கணவுங் குன்ற நாடன்
பணிக்குறை வருத்தம் வீடத்
துணியி எனவனோ தோழிநம் மறையே

(குறுந். 333)

அறத்தொடு நிற்பலெனக் கிழத்திக்குத் தோழி உரைத்தது.

159

இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவனார்

நீரைவளை முன்கை நேரீழை மகளிர்
இருங்கல் வியலறைச் செந்தினை பரப்பிச்
கணைபாய் சோர்விடை நோக்கிச் சினையிழிந்து
பைங்கண் மந்தி பார்ப்பொடு கவரும்
வெற்பிடை நண்ணி யதுவே வார்கோல்
வல்விற் கானவர் தங்கைப்
பெருந்தோட் கொடிச்சி யிருந்த வுரே

(குறுந். 335)

இரவுக்குறி நயவாமைத் தோழி செறிப்பறிவுநீஇயது.

160

குன்றியனார்

செறுவர்க் குவகை யாகத் தெறுவர
ஈங்ஙனம் வருபவோ தேம்பாய் துறைவ
சிறுநா வெண்மணி விளரி யார்ப்பக்

கடுமர் நெடுந்தேர் நேமி போகிய
 இருங்கழி நெய்தல் போல
 வருந்தின ளளியணீ பிழிந்திசி னோளே (குறுந். 336)

தலைமகன் இரவுக்குறி நயந்தானைத் தோழி சொல்லி மறுத்தது. 161

பேயார்

நறையகில் வயங்கிய நளிபுன நறும்புகை
 உறையறு மையிற் போகிச் சாரற்
 குறவர் பாக்கத் தீழிதரு நாடன்
 மயங்குமலர்க் கோதை நன்மார்பு முயங்கல்
 இனிதுமன் வாழி தோழி மாயிதழ்க்
 குவளை யுண்கண் கலுழப்
 பசலை யாகா வுங்கலங் கடையே (குறுந். 339)

வரைவிடை வேறுபட்ட கிழத்தியைத் தோழி கடுஞ்சொற் சொல்லி வற்புறீஇயது. 162

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்

கலைகை தொட்ட கமழ்களைப் பெரும்பழம்
 காவன் மறந்த கானவன் ஞாங்கர்க்
 கடியுடை மரந்தொறும் படுவலை மாட்டும்
 குன்ற நாட தகுமோ பைஞ்கனைக்
 குவளைத் தண்டழை யிவளீண்டு வருந்த
 நயந்தோர் புன்கண் டர்க்கும்
 பயந்தலைப் படாஅப் பண்பினை யெனினே (குறுந். 342)

செறிப்பறிவுறுக்கப்பட்டான் வரைவின்கட் செல்லாது, பின்னும் வரவு வேண்டின
 தலைமகனைத் தோழி நெருங்கிச் சொல்லி வரைவுகடாயது. 163

வாயிலங் கண்ணனார்

நாகுபிடி நயந்த முளைக்கோட் டிளங்களிறு
 குன்ற நண்ணிக் குறவ ரார்ப்ப
 மன்றம் போழு நாடன் றோழி

சுனைப்பூங் குவளைத் தொடலை தந்தும்
 தினைப்புன மருங்கிற் படுகிளீ யோப்பியும்
 காலை வந்து மாலைப் பொழுதில்
 நல்லக நயந்துதா னுயங்கிச்
 சொல்லவு மாகா தஃகி யோனே

(குறுந். 346)

தோழி கிழத்தியை இரவுக்குறி நயப்பக் கூறியது.

164

உறையூர் முதுகூற்றனார்

ஆர்கலி வெற்பன் மார்புபுணை யாகக்
 கோடுயர் நெடுவரைக் கலாஅற் பகலே
 பாடின் னாருவி யாடுத லினிதே
 நிரையிதழ் பொருந்தாக் கண்ணோ டிரவிற்
 பஞ்சி வெண்டிசீச் செஞ்சுடர் நல்லிற்
 பின்னுலீழ் சிறுபுறந் தழீஇ
 அன்னை முயங்கத் துயிலின் னாதே

(குறுந். 353)

பகற்குறிவந்து ஓழுகும் தலைமகன் வெளிப்பாடஞ்சி இரவுக்குறி நயந்தானது குறிப்பறிந்த
 தோழி, இரவின்கண் அன்னையது காவலறிந்து பின்னும் பகற் குறியே நன்று அவ்விரவுக்
 குறியினென்று பகற்குறியும் இரவுக்குறியும் மறுத்துத் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாக
 வரைவுகடாயது.

165

கபிலர்

பெயல்கண் மறைத்தலின் விகம்புகா ணலையே
 நீர்பரந் தொடுகலி னிலங்கா ணலையே
 எல்லை சேறலி னிருள்பெரிது பட்டன்று
 பல்லோர் துஞ்சும் பாணாட் கங்குல்
 யாங்குவந் தணையோ வேங்கல் வெற்ப
 வேங்கை கமழுமெஞ் சிறுகுடி
 யாங்கறிந் தணையோ நோகோ யானே

(குறுந். 355)

இரவுக்குறி வந்த தலைமகற்குத் தோழி நொந்து கூறியது.

166

கபிலர்

முனிபட குழந்த பாடி லுண்கட்
 பணிகால் போழ்ந்து பணியெழின் ஒருகிழந்தோள்
 மெல்லிய வாகலின் மேவரத் திரண்டு
 நல்ல வென்னுஞ் சொல்லை மன்னிய
 ஏனலஞ் சிறுதினை காக்குஞ் சேணோன்
 ஒருகிழியிற் பெயர்ந்த நெடுநல் யானை
 மீன்படு கடரெளரி வெருஉம்
 வானறோய் வெற்பன் மணவா வுங்கே (குறுந். 357)

தோழி கிழவன் கேட்கும் அண்மையனாகக் கிழத்திக்குச் சொல்லியது. 167

வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தனார்

முருகயர்ந்து வந்த முதுவாய் வேல
 சினவ லோம்புமதி வினவுவ துடையேன்
 பல்வே றுருவிற் சில்லவழி மடையொடு
 சிறுமறி கொன்றிவ ணறுநுத னீவி
 வணங்கினை கொடுத்தி யாயி னணங்கிய
 விண்டோய் மாமலைச் சிலம்பன்
 ஒண்டா ரகலமு முண்ணுமோ பலியே (குறுந். 362)

வெறிவிலக்கித் தோழி அறத்தொடு நின்றது. 168

மதுரை நல்வெள்ளியார்

கோட ரீலங்குவளை நெகிழ நாளும்
 பாடிவ கலிழ்ந்து பனியா னாவே
 துன்னரு நெடுவரைத் ததும்பிய வருவி
 தண்ணென் முரசி னிமிழிசை காட்டும்
 மருங்கிற் கொண்ட பலவிற்
 பெருங்க னாடநீ நயந்தோள் கண்ணே (குறுந். 365)

யான் வரையுந்துணையும் ஆற்றவல்லனோ? என்று வினாய கிழவற்குத் தோழி சொல்லியது. 169

பேரிசாத்தனார்

பால்வரைந் தமைத்த லல்ல தவர்வயிற்
சால்பளந் தறிதற் கியாஅம் யாரோ
வெறியாள் கூறவு மமையா ளதன்றலைப்
பைங்கண் மாச்சனைப் பல்பிணி யவிழ்ந்த
வள்ளிதழ் நீல நோக்கி யுள்ளகை
பழுத கண்ண ளாகிப்
பழுதன் றம்மலில் வாயிழை துணிவே

(குறுந். 366)

காவல்மிசுதிக்கண் வேறுபட்ட தலைமகளது வேறுபாடுகண்டு இவ் வேறுபாடு
எற்றினானாயது? என்று செவிலி வினாவத் தோழி கூறியது.

170

விற்றுற்று மூதெயினனார்

பனைத்தலைக், கருக்குடை நெடுமடல் குறுத்தொடு மாயக்
கடுவளி் தொகுத்த நெடுவெண் குப்பைக்
கணங்கொள் சிமைய வணங்குங் கானல்
ஆழிதலை வீசிய வயிர்ச்சேற் றருவிக்
கூழைபெ யெக்கர்க் குழீஇய பதுக்கை
புலர்பதங் கொள்ளா வளவை
அலரெழுந் தன்றில் வழுங்க லாரே

(குறுந். 372)

இரவுக்குறி வந்து ஒழுகாநின்ற தலைமகள் கேட்பத் தோழி தலைமகட்குச்
சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது.

171

மதுரைக் கொல்லன் புல்லனார்

நிலம்புடை பெயரினு நீர்தீப் பிறழினும்
இலங்குதிரைப் பெருங்கடற் கெல்லை தோன்றினும்
வெவ்வாய்ப் பெண்டிற் கெளவை யஞ்சிக்
கேடெவ னுடைத்தோ தோழி நீடுமயிர்க்
கடும்ப லாகக் கறைவிர வேற்றை
புடைத்தொடு புடைஇப் பூநாறு பலவுக்கனி

காந்தளஞ் சிறுகுடிக் கமழும்
ஒங்குமலை நாடெனா டமைந்தநந் தொடர்பே (குறுந். 373)

அலர் மிக்கவழித் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

172

உறையூர்ப் பல்காயனார்

எந்தையும் யாபு முணரக் காட்டி
ஒளித்த செய்தி வெளிப்படக் கிளந்தபின்
மலைகெழு வெற்பன் றலைவந் திரப்ப
நன்றுபுரி கொள்கையி னொன்றா கின்றே
முடங்க லிறைய தூங்கணங் குரீஇ
நீடிரும் பெண்ணைத் தொடடுத்த
கூடினு மயங்கிய மைய லாரே

(குறுந். 374)

அறத்தொடு நின்றமை தோழி கிழத்திக்கு உரைத்தது.

173

.....

அம்ம வாழி தோழி யின்றவர்
வாரா ராயினோ நன்றே சாரற்
சிறுதினை விளைந்த வியன்க ணிரும்புனத்
திரவரி வாரிற் றொண்டகச் சிறுபறை
பானாள் யாமத்துங் கறங்கும்
யாமங் காவல ரவியா மாறே

(குறுந். 375)

இரவுக்குறிக்கண் சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய் இருபொழுதும்
மறுத்து வரைவுகடாயது.

174

.....

இன்றியாண் டையனோ தோழி குன்றத்துப்
பழங்குழி யகழ்ந்த கானவன் கிழங்கினொடு
கண்ணகன் றுமணி பெறுஉ நாடன்
அறிவுகாழ்க் கொள்ளு மளவைச் செறிதொடி

பேரிசாத்தனார்

பால்வரைந் தமைத்த வல்ல தவர்வயிற்
சால்பளந் தறிதற் கியாஅம் யாரோ
வெறியாள் கூறவு மமையா ளதன்றலைப்
பைங்கண் மாச்சனைப் பல்பிணி யலிழ்ந்த
வள்ளிதழ் நீல நோக்கி யுள்ளகை
பழுத கண்ண ளாகிப்
பழுதன் றம்மலிவ் வாயிழை துணிவே

(குறுந். 366)

காவல்மிசுதிக்கண் வேறுபட்ட தலைமகளது வேறுபாடுகண்டு இவ் வேறுபாடு
எற்றினானாயது? என்று செவிலி வினாவத் தோழி கூறியது.

170

விறுநூற்று மூதெயினனார்

பனைத்தலைக், கருக்குடை நெடுமடல் குறுத்தொடு மாயக்
கடுவளி் தொகுத்த நெடுவெண் குப்பைக்
கணங்கொள் சிமைய வணங்குங் கானல்
ஆழிதலை வீசிய வயிர்ச்சேற் றருவிக்
கூழைபெ யெக்கர்க் குழீஇய பதுக்கை
புலர்பதங் கொள்ளா வளவை
அலநெழுந் தன்றில் வழுங்க லூரே

(குறுந். 372)

இரவுக்குறி வந்து ஓழுகாநின்ற தலைமகன் கேட்பத் தோழி தலைமகட்குச்
சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது.

171

மதுரைக் கொல்லன் புல்லனார்

நிலம்புடை பெயரினு நீர்தீப் பிறழினும்
இலங்குதிரைப் பெருங்கடற் கெல்லை தோன்றினும்
வெவ்வாய்ப் பெண்டிர் கெளவை யஞ்சிக்
கேடெவ னுடைத்தோ தோழி நீடுமயிர்க்
கடும்ப லூகக் கறைவிர வேற்றை
புடைத்தொடு புடைஇப் பூநாறு பலவுக்கனி

காந்தளஞ் சிறுகுடிக் கமழும்
ஒங்குமலை நாடெனா டமைந்தநந் தொடர்பே (குறுந். 373)

அலர் மிக்கவழித் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

172

உறையூர்ப் பல்காயனார்

எந்தையும் யாபு முணரக் காட்டி
ஒளித்த செய்தி வெளிப்படக் கிளந்தபின்
மலைகெழு வெற்பன் றலைவந் திரப்ப
நன்றுபுரி கொள்கையி னொன்றா கின்றே
முடங்க லிறைய தூங்கணங் குரீஇ
நீடிரும் பெண்ணைத் தொடுத்த
கூடினு மயங்கிய மைய லாரே (குறுந். 374)

அறத்தொடு நின்றமை தோழி கிழத்திக்கு உரைத்தது.

173

.....

அம்ம வாழி தோழி யின்றவர்
வாரா ராயினோ நன்றே சாரற்
சிறுதினை விளைந்த வியன்க ணீரும்புனத்
திரவரி வாரிற் றொண்டகச் சிறுபறை
பானாள் யாமத்துங் கறங்கும்
யாமங் காவல ரவியா மாறே (குறுந். 375)

இரவுக்குறிக்கண் சிறைப்பறுமாகத் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய் இருபொழுதும்
மறுத்து வரைவுகடாயது.

174

.....

இன்றியாண் டையனோ தோழி குன்றத்துப்
பழங்குழி யகழ்ந்த கானவன் கிழங்கினொடு
கண்ணகன் றாமணி பெறுஉ நாடன்
அறிவுகாழ்க் கொள்ளு மளவைச் செறிதொடி

எம்மில் வருகுவை நீயெனப்
பொம்ம லோதி நீலி யோனே

(குறுந். 379)

நொதுமலர் வரைவுழித் தோழி அறத்தொடு நின்றது.

175

கபிலர்

பலவிற் சேர்ந்த பழமார் இனக்கலை
சிலைவிற் கானவன் செந்தொடை வெரீஇச்
செருவுறு குதிரையிற் பொங்கிச் சாரல்
இருவெதிர் நீடமை தயங்கப் பாயும்
பெருவரை அடுக்கத்துக் கிழவோ எனன்றும்
அன்றை யன்ன நட்பினன்
புதுவோர்த் தம்மலில் அழுங்க லூரே

(குறுந். 385)

வேற்றுவரைவு மாற்றியது.

176

வேட்ட கண்ணனார்

நெய்கனி குறும்பூழ் காய மாக
ஆர்பதம் பெறுக தோழி யத்தை
பெருங்க னாடன் வரைந்தென வவனெதிர்
நன்றோ மகனே யென்றெனன்
நன்றே போலு மென்றுரைத் தோனே

(குறுந். 389)

தலைமகன் குற்றேவன்மகனால் வரைவுமலிந்த தோழி தலைமகட்குச்
சொல்லியது.

177

தும்பிசேர் கீரனார்

அம்ம வாழியோ வணிச்சிறைத் தும்பி
நன்மொழிக் கச்ச மில்லை யவர்நாட்
டண்ண னெடுவரைச் சேறி யாயிற்
கடமை மிடைந்த துடவையஞ் சிறுதினைத்
துளரெறி நுண்டுகட் களைஞர் தங்கை
தமரிற் நீரா ளென்மோ வரசர்

நீரைசெல னுண்டோல் போலப்
பிரசந் தூங்கு மலைகிழ வேளர்க்கே

(குறுந். 392)

வரைவிடைக் கிழத்தியது நிலைமை தும்பிக்குச் சொல்லுவாளாய்ச் சிறைப்புறமாகத்
தோழி சொல்லியது.

178

குறியிறையார்

முழந்தா ளீரும்பிடிக்க யந்தலைக் குழவி
நறவுமலி பாக்கத்துக் குறமக ளீன்ற
குறியிறைப் புதல்வரெரடு மறுவந் தோடி
முன்னா ளீனிய தாகிப் பின்னாள்
அவர்தினை மேய்தந் தாங்குப்
பகையா கின்றவர் நுகைவினை யாட்டே

(குறுந். 394)

வரைவிடை ஆற்றாளாகிய கிழத்தியை ஆற்றுவிக்கும் தோழி தலைமகனை இயற்பழித்துக்
கூறியது.

179

பெருங்குன்றுர்கிழார்

நீலநீர் ஆரக் குன்றங் குழைப்ப
அகல்வாய்ப் பைஞ்சனைப் பயிர்கால் யாப்பக்
குறவர் கென்ற குறைக்கொடி நறைப்பவர்
நறுங்காழ் ஆரஞ் சுற்றுவன அகைப்பப்
பெரும்புயல் பொழிந்த தொழில எழிலி
தெற்கேர் பிரங்கும் அற்சீரக் காலையு
மரீதே காதலர்ப் பிரிதல் இன்றுசெல்
இகுளையர்த் தஞ்சம் வாடையொடு
மயங்கிதழ் மழைக்கண் பயந்த தூதே

(நற். 5)

தலைவன் செலவுக் குறிப்பு அறிந்து வேறுபட்ட தலைவிக்குத் தோழி சொல்லியது.

180

கபிலர்

எழாஅ யாகலி னெழில்நலந் தொலைய
அழாஅ தீமோ நொதுமலர் தலையே

ஏனல் காவலர் மாலீழ்த்துப் பறித்த
 பகழி யன்ன சேயரி மழைக்கண்
 நல்ல பெருந்தோ ளோயே கொல்லன்
 எறிபொற் பிதிரிற் சிறுபல தாய
 வேங்கை வீயுகு மோங்குமலைக் கட்சி
 மயிலறி பறியா மன்னோ
 பயில்குரல் கவரும் பைம்புறக் கிளியே (நற். 13)

இயற்கைப் புணர்ச்சியின் பிறழ்வுகூர்ந்து, தலைவியின் வேறுபாடு கண்ட தோழி தலைவி
 மறைத்தற்குச் சொல்லியது.

181

.....

கொடிச்சி காக்கும் அடுக்கற் பைந்தினை
 முந்துவினை பெருங்குரல் கொண்ட மந்தி
 கல்லாக் கடுவனொடு நல்வரை யேறி
 அங்கை நிறைய ஞெயிர்க் கொண்டுதன்
 திரையணற் கொடுங்கவுள் நிறைய முக்கி
 வான்பெயல் நனைந்த புறத்த நோன்பியர்
 கையு ணிருக்கையில் தோன்று நாடன்
 வந்தனன் வாழி தோழி யுலகங்
 கயங்கண் அற்ற பைதறு காலைப்
 பீனொடு திரங்கிய நெல்லிற்கு
 நள்ளென் யாமத்து மழைபொழிந் தாங்கே (நற். 22)

வரைவுமலிந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

182

கணக்காயனார்

தொடிபழி மறைத்தலின் தோளாய்ந் தனவே
 வடிக்கொள் கூழை ஆயமோ டாடலின்
 இடிப்பு மெய்யதொன் றுடைத்தே கடிக்கொள்
 அன்னை காக்குந் தொன்னலஞ் சிதையக்
 காண்டொறுங் கலுழ்த லன்றியு மீண்டுநீர்
 முத்துப்படு பரப்பிற் கொற்கை முன்றுறைச்

சிறுபா சடைய செப்பூர் நெய்தல்
 தெண்ணீர் மலரின் தொலைந்த
 கண்ணே காமங் கரப்பரீ யவ்வே (நற். 23)

தலைவி துயர் ஆற்றாமை உணர்ந்த தோழி வரைவுகடாயது.

183

பேரிசாத்தனார்

அவ்வளை வெரீநீ னரக்கீர்த் தன்ன
 செவ்வரீ யிதழ் சேணாறு நறவின்
 நறுந்தா தாடிய தும்பி பசுங்கேழ்ப்
 பென்னுரை கல்லின் நன்னிறம் பெறாஉம்
 வளமலை நாடன் நெருநல் நம்மொடு
 கிளைமலி சிறுதினைக் கிளிகடிந் தசைஇச்
 சொல்லிடம் பெறாஅன் பெயர்ந்தனன் பெயர்ந்த
 தல்ல வன்றது காதலந் தோழி
 தாதுண் வேட்கையிற் போதுதெரீந் தூதா
 வண்டோ ரன்னவவன் தண்டாக் காட்சி
 கண்டுங் கழல்தொடி வலித்தவென்
 பண்பில் செய்தி நினைப்பா கின்றே (நற். 25)

தலைமகளைத் தோழி குறைநயப்புக் கூறியது.

184

கபிலர்

மாயோ னன்ன மால்வரைக் கவாஅன்
 வாலியோ னன்ன வயங்குவெள் ளருவி
 அம்மலை கிழவோன் நந்நயந் தென்றும்
 வருந்தின எனெப்போர் வாய்ச்சொல் தேறாய்
 நீயுங் கண்டு நுமரொடும் எண்ணி
 அறிவறிந் தளவல் வேண்டு மறுதரற்கு
 அரிய வாழி தோழி பெரியோர்
 நாடி நட்பி னல்லது
 நட்டு நாடார்தம் ஒட்டியோர் திறத்தே (நற். 32)

தலைவிக்குக் குறைநயப்புக் கூறியது.

185

பிரமசாரி

கடவுட் கற்கனை அடையிறந் தவிழ்ந்த
 பறியாக் குவளை மலரெடு காந்தள்
 குருதி யொண்பூ உருகெழக் கட்டிப்
 பெருவரை யடுக்கம் பொற்பச் சூர்மகள்
 அருவி யின்னியத் தாடு நாடன்
 மார்புதர வந்த படர்மலி யருநோய்
 நின்னணங் கன்மை யறிந்தும் அண்ணாந்து
 கார்நறுங் கடம்பின் கண்ணி சூடி
 வேலன் வேண்ட வெறிமனை வந்தோய்
 கடவு ளாயினும் ஆக
 மடவை மன்ற வாழிய முருகே (நற். 34)

தோழி தெய்வத்துக் குரைப்பாளாய் வெறி விலக்கியது.

186

சீத்தலைச்சாத்தனார்

குறுங்கை யிரும்புலிக் கோள்வல் ஏற்றை
 பூதுத லிரும்பிடி புலம்பத் தாக்கித்
 தாழ்நீர் நனந்தலைப் பெருங்களி றடுஉங்
 கல்லக வெற்பன் சொல்லின் தேறி
 யாமெந் நலனிழந் தனமே யாமத்து
 அவர்வாய்ப் பெண்டிர் அம்பலோ டொன்றிப்
 புரையில் தீமொழி பயிற்றிய வுரையெடுத்து
 ஆனாக் கெளவைத் தாகத்
 தானென் இழந்ததில் வழங்க லாரே (நற். 36)

இரவுக்குறிச் சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது.

187

நல்வெள்ளியார்

பெருங்களிறு உழுவை அட்டென இரும்பிடி
 உயங்குபிணி வருத்தமொடு இயங்கல்செல் லாது
 நெய்தற் பாசடை புரையும் அஞ்செலிப்

பைதலங் குழலி தழீஇ ஓய்யென
 அரும்புண் ணுறுநரின் வருந்தி வைகுங்
 கானக நாடற் கிதுவென யானது
 கூறின் எவனோ தோழி வேறுணர்ந்து
 அணங்கறி கழங்கிற் கோட்டங் காட்டி
 வெறியென உணர்ந்த உள்ளமொடு மறியறுத்து
 அன்னை அயரும் முருகுநின்
 பெண்ணேர் பசலைக் குதவா மாறே (நற். 47)

சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகளுக்குரைப்பாளாய்ச் சொல்லியது.

188

நல்வேட்டனார்

யானஃது அஞ்சினென் கரப்பவுந் தானஃது
 அறிந்தனள் கொல்லோ அருளினள் கொல்லோ
 எவன்கொல் தோழி அன்னை கண்ணியது
 வானுற நிவந்த பெருமலைக் கவாஅன்
 ஆர்கலி வானந் தலைஇ நடுநாள்
 கனைபெயல் பொழிந்தெனக் கானக் கல்யாற்று
 முளியிலை கழித்தன முகிழிண ரொடுவரு
 விருந்தின் தீநீர் மருந்து மாகும்
 தண்ணென உண்டு கண்ணின் நோக்கி
 முனியா தாடப் பெறினிவள்
 பனியுந் தீர்குவள் செல்கென் றோளே (நற். 53)

வரைவநீட்டிப்பத் தோழி சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது.

189

பெருவழுதி

ஓங்குமலை நாட ஒழிகநின் வாய்மை
 கம்புதலை மணந்த கல்லதர்ச் சிறுநெறி
 உறுபகை பேணாது இரவின் வந்திவள்
 பொறிகிளர் ஆகம் புல்லத் தோள்சேர்பு
 அறுகாற் பறவை அளவில மொய்த்தலிற்

கண்கோ ளாக நோக்கிப் பண்டும்
 இணையை யோவென வினவினன் யாயே
 அதனெதிர் செல்லா ளாகி அல்லாந்து
 என்முக நோக்கி யோளே அன்னாய்
 யாங்குணர்ந் துய்குவன் கொல்லென மடுத்த
 சாந்த ஞெகிழி காட்டி
 ஈங்கா யினவரல் என்றிசின் யாளே (நற். 55)

வரைவிடை மெலிவாற்றுவிக்குந் தோழி தலைவற்குச் சொல்லியது.

190

பொதும்பில்கிழார்

தடங்கோட் டாமான் மடங்கல் மாநிரைக்
 குன்ற வேங்கைக் கன்றொடு வதிந்தெனத்
 துஞ்சுபதம் பெற்ற துய்த்தலை மந்தி
 கல்லென் சுற்றங் கைகலியாக் குறுகி
 வீங்குகரை ஞெழுங்க வாக்கித் தீம்பால்
 கல்லா வன்பறழ்க் கைந்திறை பிழியும்
 மாமலை நாட மருட்கை யுடைத்தே
 செங்கோற் கொடுங்குரற் சிறுதினை வியன்புனம்
 கொய்பதங் குறுகுங் காலையெய்
 மையீர் ஓதி மாணலந் தெலலைவே (நற். 57)

செறிப்பறிவுநீஇ வரைவுகடாயது.

191

சிறுமோலிகனார்

கேளாய் எல்ல தோழி அல்கல்
 வேணவா நலிய வெய்ய உயிரா
 ஏமான் பிணையின் வருந்தினே னாகத்
 துயர்மருங் கறிந்தனன் பேரல அன்னை
 துஞ்சா யோவென் குறுமக ளென்றலிற்
 செல்லெனப் படாமை மெல்லெவன் நெஞ்சிற்
 படுமழை பொழிந்த பாறை மருங்கில்

சிரல்வா யுற்ற தளவிற் பரவவற்
காண்கெழு நாடற் படர்ந்தோர்க்குக்
கண்ணும் படுமோ என்றிசின் யானே (நற். 61)

தலைவன் வரவுணர்ந்து தலைவிக்குத் தோழி சொல்லியது.

192

கபிலர்

அமுதம் உண்கநம் அயலில் ஆட்டி
கிடங்கில் அன்ன விட்டுக்கரைக் கான்யாற்றுக்
கலங்கும் பாசி நீரலைக் கலாவ
ஒளிறுவெள் அருவி யொண்டுறை மடுத்துப்
புலியொடு பொருத புண்கூர் யானை
நற்கோடு நயந்த அன்பில் கானவர்
விற்கழிப் பட்ட நாமப் பூசல்
உருமிடைக் கடியிடி கரையும்
பெருமலை நாடனை வஞ்சம்என் றோளே (நற். 65)

விரிச்சி பெற்றுப் புகன்ற தோழி தலைமகட்டுச் சொல்லியது.

193

பிரான்சாத்தனார்

வினையா டாயமொடு ஓரை யாடாது
இளையோர் இல்லிடத் திற்செறிந் திருத்தல்
அறனும் அன்றே ஆக்கமுந் தேய்ம்மெனக்
குறுநுரை சுமந்து நறுமலர் உந்திப்
பொங்கிவரு புதுநீர் நெஞ்சுண ஆடுகம்
வல்லிதின் வணங்கிச் சொல்லுநர்ப் பெறினே
செல்கென விடுநன்மன் கொல்லோ எல்லுமிழ்ந்து
உரவுரும் உரறும் அரையிருள் நடுநாள்
கொடிநுடங் கிலங்கின மின்னி
ஆடுமழை இறுத்தன்றவர் கோடுயர் குன்றே (நற். 68)

சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைவிக்குரைப்பாளாய்ச் செறிப்பறிவுநீஇயது. 194

பெருந்தேவனார்

எம்மூர் வாயில் உண்டுறைத் தடைஇய
கடவுள் முதுமரத்து உடனுறை பழகிய
தேயா வளைவாய்த் தெண்கண் கூருகீர்
வாய்ப்பறை அசாஅம் வலிமுந்து கூகை
மையூன் தெரீந்த நெய்வெண் புழுக்கல்
எலிவான் சூட்டொடு மலியப் பேணுதும்
எஞ்சாக் கொள்கைஎங் காதலர் வரல்நசைஇத்
துஞ்சாது அலமரு பொழுதின்
அஞ்சவரக் கடுங்குரல் பயிற்றா தீமே (நற். 83)

இரவுக்குறிவந்த தலைவன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி சொல்லியது.

195

நல்விளக்கனார்

ஆய்மலர் மழைக்கண் தெண்பனி யுறைப்பவும்
வேய்மருள் பணைத்தோள் விறலிழை நெகிழவும்
அம்பன் மூதூர் அரவ மாயினுங்
குறிவரி இரும்புலி அஞ்சிக் குறுநடைக்
கன்றுடை வேழம் நின்றகாத்து அல்கும்
ஆரீருள் கடுகிய அஞ்சவரு சிறுநெறி
வாரற்க தில்ல தோழி சாரல்
கானவன் எய்த முளவுமான் கொழுங்குறை
தேங்கமழ் கதுப்பின் கொடிச்சி மகிழ்ந்துகொடு
காந்தளஞ் சிறுகுடிப் பகுக்கும்
ஓங்குமலை நாடன்றின் நசையி னானே (நற். 85)

தலைவன் வரவுணர்ந்த தோழி தலைவிக்குரைத்தது.

196

நல்லந்துவனார்

யாஞ்செய் தெதல்வினைக்கு எவன்பேது உற்றனை
வருந்தல் வாழி தோழி யாஞ்சென்று
உரைத்தனம் வருகம் எழுமதி புணர்திறைக்

கடல்விளை அமுதம் பெயற்கேற் றாஅங்கு
 உருகி உகுதல் அஞ்சுவல் உதுக்காண்
 தம்மோன் கொடுமை நம்வயின் ஏற்றி
 நயம்பெரிது உடைமையின் தாங்கல் செல்லாது
 கண்ணீர் அருவி யாக
 அழுமே தோழி அவர் பழமுதிர் குன்றே (நற். 88)

சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைவிக்குரைப்பாளாய்ச் சொல்லியது.

197

மலையனார்

பிரசந் தூங்கப் பெரும்பழந் துணர
 வரைவென் ளருவி மாலையின் இழிதரக்
 கூலம் எல்லாம் புலம்புக நாளும்
 மல்லற்று அம்மஇம் மலைகெழு வெற்பெனப்
 பரிந்தோர் இரங்கும் பெருங்கல் நாட!
 செல்கம் எழுமோ சிறக்கநின் ஊழி
 மருங்கு மறைத்த திருந்திழைப் பணைத்தோள்
 நல்கூர் நுகப்பின் மெல்லியல் குறுமகள்
 பூண்தாழ் ஆகம் நாண்ட வருந்திய
 பழங்கண் மாலையும உடைய தழங்குகுரல்
 மயிர்க்கண் முரசின் ஒருமுன்
 உயிர்க்குறி எதிர்ப்பை பெறலருங் குரைத்தே (நற். 93)

வரைவுகடாயது.

198

உக்கிரப்பெருவழுதி

எய்ம்முள் அன்ன பருமயிர் எருத்தின்
 செய்யம்ம் மேவல் சிறுகட் பன்றி
 ஓங்குமலை வியன்புனம் படிஇயர் வீங்குபொறி
 நூழை நுழையும் பொழுதின் தாழாது
 பாங்கர்ப் பக்கத்துப் பல்லி பட்டென
 மெல்ல மெல்லப் பிறக்கே பெயர்ந்துதன்
 கல்லளைப் பள்ளி வதியும் நாடன்

எந்தை ஒம்புங் கடியுடை வியல்நகர்த்
 தஞ்சாக் காவலர் இகழ்பதம் நோக்கி
 இரவின் வருஉம் அதனினும் கொடிதே
 வைகலும் பொருந்தல் ஒல்லாக்
 கண்ணொடு வாராளன் நாரில் நெஞ்சே (நற். 98)

இரவுக்குறி வந்தொழுகுந் தலைவனைத் தோழி வரைவுகடாயது.

199

.....

மலையயற் கலித்த மையார் ஏனல்
 துணையின் தீர்ந்த கடுங்கண் யானை
 அணையக் கண்ட அங்குடிக் குறவர்
 கணையர் கணையர் கைபுனை கவணர்
 விளியர் புறக்குடி யார்க்கும் நாட
 பழகிய பகையும் பிரிவின் னாதே
 முகையேர் இலங்கெயிற்று இன்றகை மடந்தை
 சுடர்புரை திருநுதல் பசப்பத்
 தொடர்சியாங்கு விட்டனை நோகோ யானே (நற். 108)

வரையாது நெடுங்காலம் வந்தொழுகலாற்றாளாய் தோழி தலைமகளது
 ஆற்றாமைகூறி வரைவுகடாயது.

200

பெருங்குன்றுார்கிழார்

விருந்தெவன் செய்கோ தோழி சாரல்
 அரும்பற மலர்ந்த கருங்கால் வேங்கைச்
 சுரும்பிமீர் அடுக்கம் புலம்பக் களிறட்டு
 உரும்பின் உள்ளத்து அரிமா வழங்கும்
 பெருங்கல் நாடன் வரவறிந்து விரும்பி
 மாக்கடல் முகந்து மணிநிறத் தருவித்
 தாழ்நீர் நனந்தலை அழுந்துடப் பாஅய்
 மலையிமைப் பதுபோல் மின்னிச்
 சிலைவல் ஏற்றொடு செறிந்தஇம் மழைக்கே (நற். 112)

பருவவரவின்கண் ஆற்றாளாய் தலைவியைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

201

தொல்கபிலர்

வெண்கோடு கொண்டு வியலறை வைப்பவும்
 பச்சுன் கெண்டி வள்ளுகிர் முணக்கவும்
 மறுகுதொறு புலாவஞ் சிறுகுடி அரவம்
 வைகிக் கேட்டுப் பையாந் திசினே
 அளிதேந தானே தோழி அல்கல்
 வந்தோன் மன்ற குன்ற நாடன்
 துளிபெயல் பொறித்த புள்ளித் தொல்கரை
 பொருதிரை நிவப்பின் வரும்பாறு அஞ்சுவல்
 ஈர்ங்குரல் உருமின் ஆர்கலி நல்லேறு
 பாம்புகவின் அழிக்கும் ஓங்குவரை பொத்தி
 மையின் மடப்பிடி இனையக்
 கையுன்றுபு இழிதரு களிற்றெறிந் தன்றே (நற். 114)

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சத்தால் தோழி, தலைவிக்கு உரைப்பாளாய்ச் சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது. 202

பெருங்குன்றார்கிழார்

தினையுண் கேழல் இரீயப் புனவன்
 சிறுபொறி மாட்டிய பெருங்கல் அடாஅர்
 ஒண்கேழ் வயப்புலி படுஉம் நாடன்
 ஆர்தர வந்தனன் ஆயினும் படப்பை
 இன்முகப் பெருங்கலை நன்மேயல் ஆரும்
 பன்மலர்க் கான்யாற்று உம்பர்க் கருங்கலை
 கடும்பாட்டு வருடையாடு தாவன உகளும்
 பெருவரை நீழல் வருகுவன் குளவியாடு
 கூவிளந் ததைந்த கண்ணியன் யாவதும்
 முயங்கல் பெறுகுவன் அல்லன்
 புலவி கொளீஇயர்தன் மலையினும் பெரிதே (நற். 119)

சிறைப்புறமாகத் தோழி செறிப்பறிவுறீஇயது. 203

செங்கண்ணனார்

இருங்கல் அடுக்கத்து என்னையர் உழுத
 கருங்காற் செந்தினை கடையும் உண்டன
 கல்வக வரைப்பில் கான்கெழு சிறுகுடி
 மல்லன் மருங்கின் மெளவலும் அரும்பின
 நகையுரும் உரறும் நாம நள்ளிருள்
 வரையக நாடன் வஞ்சம் என்பது
 உண்டுகொல் அன்றுகொல் யாதுகொல் மற்றென
 நீன்று மதிவல் உள்ளமொடு மறைந்தவை ஆடி
 அன்னையும் அமரா முகத்தினள் நீன்னொடு
 நீயே சூழ்தல் வேண்டும்
 பூரய் கண்ணியது பொருந்து மாறே (நற். 122)

சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைவிக்குரைப்பாளாய்த் தலைவன் கேட்பச் சொல்லியது.

204

.....

இரைதேர் எண்கின் பசுவாய் ஏற்றை
 கொடுவரீப் புற்றும் வாய்ப்ப வாங்கி
 நல்லரா நடுங்க உறறிக் கொல்லன்
 ஊதுவைக் குருகின் உள்ளுயிர்த்து அகழும்
 நடுநாள் வருதல் அஞ்சதும் யாடுமன
 வரைந்துவரல் இரக்குவம் ஆயின் நம்மலை
 நன்னாள் வதுவை கூடி நீடின்று
 நம்மொடு செல்வர்மன் தோழி மெல்ல
 வேங்கைக் கண்ணியர் எருதெறி களமர்
 நிலங்கண் டன்ன அகன்கண் பாசறை
 மென்தினை நெடும்போர் புரிமார்
 துஞ்சுகளிறு எடுப்புந்தம் பெருங்கல் நாட்டே (நற். 125)

வரைவுநீட்டிப்ப வாற்றாளாய் தலைவியைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

205

நற்சேந்தனார்

பகலெரி கடரின் மேனி சாயவும்
 பாம்பூர் மதியின் நுதலொளி கரப்பவும்
 எனக்குநீ உரையா யாயினை நினக்கியான்
 உயிர்பகுத் தன்ன மாண்பினேன் ஆகலின்
 அதுகண் டிசினால் யானே என்றுநனி
 அழுதல் ஆன்றிசின் ஆயிழை ஒலிகுரல்
 ஏனல் காவலின் இடையுற் றொருவன்
 கண்ணியன் கழலன் தாரன் தண்ணெனச்
 சிறுபுறங் கவையினன் ஆக அதற்கொண்டு
 அஃதே நினைந்த நெஞ்சமொடு
 இஃதா கின்றியான் உற்ற நோயே (நற். 128)

குறைநேர்ந்த தோழி தலைவி குறைநயப்பக் கூறியது.

206

ஒளவையார்

பெருநகை கேளாய் தோழி காதலர்
 ஒருநாள் கழியினும் உயிர்வேறு படுஉம்
 பொம்மல் ஒதி நம்மிவண் ஒழியச்
 செல்ப என்ப தாமே சென்று
 தம்வினை முற்றி வரூஉம்வரை நம்மனை
 வாழ்தும் என்ப நாமே அதன்தலைக்
 கேழ்கிளர் உத்தி அரவுத்தலை பனிப்பப்
 படுமழை உருமின் உரற்றுகுரல்
 நடுநாள் யாமத்துந் தமியங் கேட்டே (நற். 129)

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகளை முகம் புக்கது.

207

.....

இனிதின் இனிது தலைப்படுத்தும் என்பது
 இதுகொல் வாழி தோழி காதலர்
 வருகுறி செய்த வரையகச் சிறுதினைச்

செவ்வாய்ப் பாசினங் கடஇயர் கொடிச்சி
 அவ்வாய்த் தட்டையொடு அவணை யாகென
 ஏயன்மன் யாயும் நுந்தை வாழியர்
 அம்மா மேனி நிரைதொடிக் குறுமகள்
 செல்லா யோநின் முள்ளையிறு உண்கென
 மெல்லிய இனிய கூறலின் இனியானஃது
 ஒவ்வேன் போல உரையாடுவலே (நற். 134)

இற்செறிப்பாரென ஆற்றாளாய தலைவியை அஃதிலரென்பதுபடத் தோழி சொல்லியது.

208

கொள்ளம்பக்கனார்

யாங்கா குவமோ அணிநுதற் குறுமகள்
 தேம்படு சாரல் சிறுதினைப் பெருங்குரல்
 செவ்வாய்ப் பைங்கிளி கவர நீமற்று
 எவ்வாய்ச் சென்றனை அவணெனக் கூறி
 அன்னை ஆனான் கழற முன்றின்று
 அருவி ஆர்க்கும் பெருவரை நாடனை
 அறியலும் அறியேன் காண்டலும் இலனே
 வெதிர்புனை தட்டையேன் மலர்பூக் கொய்து
 கனைபாய்ந் தாடிற்றும் இலனென நினைவிலை
 பொய்யல் அந்தோ வாய்த்தனை அதுகேட்டுத்
 தலையிறைஞ் சினனே அன்னை
 செலவொழிந் தனையால் அளியைநீ புனத்தே (நற். 147)

சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது.

209

இளநாகனார்

நன்னுதல் பசப்பினும் பெருந்தோள் நெகிழினும்
 கொன்முரண் இரும்புலி அரும்புழைத் தாக்கிச்
 செம்மறுக் கொண்ட வெண்கோட்டு யானை
 கண்மீசை அருவியில் கழுஉஞ் சாரல்
 வாரற்க தில்ல தோழி கடுவன்

முறியார் பெருங்கிளை அறிதல் அஞ்சிக்
 கறிவளர் அடுக்கத்தில் களவினில் புணர்ந்த
 செம்முக மந்தி செல்குறி கருங்கால்
 பென்இணர் வேங்கைப் பூஞ்சினைச் செலீஇயர்
 குண்டுநீர் நெடுஞ்சினை நோக்கிக் கலிழ்ந்துதன்
 புன்றலைப் பாறுமயிர் திருத்துங்
 குன்ற நாடன் இரவி னானே (நற். 151)

இரவுக்குறிச் சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது.

210

நல்லாவுர்கிழார்

கானமுங் கம்மென் றன்றே வானமும்
 வரைகிழிப்பு அன்ன மையிருள் பரப்பிப்
 பங்குரல் எழிலி பாடோ வாதே
 மஞ்சதவழ் இறும்பில் களிறுவலம் படுத்த
 வெஞ்சின உழுவைப் பேழ்வாய் ஏற்றை
 அஞ்சதக உரறும் ஓசை கேளாது
 துஞ்சதி யோஇல தூவி லாட்டி
 பேரஞர் பொருத புகர்படு நெஞ்சம்
 நீரடு நெருப்பில் தணிய இன்றவர்
 வாரா ராயினோ நன்றே சாரல்
 விலங்குமலை யாராறு உள்ளுதொறும்
 நிலம்பரந்து ஒழுகுமென் நிறையில் நெஞ்சே (நற். 154)

இரவுக்குறித் தலைவன் சிறைப்புறமாக வரைவுகடாயது.

211

கண்ணங்கொற்றனார்

நீயே, அடியறிந்து ஒதுங்கா ஆரீருள் வந்தெத்
 கடியுடை வியனகர்க் காவல் நீவியும்
 பேரன் பினையே பெருங்கடல் நாட
 யாமே, நின்னுநின் மலையும் பாடிப் பன்னாள்
 சிறுதினை காக்குவஞ் சேறும் அதனால்
 பகல்வந் தீமோ பல்படர் அகல

எருவை நீடிய பெருவரைச் சிறுகுடி
 அரியல் ஆர்ந்தவ ராயினும் பெரியர்
 பாடியிழ் விடர்முனை முழங்க
 ஆடுமழை இறுத்ததெங் கோடுயர் குன்றே (நற். 156)

இரவுக்குறி மறுத்தது.

212

வெள்ளைக்குடி நாகனார்

அம்ம வாழி தோழி நம்வயின்
 யானோ காணேன் அதுதான் கரந்தே
 கல்லதர் மன்னுங் காண்கொல் லும்மே
 கணையிருள் மன்னுங் கண்கொல் லும்மே
 விடர்முனைச் செறிந்த வெஞ்சின இரும்புலி
 புகர்முக வேழம் புலம்பத் தாக்கிக்
 குருதி பருகிய கொழுங்கவுள் கயவாய்
 வேங்கை முதலொடு துடைக்கும்
 ஒங்குமலை நாடன் வருஉம் ஆறே (நற். 158)

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சத்தாற் சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது.

213

.....

அமர்க்கண் ஆமான் அருநீற முள்காது
 பணைத்த பகழிப் போக்குநினைந்து கானவன்
 அணங்கொடு நின்றது மலைவான் கொள்கொனக்
 கடவுள் ஒங்குவரை பேண்மார் வேட்டெழுந்து
 கிளையொடு மகிழுங் குன்ற நாடன்
 அடைதருந் தோறும் அருமைதனக் குரைப்ப
 நப்புணர்வு இல்லா நயனி லோர்நட்பு
 அன்ன ஆகுத என்னான்
 ஒல்காது ஒழியிகப் பல்கின தூதே (நற். 165)

நொதுமலர் வரையும் பருவத்துத் தோழி தலைவிக்கு அறத்தொடு நிலையப்பச் சொல்லியது.

214

சரும்புண விரிந்த சுருங்கால் வேங்கைப்
 பெருஞ்சினைத் தொடுத்த கொழுங்கண் இறாஅல்
 புள்ளுற்றுக் கசிந்த தீந்தேன் கல்லளைக்
 குறக்குறு மாக்கள் உண்ட மிச்சிலைப்
 புன்தலை மந்தி லன்பறழ் நக்கும்
 நன்மலை நாட பண்பெனப் படுமோ
 நின்னயந் துறைவி இன்னுயிர் உள்ளாய்
 அணங்குடை அரவின் ஆரீருள் நடுநாள்
 மைபடு சிறுநெறி எஃகுதுணை ஆக
 ஆரங் கமழும் மார்பினை
 சாரல் சிறுகடி ஈங்குநீ வரவே (நற். 168)

தோழி இரவுக்குறி மறுத்தது.

215

.....

கனைப்பூக் குற்றும் தொடலை தைஇயும்
 மலைச்செங் காந்தள் கண்ணி தந்தும்
 தன்வழிப் படுஉம் நம்நயந்து அருளி
 வெளிவென உணர்ந்த அரிய அன்னையைக்
 கண்ணினுங் கனவினுங் காட்டி இந்நோய்
 என்னினும் லாரரது மணியின் தோன்றும்
 அம்மலை கிழவோன் செய்தனன் இதுவெனின்
 படுவண்டு ஆர்க்கும் பைந்தார் மார்பின்
 நெடுவேட்கு ஏதம் உடைத்தோ
 தொடையோய் கூறுமதி லினவுலல் யானே (நற். 173)

தோழி தலைவிக்குரைப்பாளாய்ச் சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது.

216

.....

நிலவு மறைந்தன்று இருளும் பட்டன்று
 ஓலத் தன்ன இடனுடை லரைப்பின்
 பாலை யன்ன நப்புறங் காக்குஞ்
 சிறந்த செல்வத்து அன்னையுந் துஞ்சினள்
 கெடுத்துப்படு நன்கலம் எடுத்துக் கொண்டாங்கு

நன்மார்பு அடைய முயங்கி மென்மெலக்
கண்டனம் வருகஞ் சென்மோ தோழி
கீழும் மேலும் காப்போர் நீத்த
வறுந்தலைப் பெருங்களிறு போலத்
தமியன் வந்தோன் பனியலை நிலையே (நற். 182)
வரைவுநீட்டிப்பத் தலைமகளாற்றாமையறிந்த தோழி சிறைப்புறமாகச்சொல்லி
வரைவுகடாயது.

217

.....

படுநீர்ச் சிலம்பின் கலித்த வாழைக்
கொடுமடல் ஈன்ற கூர்வாய்க் குவிமுகை
ஒள்ளிழை மகளிர் இலங்குவளைத் தொடூம்
மெல்விரல் மோசை போலக் காந்தள்
வள்ளிதழ் தோயும் வான்தோய் வெற்பு
நன்றி விளைவுந் தீதொடு வருமென
அன்றுநன் கறிந்தனள் ஆயிற் குன்றத்துத்
தேமுதிர் சிலம்பில் தடைஇய
வேய்மருள் பணைத்தோள் அழியலன் மன்னே (நற். 188)

பகற்குறி மறுத்து வரைவுகடாயது.

218

மதுரை மருதனிளநாகனார்

அம்ம வாழி தோழி கைம்மாறு
யாதுசெய் வாம்கொல் நாமே கயவாய்க்
கன்றுடை மருங்கிற் பிடிபுணர்ந் தியலும்
வலனுயர் மருப்பின் நிலன்ஈர்த் தடக்கை
அண்ணல் யானைக்கு அன்றியும் கல்மிசைத்
தனிநிலை இதணம் புலம்பப் போகி
மந்தியு மறியா மரம்பயில் ஒருசிறைக்
குன்ற வெற்பொனாடு நாம்வினை யாட
விரும்புகவர் கொண்ட ஏனற்
பெருங்குரல் கொள்ளாச் சிறுபுகங் கிளிக்கே (நற். 194)

சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுநீஇயது.

219

ஐயூர் முடவனார்

துய்த்தலைப் புனிற்றுக்குரல் பால்வார் பிறைஞ்சித்
தோடலைக் கொண்டன் ஏனல் என்று
துறுகல் மீயிசைக் குறுவன குழீஇச்
செவ்வாய்ப் பாசினங் கவருமென் றவ்வாய்த்
தட்டையும் புடைத்தனை கவணையுந் தொடுக்கென
எந்தைவந் துரைத்தனன் ஆக அன்னையும்
நன்னாள் வேங்கையும் மலர்கமா இனியென
என்முகம் நோக்கினள் எவன்கொல் தோழி
செவ்வாள் என்றுகொல் செறிப்பல் என்றுகொல்
கல்கெழு நாடன் கேண்மை
அறிந்தனள் கொல்லஃது அறிகெலன் யானே (நற். 206)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி சொல்லியது.

220

குண்டுகட்பாலியாதனார்

சிறுமணி தொடர்ந்து பெருங்கச்சு நிறீஇக்
குறுமுகிழ் எருக்கங் கண்ணி சூடி
உண்ணா நன்மாப் பண்ணி எம்முடன்
மறுகுடன் திரிதருஞ் சிறுகுறு மாக்கள்
பெரிதுஞ் சான்றோர் மன்ற விசிபிணி
முழவுக்கண் புலரா விழவுடை ஆங்கண்
ஊரேம் என்னுமிப் பேரேம் உறுநர்
தாமே ஒப்புரவு அறியின் தேமொழிக்
கயலேர் உண்கட் குறுமகட்கு
அயலோர் ஆகெலன்று எம்மொடு படவே (நற். 220)

குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகளை முகம்புக்கது.

221

கபிலர்

கருங்கால் வேங்கைச் செவ்வீ வாகங்குசினை
வடுக்கொளப் பிணித்த விடுமுறீ முரற்சிக்

கைபுனை சிறுநெறி ஸங்கிப் பையென
 விகம்பாடு ஆய்மயில் கடுப்பயான் இன்று
 பசங்கா ழல்குல் பற்றுவன் ஊக்கிச்
 செலவுடன் விடுகோ தோழி பலவுடன்
 வரழை ஓங்கிய வழையமை சிலம்பில்
 துஞ்சுபிடி மருங்கின் மஞ்சபடக் காணாது
 பெருங்களிறு பிளிறுஞ் சோலையவர்
 சேணெடுங் குன்றங் காணிய நீயே

(நற். 222)

தோழி தலைமகன் வரவுணர்ந்து சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறீஇ
 வரைவுகடாயது.

222

முடத்திருமாறனார்

என்னெனப் படுமோ தோழி மின்னுவசிபு
 அதிர்குரல் எழிலி முதிர்கடன் தீரக்
 கண்டுர்பு விரிந்த கணையிருள் நடுநாள்
 பண்பி லாரிடை வரூஉம் நந்திறத்து
 அருளான் கொல்லோ தானே கானவன்
 சிறுபுறங் கடுக்கும் பெருங்கை வேழம்
 வெறிகொள் சாபத்து எறிகணை வெரீஇ
 அழுந்துபட விடரகத்து இயம்பும்
 எழுந்துவீழ் அருவிய மலைகிழ வேளே

(நற். 228)

தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்த் தலைமகன் கேட்பச்
 சொல்லியது.

223

முதுவெங்கண்ணனார்

சிறுகண் யானைப் பெருங்கை ஈறினம்
 குளவித் தண்கயங் குழையத் தீண்டிச்
 சோலை வரழை முணைஇ அயலது
 வேரல் வேலிச் சிறுகுடி அலறச்
 செங்கால் பலவின் தீம்பழ மிசையும்
 மாமலை நாட தாமம் நல்கென

வேண்டுதும் வாழிய எந்தை வேங்கை
வீயுக விரிந்த முன்றில்
கல்கெழு பாக்கத்து அல்கினை செலினே (நற். 232)

பகல்வருவானை இரவுவரவெனத் தோழி சொல்லியது.

224

அஞ்சிலாந்தையார்

கல்லாக் கடுவன் நடுங்கமுள் எயிற்று
மடமன மந்தி மாணா வன்பறழ்
கோடுயர் அடுக்கத்து ஆடுமழை ஒளிக்கும்
பெருங்கல் நாடனை அருளினை யாயின்
இனியென கொள்ளலை மன்னே கொன்னொன்று
கூறுவன் வாழி தோழி முன்னுற
நாருடை நெஞ்சத்து ஈரம் பொத்தி
ஆன்றோர் செல்நெறி வழாச்
சான்றோன் ஆதல்நன் கறிந்தனை தெரிமே (நற். 233)

வரையாது நெடுங்காலம் வந்தொழுக இவள் ஆற்றாள் என்பதுணர்ந்து சிறைப்புறமாகத்
தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

225

பரணர்

தொன்றுபடு துப்பொடு முரண்மிகச் சினைஇக்
கொன்ற யானைச் செங்கோடு கழாஅ
வழிதுளி பொழிந்த இன்குரல் எழிலி
எஃகுறு பஞ்சிற் றாகி வைகறைக்
கோடுயர் நெடுவரை ஆடும் நாடநீ
நல்கா யாயினும் நயனில செய்யினும்
நின்வழிப் படுஉமென் தோழி நன்னுதல்
இருந்திறை கூடிய பசலைக்கு
மருந்துபிறி தின்மைநன் கறிந்தனை சென்மே (நற். 247)

நீட்டியாமை வரையெனத் தோழி சொல்லியது.

226

மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்

நெடுநீர் அருவிய கடும்பாட்டு ஆங்கண்
 பிணிமுதல் அரைய பெருங்கல் வாழைக்
 கொழுமுதல் ஆய்கனி மந்தி கவரும்
 நன்மலை நாடனை நயவாய் யாமவன்
 அளிபேர் அன்பின் நின்குரல் ஒப்பி
 நின்புறங் காத்தலும் காண்போய் நீயென்
 தனிரேர் மேனித் தொல்கவின் அழியப்
 பலிபெறு கடவுட் பேணிக் கலிசிறந்து
 தொடங்குநிலைப் பறவை உடங்குகுரல் கவருந்
 தோடிடங் கேட்டாய் கிளர்ந்து
 நீடினை விளைமோ வாழிய தினையே (நற். 251)

சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுநீஇயது.

227

கபிலர்

புள்ளுப்பதி சேரீனும் புணர்ந்தோர்க் காணினும்
 பள்ளி யானையின் வெய்ய உயிரினை
 கழிபட வருந்திய எவ்வெமாடு பெரிதழிந்து
 எனவ கேளாய் தினையினை நீநனி
 உள்ளினும் பனிக்கும் ஒள்ளிழைக் குறுமகள்
 பேரிசை உருவெமாடு மாறி முற்றிய
 பல்குடைக் கள்ளின் வண்மகிழ்ப் பாறி
 பலவுறு குன்றம் போலப்
 பெருங்கவின் எய்திய அருங்காப் பினளே (நற். 253)

செறிப்பறிவுநீஇ வரைவுகடாயது.

228

ஆலம்பேரி சாத்தனார்

கழுதுகால் கிளர ஊர்மடிந் தன்றே
 உருகெழு மரபிற் குறிஞ்சி பாடிக்
 கடியுடை வியனகர்க் கானவர் துஞ்சார்

வயக்களீறு பெருத வாள்வரீ யுழுவை
 கன்முனைச் சிலம்பிற் குழுமு மன்னோ
 மென்றோள் நெகிழ்ந்துநாம் வருந்தினும் இன்றவர்
 வாரா ராயினோ நன்றுமற் றில்ல
 உயர்வரை யடுக்கத் தொளிறுபு மின்னிப்
 பெயல்கால் மயங்கிய பொழுதுகழி பானாள்
 திருமணி யரவுத்தேர்ந் துழல
 உருமுச்சிவந் தெறியு மேங்குவரை யாறே (நற். 255)

ஆறுபார்த்து உற்றது.

229

வண்ணக்கன் சொருமருங் குமரனார்

விளிவில் அரவமொடு தளிசிறந்து உறைஇ
 மழையெழுந்து இறுத்த நளிர் தூங்கு சிலம்பின்
 கழைஅமல்பு நீடிய வானுயர் நெடுங்கோட்டு
 இலங்குவென் ளருவி வியன்மலைக் கவாஅன்
 அரும்புவாய் அவிழ்ந்த கருங்கால் வேங்கைப்
 பொன்மருள் நறுவீ கன்மிகைத் தாஅம்
 நன்மலை நாட நயந்தனை அருளாய்
 இயங்குநர் மடிந்த வயந்திகழ் சிறுநெறிக்
 கடுமா வழங்குதல் அறிந்து
 நடுநாள் வருதி நோகோ யானே (நற். 257)

தோழி தலைமகனது ஏதஞ்சொல்லி வரைவுகடாயது.

230

கொற்றங் கொற்றனார்

யாங்குச்செய் வாங்கொல் தோழி பொன்வீ
 வேங்கை ஓங்கிய தேம்கமழ் சாரல்
 பெருங்கல் நாடொனாடு இரும்புனத்து அல்கிச்
 செவ்வாய்ப் பைங்கிளி ஒப்பி அவ்வாய்ப்
 பெருவரை அடுக்கத்து அருவி ஆடிச்
 சாரல் ஆரம் வண்டுபட நீலிப்
 பெரிதமர்ந்து இயைந்த கேண்மை சிறுநனி

அரிய போலக் காண்பேன் விரிதிரைக்
கடல்பெயர்ந் தனைய ஆகிப்
புலர்பதங் கொண்டன ஏனற் குரலே (நற். 259)

தோழி தலைமகளைச் செறிப்பறிவுநீஇ வரைவுகடாயது.

231

சேந்தம்பூதனார்

அருளிலர் வாழி தோழி மின்னுவசிபு
இருள்தூங்கு விகம்பின் அதிரும் ஏறொடு
வெஞ்சுடர் கரந்த கமஞ்சூல் வானம்
நெடும்பெருங் குன்றத்துக் குறும்பல மறுகித்
தாவில் பெரும்பெயல் தலைஇய யாமத்துக்
களிறகப் படுத்த பெருஞ்சின மாகணம்
வெளிறில் காழ்மரம் பிணித்து நனிமீளர்க்கும்
சாந்தம் போகிய தேங்கமழ் விடர்முறை
எருவை நறும்பு நீடிய
பெருவரைச் சிறுநெறி வருத லானே (நற். 261)

சிறைப்புறமாகத் தோழி இரவுக்குறி விலக்கி வரைவுகடாயது.

232

வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

சூருடை நனந்தலைச் சுனைநீர் மல்க
மால்பெயல் தலைஇய மன்னெடுங் குன்றத்துக்
கருங்கால் குறிஞ்சி மதனில வான்பு
ஒவுக்கண் டன்ன இவ்வரை இழைத்த
நாறுகொள் பிரசம் ஊறுநா டற்குக்
காதல் செய்தும் காதலம் அன்மை
யாதெனிற் கொல்லோ தோழி வினவுகம்
பெயம்மணல் முற்றங் கடிக்கொண்டு
மெய்ம்மலி கழங்கின் வேலற் றந்தே (நற். 268)

தலைமகட்குச் சொல்லியது.

233

மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்

இஃதெவன் கொல்லோ தோழி மெய்ப்பரந்து
 எவ்வங் கூர்ந்த ஏழுறு துயரம்
 வெம்மையின் தான்வருத் துறீஇ நம்வயின்
 அறியாது அயர்ந்த அன்னைக்கு வெறியென
 வேலன் உரைக்கும் என்ப ஆகலின்
 வண்ணம் மிகுந்த அண்ணல் யானை
 நீர்கொள் நெடுஞ்சுனை யமைந்துவார்ந் துறைந்தென்
 கண்போல் நீலந் தண்கமழ் சிறக்குங்
 குன்ற நாடனை உள்ளுதொறும்
 நெஞ்சநடுக் குறாஉமவன் பண்புதரு படரே (நற். 273)

தோழி தலைமகனது வரவுணர்ந்து தலைமகட்குரைப்பாளாய் நின் வேறுபாடு தாய்க்குப் புலனாக அவள் வேலனைக் கூவி வெறி அயருமென்பதுபடச் சொல்லியது. 234

தொல்கயிலர்

கோடு துவையாக் கோள்வாய் நாயொடு
 காடுதேர் நசைஇய வயமான் வேட்டு
 வயவர் மகளிர் என்றி ஆயின்
 குறவர் மகளிரேம் குன்றுகெழு கொடிச்சியேம்
 சேணோன் இழைத்த நெடுங்கால் கழுதின்
 கான மஞ்ஞை கட்சி சேக்கும்
 கல்லகத் ததுளம் ஊரே செல்லாது
 சேந்தனை சென்மதி நீயே பெருமலை
 வாங்கமை பழுனிய நறவுண்டு
 வேங்கை முன்றிற் குரவையுங் கண்டே (நற். 276)

பகற்குறிவந்து பெயருந் தலைமகனை உலகியல் சொல்லியது.

235

நல்லூர் சிறுமேதாவிடார்

தோடமை செறிப்பின் இலங்குவனை ஒருகிழக்
 கோடேந்து அல்குல் அவ்வரி வாட

நன்னுதல் சாய படர்மலி அருநோய்
 காதலன் தந்தமை அறியா துணர்த்த
 வணங்குறு கழங்கின் முதுவாய் வேலன்
 கிளவியின் தணியின் நன்றுமன் சாரல்
 அகில்கடு கானவன் உவல்கடு கமழ்புகை
 ஆடுமழை மங்குலின் மறைக்கும்
 நாடுகெழு வெற்பெனாடு அமைந்தநம் தொடர்பே (நற். 282)

சிறைப்புறமாகத் தோழி செறிப்பறிவுநீஇ வரைவுகடாயது.

236

மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்

அரவிரை தேரும் ஆரீருள் நடுநாள்
 இரவின் வருதல் அன்றியும் உரவுக்கணை
 வன்கைக் கானவன் வெஞ்சிலை வணக்கி
 உளயிசைத் தவிர்த்த முளவுமான் ஏற்றையொடு
 மனைவாய் மூலி ஒருங்குபுடை ஆட
 வேட்டுவலம் படுத்த உவகையன் காட்ட
 நடுகாற் குரம்பைத்தன் குடிவயிற் பெயரும்
 குன்ற நாடன் கேண்மை நமக்கே
 நன்றால் வாழி தோழி என்றும்
 அயலோர் அம்பலின் அகலான்
 பகலின் வருஉம் எறிபுனத் தானே (நற். 285)

தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குச் சொல்லுலாளாய்த் தலைமகன் கேட்ப
 அம்பலும் அலருமாயிற்றென்று சொல்லியது.

237

குளம்பனார்

அருவி யார்க்கும் அணங்குடை நெடுங்கோட்டு
 ஞாங்கர் இளவெயில் உணர்இய ஓங்குசினைப்
 பீலி மஞ்ஞை பெடையோ டாடுங்
 குன்ற நாடன் பிரிவிற் சென்று
 நன்னுதல் பரந்த பசலைகண்டு அன்னை
 செம்முது பெண்டிரொடு நெல்முன் தீரீஇக்

கட்டிற் கேட்கும் ஆயின் வெற்பில்
ஏனற் செந்தினைப் பாலார் கொழுங்குரல்
சிறுகிளி கடிகஞ் சென்றும்இந்
நெடுவேள் அணங்கிற் றென்னுங்கொல் அதுவே (நற். 288)

தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குரைப்பாளாய் வெறியறிவுறீஇ வரைவு
கடாயது. 238

நல்வேட்டனார்

நெடுங்கண் ஆரத்து அலங்குசீனை வலந்த
பகங்கேழ் இலைய நறுங்கொடித் தமாலந்
தீந்தேன் கொள்பவர் வாங்குபு பரியும்
யாணர் வைப்பிற் கானம் என்னாய்
களிறுபொரக் கரைந்த கயவாய்க் குண்டுகரை
ஒளிறுவான் பளிங்கொடு செம்பொன் மின்னுங்
கருங்கற் கான்யாற்று அருஞ்சுழி வழங்குங்
கரளம் பேணாய் இரவரின்
வாமேன் ஐய மைகூர் பனியே (நற். 292)

இரவுக்குறி மறுத்தது.

239

புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழான்

தீயும் வளியும் விசம்புபயந் தாங்கு
நோயும் இன்பமும் ஆகின்று மாதோ
மாயம் அன்று தோழி வேய்பயின்று
எருவை நீடிய பெருவரை அகந்தொறுந்
தொன்றுறை துப்பொடு முரண்மிகச் சினைஇக்
கொன்ற யானைக் கோடுகண்டு அன்ன
செம்புடைக் கொழுமுதை அவிழ்ந்த காந்தள்
சிலம்புடன் கமழுஞ் சாரல்
இலங்குமலை நாடன் மலர்ந்த மார்பே (நற். 294)

மணமனை உட்புக்க தோழி தலைமகளது கவின்கண்டு சொல்லியது.

240

மதுரை அளக்கர்ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்

பென்செய் வள்ளத்துப் பால்கிழக் கிருப்ப
 நின்னொளி ஏறிய சேவடி ஒதுங்காய்
 பன்மாண் சேக்கைப் பகைகொள நினைஇ
 மகிழா நோக்க மகிழ்ந்தனை போன்றனை
 எவன்கொல் என்று நினைக்கலும் நினைத்திலை
 நின்னுள் தோன்றுங் குறிப்புநனி பெரிதே
 சிதர்நனை முனைஇய சிதர்கால் வாரணம்
 முதிர்கறி யாப்பின் துஞ்சும் நாடன்
 மெல்ல வந்து நல்லகம் பெற்றமை
 மையல் உறுகுவன் அன்னை
 ஐயம் இன்றிக் கடுங்கு வினளே

(நற். 297)

தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைமகட் குரைப்பாளாய்த் தலைமகன் கேட்பச் சொல்லியது.

241

பாண்டியன் மாறன்வழுதி

நீண்மலைக் கலித்த பெருங்கோல் குறிஞ்சி
 நான்மலர் புரையும் மேனிப் பெருஞ்சுனை
 மலர்பிணைத்து அன்ன மாயிதழ் மழைக்கண்
 மயிலோர் அன்ன சாயல் செந்தார்க்
 கிளியோர் அன்ன கிளவிப் பணைத்தோள்
 பாவை அன்ன வனப்பினள் இவ்வுளனக்
 காமர் நெஞ்சமொடு பலபா ராட்டி
 யாய்மறப்பு அறியா மடந்தை
 தேமறப்பு அறியாக் கழுகுந் தலளே

(நற். 301)

சேட்படுத்துப் பிரிவின்கண் அன்பின் இயற்கையில் தகுவகையதோர்
 ஆற்றாமையினான் என்று தோழி தன்னுள்ளே சொல்லியது.

242

உரோடோகத்துக் கந்தரத்தனார்

தந்தை வித்திய மென்தினை பைபயச்
 சிறுகிளி கடிதல் பிறக்கியா வணதோ

குளிர்படு கையன் கொடிச்சி செல்கென
 நல்ல இனிய கூறி மெல்லக்
 கொயல்பொடங் கினரே கானவர் கொடுங்குரல்
 குவவுப்பொறை இறுத்த கோல்தலை இருவி
 விழுவொழி வியன்களங் கடுப்பத் தெறுவரப்
 பைதல் ஒருநிலை காண வைகல்
 யாங்கு வருவது கொல்லோ தீஞ்சொல்
 செறிதோட்டு எவ்வளைக் குறுமகள்
 சிறுபுனத்து அல்கிய பெரும்புற நிலையே (நற். 306)

புனமடிவுரைத்துச் செறிப்பறிவுறீஇயது.

243

தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்

கருங்கால் வேங்கை நாளாறு புதுப்பூப்
 பொன்செய் கம்மியன் கைவினை கடுப்பத்
 தகைவனப்பு உற்ற கண்ணழி கட்டழித்து
 ஒலிபல் கூந்தல் அணிபொறப் புனைஇக்
 காண்டற் காதல் கைம்மிகக் கடிஇயாற்கு
 யாங்கா குவங்கொல் தோழி காந்தள்
 கமழ்குலை அவிழ்ந்த நயவருஞ் சாரல்
 கூதள நறும்பொழில் புலம்ப ஊர்வயின்
 மீள்குவம் போலத் தோன்றுந் தோடுபுலர்ந்து
 அருவியின் ஒலித்தல் ஆனா
 கொய்பதங் கொள்ளுநாக் கூஉந் தினையே (நற். 313)

தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்ப் புனம் அழிவுரைத்துச்
 செறிப்பறிவுறீஇயது.

244

மதுரைப் பூவண்டனாகன் வேட்டனார்

நீடிருஞ் சிலம்பில் பிடியொடு புணர்ந்த
 பூம்பொறி ஒருத்தல் ஏந்துகை கடுப்பத்
 தோடுதலை வாங்கிய நீடுகுரல் பைந்தினை

பவளச் செவ்வாய்ப் பைங்கிளி கவரும்
 உயர்வரை நாடநீ நயந்தோள் கேண்மை
 அன்னை அறிகுவள் ஆயின் பனிகலந்து
 என்னா குவகொல் தானே எந்தை
 ஒங்குவரைச் சாரல் தீஞ்சுனை ஆடி
 ஆயமொடு குற்ற குவளை
 மாயிதழ் மாமலர் புரைஇய கண்ணே

(நற். 317)

தோழி தலைமகனை வரைவுகடாயது.

245

மதுரைப் பாலாசிரியன் சேந்தன் கொற்றனார்

ஆங்கணந் தணிகுவது ஆயின் யாங்கும்
 இதனிற் கொடியது பிறிதொன் றில்லை
 வாய்கொல் வாழி தோழி வேயுயர்ந்து
 எறிந்துசெறித் தன்ன பிணங்கரில் விடர்முகை
 ஊன்தின் பிணவின் உட்குபசி களைஇயர்
 ஆளியங்கு அரும்புழை ஒற்றி வாள்வரீக்
 கடுங்கண் வயப்புலி ஒடுங்கும் நாடன்
 தண்கமழ் வியன்மார்பு உரிதினிற் பெறாது
 நன்னுதற் பசந்த படர்மலி அருநோய்
 அணங்கொன உணரக் கூறி வேலன்
 இன்னியங் கறங்கப் பாடிப்
 பன்மலர் சிதறியர் பரவுறு பலிக்கே

(நற். 322)

தோழி சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது.

246

மதுரை மருதனிளநாகனார்

கொழுஞ்சுளைப் பலவின் பயங்கொழு கவாஅன்
 செழுங்கோள் வாங்கிய மாச்சினைக் கொக்கின்
 மீன்குடை நாற்றந் தாங்கல்செல் லாது
 துய்த்தலை மந்தி தும்பும் நாட
 நினக்கும் உரைத்தல் நாணுவல் இவட்கே
 நுண்கொடிப் பீரத்தின் ஊழுறு புவெனப்

பசலை ஊரும் மன்னோ பன்னாள்
 அறிஅமர் வனப்பினங் கானம் நண்ண
 வண்டெனும் உணர வாகி
 மலரென மரீஇவருஉம் இவள் கண்ணே (நற். 326)

தோழி தலைமகனை வரைவுகடாயது.

247

தொல்கயிலர்

கிழங்குக் கீழ் வீழ்ந்து தேன்மேல் தூங்கிச்
 சிற்சில வித்திப் பற்பல விளைந்து
 தினைக்கிளி கடியும் பெருங்கல் நாடன்
 பிறப்போர் அன்மை அறிந்தனம் அதனால்
 அதுவினி வாழி தோழி ஒருநாள்
 சிறுபல் கருவித் தாகி வலனேர்பு
 பெரும்பெயல் தலைக புனனே இனியே
 எண்பிழி நெய்யொடு வெண்கிழி வேண்டாது
 சாந்துதலைக் கொண்ட ஓங்குபெருஞ் சாரல்
 விலங்குமலை அடுக்கத் தானும்
 கலம்பெறு விறலி ஆடுமில் வூரே (நற். 328)

தோழி வரைவிடை யாற்றாளாகிய தலைமகனை வற்புறுத்தது.

248

ஐயூர் முடவனார்

கருவிரல் மந்திச் செம்முகப் பெருங்கிளை
 பெருவரை அடுக்கத்து அருவி ஆடி
 ஓங்குகழை ஊசல் தூங்கி வேங்கை
 வெற்பணி நறுவீ கற்களை உறைப்பக்
 கலைபொடு திளைக்கும் வரையக நாடன்
 மாரி நின்ற ஆரீருள் நடுநாள்
 அருவி அடுக்கத்து ஒருவேல் ஏந்தி
 மின்னுவசி விளக்கத்து வருமெனின்
 என்னோ தோழிநம் இன்னுயிர் நிலையே (நற். 334)

தோழி இரவுக்குறி முகம் புக்கது.

249

கபிலர்

பிணர்ச்சுவல் பன்றி தோன்முலைப் பிணவொடு
 கண்ணக்கால் ஏனல் கைம்மிகக் கவர்தலின்
 கல்லதர் அரும்புழை அல்கிக் கானவன்
 வில்லின் தந்த வெண்கோட்டு ஏற்றைப்
 புனையிருங் கதுப்பின் மனையோள் கெண்டிக்
 குடிமுறை பகுக்கும் நெடுமலை நாட
 உரவுச்சின வேழம் உறுபுலி பார்க்கும்
 இரவின் அஞ்சாய் அஞ்சுவல் அரவின்
 ஈரளைப் புற்றங் காடுரன முற்றி
 இரைதேர் எண்கினம் அகழும்
 வரைசேர் சிறுநெறி வாரா தீமோ (நற். 336)

ஆறு பார்த்துற்றுச் சொல்லியது.

250

சீத்தலைச்சாத்தனார்

தோலாக் காதலர் துறந்துநம் அருளார்
 அலர்வது அன்றுகொல் இதுவென்று நன்றும்
 புலரா நெஞ்சமொடு புதுவ கூறி
 இருவேம் நீந்தும் பருவரல் வெள்ளம்
 அறிந்தனள் போலும் அன்னை சிறந்த
 சீர்கெழு வியன்நகர் வருவனள் முயங்கி
 நீரலைக் கலைஇய ஈர்தழ்த் தொடையல்
 ஒண்ணுதல் பெதும்பை நல்நலம் பெறீஇ
 மின்னேர் ஓதி இவளொடும் நாளைப்
 பன்மலர் கருவிய வெறிகமழ் வேலித்
 தெண்ணீர் மணிச்சுனை ஆடின்
 என்னோ மகளிர்தம் பண்பென் றோளே (நற். 339)

சிறைப்புறமாகத் தலைவன் கேட்பச் சொல்லியது.

251

மதுரை அறுவைவாணிகள் இளவேட்டனார்

அணிவரை மருங்கின் ஐதுவளர்ந் திட்ட
மணியேர் தோட்ட மையார் ஏனல்
இரும்பிடித் தடக்கையின் தடைஇய பெரும்புனம்
காலல் கண்ணினம் ஆயின் ஆயிழை
நம்நிலை இடைதெரிந்து உணரான் தன்மலை
ஆரம் நீலிய அணிகிளர் ஆகம்
சாரல் நீளிடைச் சாலவண் டார்ப்பச்
செல்வன் செல்லுங்கொல் தானே உணர்வரைப்
பெருங்கல் விடரகஞ் சிலம்ப இரும்புலி
களிறுதொலைத்து உரறுங் கடிஇடி மறைசெத்துச்
செந்தினை உணங்கல் தொகுக்கும்
இன்கல் யாணர்த்தம் உறையின் ஊர்க்கே (நற். 344)

தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைமகள் கேட்பச் சொல்லியது.

252

மதுரைக் கண்ணத்தனார்

இளமை தீர்ந்தனள் இவளென வளமனை
அருங்கடிப் படுத்தனை யாயினுஞ் சிறந்திவள்
பசுந்தனள் என்பது உணராய் பல்நாள்
எவ்வ நெஞ்செமொடு தெய்வம் பேணி
வருந்தல் வாழ்வேண்டு அன்னை கருந்தாள்
வேங்கைஅம் கவட்டிடைச் சாந்தில் செய்த
களிறுத்துப்பு அஞ்சாப் புலியதன் இதணத்துச்
சிறுதினை வியன்புனங் காப்பின்
பெறுகுவள் மன்னோஎன் தோழிதன் நலனே (நற். 351)

தோழி அருகடுத்தது.

253

கபிலர்

ஆளில் பெண்டிர் தாளின் செய்து
துணங்குதுண் பனுவல் போலக் கணங்கொள

ஆடுமழை தவழங் கோடுயர் நெடுவரை
 முடமுதிர் பலவின் குடமருள் பெரும்பழங்
 கல்லுழு குறவர் காதல் மடமகள்
 கருவிரன் மந்திக்கு வருவிருந்து அயரும்
 வான்தோய் வெற்ப சான்றோய் அல்லைஎம்
 காமங் கனிவது ஆயினும் யாமத்து
 இரும்புலி தொலைத்த பெருங்கை யானை
 வெஞ்சின உருமின் உரறும்
 அஞ்சவரு சிறுநெறி வருத லானே (நற். 353)

தோழி ஆற்றதருமையஞ்சித் தான் ஆற்றாளாய்ச் சொல்லியது.

254

.....

புதல்வன் ஈன்ற பூங்கண் மடந்தை
 முலைவாய் உறுக்குங் கைபோல் காந்தள்
 குலைவாய் தோயுங் கொழுமடல் வாழை
 அம்மடற் பட்ட அருவித் தீநீர்
 செம்முக மந்தி ஆரும் நாட
 முந்தை இருந்து நட்டோர் கொடுப்பின்
 நஞ்சு உண்பர் நனிநா கரிகர்
 அஞ்சில் ஒதியென் தோழி தோள்துயில்
 நெஞ்சின் இன்புறாய் ஆயினும் அதுநீ
 என்கண் ஓடி அளிமதி
 நின்கண் அல்லது பிறிதியாதும் இலனே (நற். 355)

தோழி அருகடுத்தது.

255

கபிலர்

சிலம்பின் மேய்ந்த சிறுகோட்டுச் சேதா
 அவங்குலைக் காந்தள் தீண்டித் தாதுகக்
 கன்றுதாய் மருளுங் குன்ற நாடன்
 உடுக்குந் தழைதந் தனனே அவையாம்
 உடுப்பின் யாயஞ் சுதுமே கொடுப்பின்

கேளுடைக் கேடஞ் சுதுமே ஆயிடை
வாடல கொல்லோ தாமே அவன்மலைப்
போருடை வருடையும் பாயாச்
சூருடை அடுக்கத்த கொயற்குந் தழையே (நற். 359)

தோழி தழையேற்றுக்கொண்டு நின்று தலைமகள் குறிப்பின் ஓடியது. 256

கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சோகோவனார்

அருங்கடி அன்னை காவல் நீவிப்
பெருங்கடை இறந்து மன்றம் போகிப்
பகலே பலருங் காண வாய்விட்டு
அகல்வயல் படப்பை அவனார் வினவிச்
சென்மோ வாழி தோழி பல்நாள்
கருவி வானம் பெய்யாது ஆயினும்
அருவி ஆர்க்கும் அயந்திகழ் சிலம்பின்
வாந்தோய் மாமலை நாடனைச்
சான்றோய் அல்லை என்றனம் வரற்கே (நற். 365)

தோழி தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகட்கு உரைப்பாளாய் இயற்பழித்து
இன்னது செய்து மென்பாளாய்ச் சொல்லியது. 257

கபிலர்

பெரும்புனங் கவருஞ் சிறுகிளி ஒப்பிக்
கருங்கால் வேங்கை ஊசல் தூங்கிக்
கோடேந்து அல்குல் தழையணிந்து உம்மோடு
ஆடினம் வருதலின் இனியதும் உண்டோ
நெறிபடு கூழைக் கார்முதிர்பு இருந்த
வெறிகமழ் கொண்ட நாற்றமுஞ் சிறிய
பசலை பாய்தரு நுதலும் நோக்கி
வறிதுகு நெஞ்சினன் பிறிதொன்று சுட்டி
வெய்ய உயிர்த்தனை யாயே
ஐய அஞ்சினம் அளியம் யாமே (நற். 368)

தோழி தலைமகற்குச் செறிப்பறிவுறியது. 258

கபிலர்

முன்றில் பலவின் படுகளை மரீஇப்
 புன்தலை மந்தி தூர்ப்பத் தந்தை
 மைபடு மால்வரை பாடினள் கொடிச்சி
 ஐவன வெண்ணெல் குறுஉம் நாடெனாடு
 சூருடைச் சிலம்பின் அருவி ஆடிக்
 காரரும்பு அலிழ்ந்த கணிவாய் வேங்கைப்
 பாவமை இதணம் ஏறிப் பாசினம்
 வணர்குரல் சிறுதினை கடியப்
 புணர்வது கொல்லோ நாளையும் நமக்கே (நற். 373)

செறிப்பறிவுறீஇயது.

259

கபிலர்

முறஞ்செலி யானைத் தடக்கையில் தடைஇ
 இறைஞ்சிய குரல பைந்தாள் செந்தினை
 வரையோன் வண்மை போலப் பலவுடன்
 கிளையோடு உண்ணும் வளைவாய்ப் பாசினம்
 குல்லை குளவி கூதளங் குவளை
 இல்லமொடு மிடைந்த ஈர்ந்தண் கண்ணியன்
 சுற்றமை வில்லன் செயலைத் தோன்றும்
 நற்றார் மார்பன் காண்குறின் சிறிய
 நன்கவற்கு அரிய உரையின் பிற்றை
 அணங்கும் அணங்கும் போலும் அணங்கி
 வறும்புனல் காவல் விடாமை
 அறிந்தனர் அல்லிரோ அறனில் யாயே (நற். 376)

தோழி கிளிமேல் வைத்துச் சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறீஇயது.

260

குடவாயிற் கீரத்தனார்

புன்தலை மந்திக் கல்லா வன்பறழ்
 குன்றுழை நண்ணிய முன்றில் போகாது

எரியகைந் தன்ன வீததை இணை
 வேங்கையம் படுசினைப் பொருந்திக் கைய
 தேம்பெய் தீம்பால் வெளவலின் கொடிச்சி
 எழுதெழில் சிதைய அழுத கண்ணே
 தேர்வண் சோழர் குடந்தை வாயில்
 மாரியங் கிடங்கின் ஈரிய மலர்ந்த
 பெயலுறு நீலம் போன்றன விரலே
 பாஅய் அவ்வயிறு அலைத்தலின் ஆளாது
 ஆடுமழை தவழுங் கோடுயர் பொதியின்
 ஓங்கிருஞ் சிலம்பில் பூத்த
 காந்தளங் கொழுமுகை போன்றன சிவந்தே (நற். 379)

தோழி தலைமகற்குத் தலைமகள் மடமை கூறியது.

261

கோளியூர்கிழார் மகனார் செழியனார்

கல்லயல் கலித்த கருங்கால் வேங்கை
 அவங்கலம் தொடலை அன்ன குருளை
 வயப்புனிற்று இரும்பிணப் பசித்தென வயப்புலி
 புகர்முகஞ் சிதையத் தாக்கிக் களிறட்டு
 உருமிசை உரையும் உட்குவரு நடுநாள்
 அருளினை போலினும் அருளாய் அன்றே
 கணையிருள் புதைத்த அஞ்சுவரும் இயவில்
 பாம்புடன் றிரிக்கும் உருமோடு
 ஓங்குவரை நாடநீ வருத லானே (நற். 383)

தோழி ஆறு பார்த்துற்றுச் சொல்லியது.

262

தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்

சிறுகண் பன்றிப் பெருஞ்சின ஒருத்தல்
 துறுகண் கண்ணிக் கானவர் உழுத
 குலவுக்குரல் ஏனல் மாந்தி ஞாங்கர்
 விடரளைப் பள்ளி வேங்கை அஞ்சாது
 கழைவளர் சாரல் துஞ்சும் நாடன்

அணங்குடை அருஞ்சூள் தருகுவன் எனநீ
 நும்மோர் அன்னோர் துன்னார் இவையெனத்
 தெரிந்தது வியந்தெனன் தோழி பணிந்துநம்
 கல்கெழு சிறுகுடிப் பெரலிய
 வதுவை என்றவர் வந்த ஞானேறே

(நற். 386)

பரத்தையின் மறுத்தந்த தலைமகற்கு வாயில் நேர்ந்த தோழி, தலைமகளை முகம்புகுவவென முற்பட்டாள் தலைமகள் மாட்டு நின்ற பொறாமை நீங்காமை அறிந்தும் பிறிதொன்றன்மேல் வைத்துப் பாவிபேன் இன்று பேதைமை செய்தேன் எம்பெருமாட்டி குறிப்பு உணர்ந்து வழிப்படுவேன் ஆவேன் மன்னோ எனச் சொல்லியது. 263

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்

வேங்கை யும்புலி ஈன்றன அருவியும்
 தேம்படு நெடுவரை மணியின் மானும்
 அன்னையும் அமர்ந்துநோக் கினளே என்னையும்
 களிற்றுமுகந் திறந்த கல்லா விழுத்தொடை
 ஏவல் இளையரொடு மாவழிப் பட்டெனச்
 சிறுகிளி முரணிய பெருங்குரல் ஏனல்
 காவல் இனியென் றோளே சேவலொடு
 சிலம்பில் போகிய சிதர்கால் வாரணம்
 முதைச்சுவல் கிளைத்த பூழி மிகப்பல
 நன்பொன் இமைக்கும் நாடெனாடு
 அன்புறு காமம் அமைந்தனம் தொடர்பே

(நற். 389)

பகற்குறி வந்தொழுகா நின்றகாலத்துத் தலைமகன் கேட்பச் சொல்லியது. 264

கோவூர்கிழார்

நெடுங்கழை நிலந்த நிலல்படு சிலம்பின்
 கடுஞ்சூல் வயப்பிடி கன்றின்று உயங்கப்
 பாலார் பகம்புனிது தீரிய களிசிறந்து
 வாலா வேழம் வணர்குரல் கவர்தலின்
 கானவன் எறிந்த கடுஞ்செவல் குகிழி
 வேய்பயில் அடுக்கஞ் சுடர மின்னி

நிலைகிளர் மின்னில் தோன்றும் நாடன்
 இரவின் வரூஉம் இடும்பை நாம்உய
 வரைய வந்த வாய்மைக்கு ஏற்ப
 நமர்கொடை நேர்ந்தனர் ஆயின் அவருடன்
 நேர்வர்கொல் வாழி தோழிநம் காதலர்
 புதுவர் ஆகிய வரவுநின்
 வதுவைநாண் ஒடுக்கமுங் காணுங் காலே (நற். 393)

வரைவு மலிந்தது.

265

.....

பெய்துபோகு எழிலி வைகுமலை சேரத்
 தேன்தூங்கு உயர்வரை அருவி ஆர்ப்ப
 வேங்கை தந்த வெற்பணி நன்னாள்
 பென்னின் அன்ன பூஞ்சினை துழைஇக்
 கமழ்தாது ஆடிய கவின்பெறு தோகை
 பாசறை மீயிசைக் கணங்கொள்பு ஞாயிற்று
 உறுகதிர் இளவெயில் உண்ணும் நாடன்
 நின்மார்பு அணங்கிய செல்லல் அருநோய்
 யார்க்குநொந் துரைக்கோ யானே பன்னாள்
 காமர் நனிசொல் சொல்லி
 ஏமென் றருளாய் நீமயங் கினையே (நற். 396)

தோழி தலைமகனை வரைவுகடாயது.

266

தொல்கயிலர்

அருவி ஆர்க்கும் பெருவரை அடுக்கத்துக்
 குருதி ஒப்பின் கமழ்பூங் காந்தள்
 வரியணி சிறகின் வண்டுண மலரும்
 வாழையஞ் சிலம்பின் கேழல் கெண்டிய
 நிலவரை நிலந்த பலவுறு திருமணி
 ஒளிதிகழ் விளக்கத்து ஈன்ற மடப்பிடி
 களிறுபுறங் காப்பக் கன்றொடு வதியும்
 மாமலை நாடன் நயந்தனன் வரூஉம்

பெருமை உடையன் என்பது

தருமோ தோழிநின் திருநுதற் கவினே

(நற். 399)

நெடுங்காலம் வந்தொழுக ஆற்றாமை வேறுபடநின்ற தலைமகளைத் தோழி எம்பெருமான் இதற்காய நல்ல புரியுமென்று தலைமகன் சிறைப் புறத்தானாகச் சொல்லியது. 267

கபிலர்

கயமலர் உண்கண்ணாய் காணாய் ஒருவன்
வயமான் அடித்தேர்வான் பேரலத் தொடைமாண்ட
கண்ணியன் வில்லன் வருமென்னை நோக்குபு
முன்னத்திற் காட்டுத வல்லது தானுற்ற
நோயுரைக் கல்லான் பெயருமற் பன்னாளும்
பாயல் பெறேஎன் படர்கூர்ந் தவன்வயிற்
சேயேன்மன் யானுந் துயருழப்பே னாயிடைக்
கண்ணின்று கூறுத லாற்றான் அவனாயின்
பெண்ணன் றுரைத்தல் நமக்காயின் இன்னதூஉங்
காணான் கழிதலு முண்டென் றொருநாளென்
தோணெனகிழ் புற்ற துயரால் துணிதந்தோர்
நாணின்மை செய்தேன் நறுநுதால் ஏனல்
இனக்கிளி யாங்கடிந் தோம்பும் புனத்தயல்
ஊசலூர்ந் தாட ஒருஞான்று வந்தானை
ஐய சிறிதென்னை யூக்கி யெனக்கூறத்
தையால் நன்றென் றவனுக்கக் கைநெகிழ்பு
பொய்யாக வீழ்ந்தேன் அவன்மார்பின் வாயாச்செத்
தொய்யென ஆங்கே எடுத்தனன் கொண்டான்மேல்
மெய்யறியா தேன்போற் கிடந்தேன்மன் ஆயிடை
மெய்யறிந் தேற்றெழுவே னாயின்மற் றொய்யென
ஒண்குழாய் செல்கெனக் கூறி விடும்பண்பின்
அங்கண் உடையன் அவன்

(கலி. 37)

‘நாற்றமும் தோற்றமும் ஒழுக்கமும் உண்டியும், செய்வினை மறைப்பினும் செலவினும் பயில்வினும்; புணர்ச்சி எதிர்பாடு உள்ளுறுத்து வருஉம், உணர்ச்சி ஏழினும் உணர்ந்த பின்னற’ தன்னை அவள் மறையாமை காரணமாக, ‘மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது, பல்வேறு கவர்பொருள் நாட்டத்தால்’ தலைமகட்குத் தோழி கூறியது. 268

இமையலில் வாங்கிய ஈர்ஞ்சடை யந்தணன்
 உமையமர்ந் துயர்மலை இருந்தன னாக
 ஐயிரு தலையின் அரக்கர் கோமான்
 தொடிப்பொலி தடக்கையிற் கீழ்புகுத் தம்மலை
 எடுக்கல் செல்லா துழப்பவன் போல
 உறுபுலி யுருவேய்ப்பப் பூத்த வேங்கையைக்
 கறுவுகொண் டதன்முதற் குத்திய மதயாணை
 நீடரு விடரகஞ் சிலம்பக் கூய்த்தன்
 கோடுபுய்க் கல்லா துழக்கு நாடகேள்
 ஆரீடை யென்னாய்நீ அரவஞ்சாய் வந்தக்கால்
 நீரற்ற புலமேபோற் புல்லென்றாள் வைகறை
 காற்பெற்ற புலமேபோற் கவின்பெறும் அக்கலின்
 தீராமற் காப்பதோர் திறனுண்டேல் உரைத்தைக்காண்;
 இருளீடை யென்னாய்நீ இரவஞ்சாய் வந்தக்கால்
 பொருளில்லான் இளமைபோற் புல்லென்றாள் வைகறை
 அருள்வல்லான் ஆக்கம்போல் அணிபெறும் அவ்வணி
 தெருளாமற் காப்பதோர் திறனுண்டேல் உரைத்தைக்காண்;
 மறந்திருந்தா ரென்னாய்நீ மலையிடை வந்தக்கால்
 அறஞ்சாரான் மூப்பேபோல் அழிதக்காள் வைகறை
 திறஞ்சேர்ந்தான் ஆக்கம்போல் திருத்தகும் அத்திருப்
 புறங்கூற்றுத் தீர்ப்பதோர் பொருளுண்டேல் உரைத்தைக்காண்;
 எனவாங்கு,
 நின்னுறு விழுமங் கூறக் கேட்டு
 வருமே தோழி நன்மலை நாடன்
 வேங்கை விரிலிட நோக்கி
 வீங்கிறைப் பணைத்தோள் வரைந்தனன் கொளற்கே (கலி. 38)

இரவுக்குறி வந்துநீங்கும் தலைவனை எதிர்ப்பட்டு, தோழி தலைவியது நிலைமை கூறி
 அவனை வரைவுகடாவ, அவன் வரைய வருகின்றமை தோழி தலைவிக்கு வரைவு
 மலிந்து கூறியது.

காமர் கடும்புனல் கலந்தெம்மோ டாடுவாள்
 தாமரைக்கண் புதைத்தஞ்சித் தளர்ந்ததனோ டொழுகலான்
 நீணாக நறுந்தண்டார் தயங்கப்பாய்ந் தருளினாற்

புணாக முறத்தழீஇப் போதந்தான் அகனகலம்
வருமுலை புணர்ந்தன என்பதனால் என்தோழி
அருமழை தரல்வேண்டில் தருகிற்கும் பெருமையளே;

அவனுந்தான், ஏனல்இதணத் தகிற்புகை யுண்டியங்கும்
வானூர் மதியம் வரைசேரின் அவ்வரைத்
தேனின் இறாவென ஏணி இழைத்திருக்குங்
கானகல் நாடன் மகன்;

சிறுகுடி யீரே சிறுகுடி யீரே
வள்ளிகீழ் வீழா வரையிசைத் தேன்தொடா
கொல்லை குரல்வாங்கி ஈனா மலைவாழ்நர்
அல்ல புரிந்தொழுக லான்;

காந்தள் கடிகமழுங் கண்வாங் கிருஞ்சிலம்பின்
வாங்கமை மென்றோட் குறவர் மடமகளிர்
தாம்பிழையார் கேள்வர்த் தொழுதெழலாற் றம்மையருந்
தாம்பிழையார் தாந்தொடுத்த கோல்;

எனவாங்கு,
அறத்தொடு நின்றேனைக் கண்டு திறப்பட
என்னையர்க் குய்த்துரைத்தாள் யாய்;

அவருந் தெரிகணை நோக்கிச் சிலைநோக்கிக் கண்சேந்
தொருபக வெல்லாம் உருத்தெழுந் தாறி
இருவர்கட் குற்றமும் இல்லையால் என்று
தெருமந்து சாய்த்தார் தலை;

தெரியியாய் நீயுநின் கேளும் புணர
வரையுறை தெய்வம் உவப்ப உவந்து
குரவை தழீஇயாம் ஆடக் குரவையுட்
கொண்டு நிலைபாடிக் காண்;
நல்லாய்,

நன்னான் தலைவரும் எல்லை நமர்மலைத்
தந்நாண்தாம் தாங்குவார் என்னோற் றனர்கொல்;

புனவேங்கைத் தாதுறைக்கும் பென்னறை முன்றில்
நனவிற்பு புணர்ச்சி நடக்குமா மன்றோ

நனவிற்புணர்ச்சி நடக்கலும் ஆங்கே
கனவிற்புணர்ச்சி கடிதுமா மன்றோ;

விண்டோய்கல் நாடனும் நீயும் வதுவையுட்
பண்டறியா தீர்போற் படர்கிற்பீர் மற்கொளோ
பண்டறியா தீர்போற் படர்ந்தீர் பழங்கேண்மை
கண்டறியா தேன்போற் கரக்கிற்பென் மற்கொளோ;

மைதவழ் வெற்பன் மணவணி காணாமற்
கையாற் புதைபெறுஉங் கண்களுங் கண்களோ;

என்னைமன் நின்கண்ணாற் காண்பென்மன் யான்
நெய்த லிதழுண்கண், நின்கண்ணா கென்கண்மன்;

எனவாங்கு,

நெறியறி செறிகுறி புறத்தீர் பறியா அறிவனை முந்துறீஇத்
தகையிடு தொகைவகை யறியுஞ் சான்றவ ரினமாக
வேய்புரை மென்றோட் பசவையும அம்பலும்
மாயப் புணர்ச்சியு மெல்லா முடனீங்கச்
சேயுயர் வெற்பனும் வந்தனன்
புவெழி லுண்கணும் பொலிகமா இனியே (கலி. 39)

‘முன்னிலை அறனெனப் படுதல் என்றிருவகை, புரைதீர் கிளவி தாயிடைப் புருப்பினும்’
என்னும் விதிபற்றி தமர் வரைவு மறுத்துழி தோழி தாயர்க்கு அறத்தொடு நிற்ப, அவள்
நற்றாய்க்கு அறத்தொடு நிற்ப, அவள் தன் ஐயர் முதலியோர்க்கு அறத்தொடு நிற்ப,
அவரும் ஒருவாற்றான் உடன்பட்டமை தோழி தலைவிக்குக் கூறி, தானும் அவளும்
வரைவு கடிதின் முடிதற்பொருட்டு, வரையுறை தெய்வத்திற்குக் குரவையாட அவள்
வரைய வருகின்றமை தோழி தலைவிக்கு உரைத்தது. 270

அகலினம் பாடுவாந் தோழி அமர்க்கண்
நகைமொழி நல்லவர் நாணு நிலைபோல்
தகைகொண்ட ஏனலுள் தாழ்குரல் உரீஇ
முகைவளர் சாந்துரல் முத்தார் மருப்பின்
வகைசால் உலக்கை வயின்வயின் ஒச்சிப்
பகையில்நோய் செய்தான் பயமவை யேத்தி
அகலினம் பாடுவாம் நாம்;

ஆய்நுதல் அணிகூந்தல் அம்பணைத் தடமென்றோள்
தேனாறு கதுப்பினாய் யானுமொன் றேத்துகு
வேய்நரல் விடரகம் நீயொன்று பாடித்தை;

கொடிச்சியர் கூப்பி வரைதொழு கைபோல்
எடுத்த நறவின் குலையலங் காந்தள்
தொடுத்ததேன் சோரத் தயங்குந்தன் உற்றார்
இடுக்கண் தவிர்ப்பான் மலை;

கல்லாக் கடுவன் கணமலி சுற்றத்து
மெல்விரல் மந்தி குறைகூறுஞ் செம்மற்றே
தொல்லெழில் தோய்ந்தார் தொலையின் அவரீனும்
அல்லற்படுவான் மலை;

புரிவிரி புதைதுதை பூத்ததைந்த தாழ்சினைத்
தளிர்ன்ன எழில்மேனி தகைவாட நோய்செய்தான்
அருவரை அடுக்கல்நாம் அழித்தொன்று பாடுவாம்;

விண்டோய் வரைப்பந் தெறிந்த வயாலிடத்
தண்டா ழுருவி அரமகளி ராடுபவே
பெண்டிற் நலம்வெளவித் தண்சாரல் தாதுண்ணும்
வண்டிற் றுறப்பான் மலை;

ஒடுங்கா எழில்வேழம் வீழ்பிடிக் குற்ற
கடுஞ்சூல் வயாவிற் கமர்ந்து நெடுஞ்சினைத்
தீங்கட் கரும்பின் கழைவாங்கும் உற்றாரின்
நீங்கல மென்பான் மலை;

எனநாம்,
தன்மலை பாட நயவந்து கேட்டருளி
மெய்ம்மலி யுவகையன் புகுதந்தான் புணர்ந்தாரா
மென்முலை யாகங் கவின்பெறச்
செம்மலை யாகிய மலைகிழ வேளேனே (கலி. 40)

தோழியும் தலைமகளும் தலைமகனது மலையை வாழ்த்திப்பாடுகின்ற வள்ளைப் பாட்டில், தோழி இயற்படமொழிய, தலைமகள் இயற்பழித்தமை தலைமகன் சிறைப் புறமாகக்கேட்டு, வரையவருகின்றமை தோழி தலைமகட்கு உரைத்தது. 271

பாடுகம் வாவாழி தோழி வயக்களிற்றுக்
கோடுலக்கை யாகநற் சேம்பின் இலைகளகா
ஆடுகழை நெல்லை அரையுரலுட் பெய்திருவாம்
பாடுகம் வாவாழி தோழிநற் றோழிபாடுற்று;

இடியுமிழ் பிரங்கிய விரவுபெயல் நடுநாட்
கொடிவிடு பிருளிய மின்னுச்செய் விளக்கத்துப்
படியொடு மேயுஞ் செய்புன் யாணை
அடியொதுங் கியக்கங் கேட்ட கானவன்
நெடுவரை ஆசினிப் பணவை யேறிக்
கடுவிசைக் கவணையிற் கல்கை விடுதலின்
இறுவரை வேங்கையின் ஒள்வீ சிதறி
ஆசினி மென்பழம் அளிந்தவை உதிராத்
தேன்செய் இறாஅல் துளைபடப் போகி
நறுவடி மாலின் பைந்துணர் உழக்கிக்
குலையுடை வாழைக் கொடுமடல் கிழியாப்
பலவின் பழத்துள் தங்கும் மலைகெழு வெற்பனைப்
பாடுகம் வாவாழி தோழிநற் றோழிபாடுற்று;

இலங்கு மருவித் திலங்கு மருவித்தே
வானி நிலங்கு மருவித்தே தானுற்ற
சூள்பேணான் பொய்த்தான் மலை;

பொய்த்தற் குரியனோ பொய்த்தற் குரியனோ
அஞ்சலோம் பென்றாரைப் பொய்த்தற் குரியனோ
குன்றகல் நன்னாடன் வாய்மையிற் பொய்தோன்றின்
திங்களுள் தீத்தோன்றி யற்று;

இளமழை யாடும் இளமழை யாடும்
இளமழை வைகலும் ஆடுமென் முன்கை
வளைநெகிழ வாராதோன் குன்று;
வாரா தமைவானோ வாரா தமைவானே
வாரா தமைகுவா னல்லன் மலைநாடன்
ஈரத்துள் இன்னவை தோன்றின் நிழற்கயத்துள்
நீருட் குவளைவெந் தற்று;

மணிபோலத் தோன்றும் மணிபோலத் தோன்றும்
மண்ணா மணிபோலத் தோன்றுமென் மேனியைத்
துன்னான் துறந்தான் மலை;

துறக்குவ னல்லன் துறக்குவ னல்லன்
தொடர்வரை வெற்பன் துறக்குவ னல்லன்
தொடர்புள் இனையவை தோன்றின் விசம்பிற்
கடருள் இருள்தோன்றி யற்று;

எனவாங்கு,

நன்றா கின்றால் தோழிநம் வள்ளையுள்
ஒன்றிநாம் பாட மறைநீன்று கேட்டருள்
மென்றோட் கிழவனும் வந்தனன் நுந்தையும்
மன்றல் வேங்கைக் கீழிருந்து
மணநயந் தனன்றம் மலைகிழ வோற்கே

(கலி. 41)

இருவரும் இவ்வகையால் பாடிய வள்ளைப்பாட்டு, தலைவன் சிறைப்புறமாகக்
கேட்டு, வரைவு வேண்டிவிட தந்தையும் வரைவு உடன்பட்டமை தோழி
தலைவிக்கு உரைத்தது.

272

வேங்கை தொலைத்த வெறிபொறி வாரணத்
தேந்து மருப்பின் இனவண் டிமிர்பூதுஞ்
சாந்தமரத்தின் இயன்ற உலக்கையால்
ஐவன வெண்ணெல் அரையுரலுட் பெய்திருவாம்
ஐயனை ஏத்துவாம் போல அணிபெற்ற
மைபடு சென்னிப் பயமலை நாடனைத்
தையலாய் பாடுவாம் நாம்;

தகையவர் கைச்செறித்த தாள்போலக் காந்தள்
முகையின்மேல் தும்பி யிருக்கும் பகையெனின்
கூற்றம் வரீனுந் தொலையான்றன் நட்டார்க்குத்
தோற்றலை நாணாதோன் குன்று;

வெருள்புடன் நோக்கி வியலறை யுகம்
இருடேங் கிறுவரை யூர்பிழி பாடும்
வருடைமான் குழுவிய வளமலை நாடனைத்
தெருளத் தெரியிழாய் நீயொன்று பாடித்தை;

நுண்பொறி மான்செவி போல வெதிர்முளைக்
கண்பொதி பாளை கழன்றுகும் பண்பிற்பே
மாறுகொண் டாற்றா ரெனினும் பிறர்குற்றங்
கூறுதல் தேற்றாதோன் குன்று;
புணர்நிலை வளகின் குளகமர்ந் துண்ட
புணர்மருப் பெழில்கொண்ட வரைபுரை செவவின்
வயங்கெழில் யாளைப் பயமலை நாடனை
மணநாறு கதுப்பினாய் மறுத்தொன்று பாடித்தை;

கடுங்கண் உழுவை யடிபோல வாழைக்
கொடுங்காய் குலைதொறுஉந் தூங்கும் இடும்பையால்
இன்மை யுரைத்தார்க் கதுநிறைக்க லாற்றாக்கால்
தன்மைய் துறப்பான் மலை;

எனவாங்கு,

கூடி யவர்திறம் பாடவென் தோழிக்கு
வாடிய மென்றோளும் வீங்கின

ஆடமை வெற்பன் அளித்தக்காற் போன்றே (கலி. 43)

வரைவுநீட ஆற்றாளாயின இடத்து தோழி தானும் தலைவியும் வள்ளைப்
பாடலுள் முருகனைப் பாடுவார்போல இருவர்க்கும் ஏற்பத் தலைவனைப் பாட,
தலைவி ஆற்றினமை தோழி தன்னுள்ளே கூறுவாளாய்த் தலைவன்
சிறைப்புறமாகக் கூறியது. 273

கதிர்விரி கனைகடர்க் கலின்கொண்ட நனஞ்சாரல்
எதிரெதி ரோங்கிய மால்வரை யடுக்கத்
ததிரிசை யருவிதன் அஞ்சினை மிசைவீழ்
முதிரிணர் ஊழ்கொண்ட முழவுத்தாள் எரிவேங்கை
வரிநுதல் எழில்வேழம் பூநீர்மேற் சொரிதரப்
புரிநெகிழ் தாமரை மலரங்கண் வீறெய்தித்
திருநயந் திருந்தன்ன தேங்கமழ் விறல்வெற்பு;

தன்னைவ்வங் கூறினும் நீசெய்த அருளின்மை
என்னையு மறைத்தாளென் றோழி அதுகேட்டு
நின்னையான் பிறர்முன்னர்ப் பழிகூறல் தான்நாணி;

கூருநோய் சிறப்பவும் நீசெய்த அருளின்மை
சேரியும் மறைத்தாடுளன் றோழி அதுகேட்டாங்
கோருநீ நிலையலை யெனக்கூறல் தான்நாணி;

நோயட வருந்தியும் நீசெய்த அருளின்மை
ஆயமும் மறைத்தாடுளன் றோழி அதுகேட்டு
மாயநின் பண்பின்மை பிறர்கூறல் தான்நாணி;

எனவாங்கு,

இனையன தீமை நினைவனள் காத்தாங்
கனையரும் பண்பினான் நின்தீமை காத்தவள்
அருந்துயர் ஆரஞர் தீர்க்கும்
மருந்தாகிச் செல்கம் பெருமநாம் விரைந்தே (கலி. 44)

வரையாது வந்தொழுகும் தலைவனைத் தோழி, தலைவியது கற்பு மிகுதியும்
இவ்வொழுக்கம் அலராகின்றமையும், அவளது ஆற்றாமையும் கூறி, வரைவு கடாயது.

274

விடியல்வெங் கதிர்காயும் வேயமல் அகலறைக்
கடிகனைக் கவினிய காந்தளங் குலையினை
அருமணி அவிருத்தி யரவுநீர் உணர்ச்செத்துப்
பெருமலை மிளர்ப்பன்ன சாற்றுடைக் கனைபெயல்
உருமுக்கண் உறுதலின் உயர்குரல் ஒலியோடி
நறுவீய நனஞ்சாரற் சிலம்பலின் கதுமெனச்
சிறுகுடி துயிலெழுஉஞ் சேணுயர் விறல்வெற்ப;

கால்பொர நுடங்கல கறங்கிசை யருவிநின்
மால்வரை மலிகனை மலரேய்க்கும் என்பதோ
புல்லாராப் புணர்ச்சியாற் புலம்பிய எந்தோழி
பல்லிதழ் மலருண்கண் பசப்பநீ சிதைத்ததை;

புகர்முகக் களிற்றாடு புலிபொரு துழக்குநின்
அகன்மலை யடுக்கத்த அமையேய்க்கும் என்பதோ
கடைபெயனக் கலுமுநோய் கைம்மிக எந்தோழி
தடையின திரண்டதோள் தகைவாடச் சிதைத்ததை;

கடருற உறநீண்ட சுரும்பியிர் அடுக்கத்த
விடர்வரை எர்வேங்கை யிணரேய்க்கும் என்பதோ
யாமத்துந் துயிலலன் அலமரும் எந்தோழி
காமரு நல்லிலழில் கவின்வாடச் சிதைத்ததை;

எனவாங்கு,

தன்தீமை பலகூறிக் கழறலின் எந்தோழி
மறையில்தான் மருவுற மணந்தருட் பருகலான்
பிறைபுரை நுதலவர்ப் பேணீநம்
முறைவரைந் தனர்அவர் உவக்கும் நாளே (கலி. 45)

வரைவிடை ஆற்றாத தலைவிக்கு, தோழி தான் தலைவனை நெருங்கி
வரைவுகடாவ அதுகேட்ட தலைவன், வரைவு முயற்சியான் வருதல்
இடையிட்டதூஉம் தமர் வரைவு எதிர்த்ததூஉம் கூறி அவளை ஆற்றுவித்தது.

275

வீயகம் புலம்ப வேட்டம் போகிய
மஅல் அஞ்சிறை மணிதீறத் தும்பி
வாய்இழி கடாத்த வான்மருப் பொருத்தலோ
டாய்பொறி யுழுவை தாக்கிய பொழுதின்
வேங்கையஞ் சினைபியன் விறற்புலி முற்றியும்
பும்பொறி யானைப் புகர்முகங் குறுகியும்
வலிமிகு வெகுளியால் வாளுற்ற மன்னரை
நயனாடி நட்பாக்கும் வினைவர்போல் மறிதரும்
அயமிழி யருவிய அணிமலை நன்னாட,
ஏறிரங் கிருளிடை யிரவினிற் பதம்பெறாஅன்
மாறினென் எனக்கூறி மனங்கொள்ளுந் தாடுனென்ப
கூடுதல் வேட்கையாற் குறிபார்த்துக் குரல்நொச்சிப்
பாடோர்க்குஞ் செவியொடு பைதலேன் யானாக;

அருஞ்செல வாரிடை யருளீவந் தளிப்பெறாஅன்
வருந்தினென் எனப்பல வாய்விடுஉந் தாடுனென்ப
நிலையுயர் கடவுட்குக் கடம்பூண்டு தன்மாட்டுப்
பலசூழ மனத்தோடு பைதலேன் யானாக;

கனைபெயல் நடுநாள்யான் கண்மறக் குறிபெறாஅன்
புனையிழாய் என்புழி தினக்குரைக்குந் தாடுனென்ப
துளிநசை வேட்கையான் மிசைபாடும் புள்ளின்றன்
அளிநசை ஆர்வுற்ற அன்பினேன் யானாக;

எனவாங்கு,

கலந்தநோய் கைம்மிகக் கண்படா என்வயின்
புலந்தாயும் நீயாயிற் பெய்யானே வெல்குவை
இலங்குதா முருவியோ டணிபொகண்ட தின்மலைச்
சிலம்புபோற் கூறுவ கூறும்

இலங்கே ரெவ்வளை யிவளுடை நோயே (கலி. 46)

அவ்வகுறிப்பட்டுத் தலைவன் மீள அதனை, 'என் பிழையாகக் கருதுவன்' எனக்
கவன்று ஆற்றாளாகி, தன் குறி தள்ளிய தெருளாக் காலை வந்தனன் பெயர்ந்த
வறுங்கலம். நோக்கித் தன்பிழைப்பாகத் தழீஇத் தேறிய' தலைவியது நிலைமை தோழி
தலைவற்குக் கூறி இவ் இடையீடு நின் தோழியின் ஆயிற்று" என, எனது பிழைப்பாக்கி
அவளை ஆற்றுவிப்பாய் நீ உரைத்ததே உரையாம் அவட்கு' என அவளது ஆற்றாமை
கூறி வரைவுகடாயது.

276

ஒன்று, இரப்பான்போல் எளிவந்துஞ் சொல்லும் உலகம்
புரப்பான் போல்வதோர் மதுகையு முடையன்
வல்லாரை வழிபட் டொன்றறிந் தான்போல்
நல்லார்கட் டோன்றும் அடக்கமு முடையன்
இல்லோர் புன்கண் ஈகையின் தணிக்க
வல்லான் போல்வதோர் வன்மையு முடையன்
அன்னா னொருவன்தன் ஆண்டகை விட்டென்னைச்
சொல்லுஞ்சொற் கேட்ட கடரீழாய் பன்மாணும்;

நின்னின்றி அமையலேன் யாடுனென்னு மவனாயின்
அன்னான்சொல் நம்புண்டல் யார்க்குமிங் கரிதாயின்
என்னுற்ற பிறர்க்குமாய் குளபொகல்லோ நறுநுதல்;

அறியாய்நீ வருந்துவல் யாடுனென்னு மவனாயின்
தயியரே துணிகின்றல் பெண்டிர்க்கு மரிதாயின்
அளியரோ எம்போல ஈங்கிலன் வலைப்பட்டார்;

வாழலேன் யாடுன்னு நீநீப்பி வைனாயின்
ஏழைய ரெனப்பலர் கூறுஞ்சொற் பழியாயின்
சூழங்கால் நீனைப்படுதான் றறிகிலேன் வருந்துவல்
சூழங்கால் நறுநுதால் நம்முளே சூழ்குவம்;

அவனை,

நாணடப் பெயர்த்தல் நமக்குமரங் கொல்லாது
பேணின ரெனப்படுதல் பெண்மையு மன்றவன்
வெளவினன் முயங்கு மாத்திரம் வாவெனக்
கூறுவென் போலக் காட்டி
மற்றவன் மேளவழி மேவாய் நெஞ்சே (கலி. 47)

தலைமகற்குக் குறைநீர்ந்த தோழி, அவன் தன்மையும் அவன் தனக்குக் கூறுவனவும்
அக்கூற்று தன்னால் பொறுக்க ஒண்ணாதவாரும் அவன் கருத்தும் தலைவிக்குக் கூறி
அவள் குறைநயப்பத் தன்னுள்ளே சொல்லியது. 277

ஆழிழி யணிமலை அவர்வேங்கைத் தகைபோலத்
தேமுக நனைகவுட் டிசைகாவல் கொளற்கொத்த
வாய்நீல்லா வலிமுன்பின் வண்டுது புகர்முகப்
படுமழை யடுக்கத்த மாலிகம் போங்கிய
கடிமரத் துருத்திய கமழ்கடாந் திகழ்தரும்
பொருங்களிற் றினத்தொடு வீங்கெருத் தெறுழ்முன்பின்
இரும்புலி மயக்குற்ற இகன்மலை நன்னாட;

வீழ்பெயற் கங்குனின் விளியோர்த்த வெளடுக்கத்தால்
வாழுநாட் சிறந்தவன் வருந்துதோள் தவறுண்டோ
தாழ்சொற் கடுங்காப்பின் தாய்முன்னர் நின்சாரல்
ஊழுறு கோடல்போல் எவ்வளை யுகுபவால்;

இனையிரு ளிதுவென ஏங்கிநின் வரனசைஇ
நினைதுய குழப்பவன் பாடில்கட் பழியுண்டோ
இளையவென் றெடுத்தரற்றும் அயன்முன்னர் நின்கனைக்
கனைபெயல் நீலம்போற் கண்பனி கலுழ்பவால்;

பன்னாளும் படரடப் பசலையால் உணப்பட்டாள்
பொன்னுரை மணியன்ன மாமைகட் பழியுண்டோ

இன்னுரைச் செதும்பரற்றுஞ் செவ்வியுள் தின்சோலை
மின்னுகு தளிரன்ன மெலிவுவந் துரைப்பதால்;

எனவாங்கு,

மின்னீதல் வேண்டுநீ பிரிந்தோள்நட் பெனநீலிப்

பூங்கண் படுதலும் அஞ்சுவல் தாங்கிய

வருந்துய ரவலந் தூக்கின்

மருங்கறி வாரா மலையினும் பெரிதே (கலி. 48)

வரையாது வந்தொழுகும் தலைவற்குத் தோழி, தலைவி ஆற்றாமையும், இவ்வொழுக்கம் புறத்தார் அறியப்படுகின்றமையும் கூறி வரைவுகடாயது. 278

கொடுவரி தாக்கி வென்ற வருத்தமொடு

நெடுவரை மருங்கின் துஞ்சம் யானை

நனவிற்பான் செய்தது மனத்த தாகலின்

கனவிற் கண்டு கதுமென வெரீஇப்

புதுவ தாக மலர்ந்த வேங்கையை

அதுவென உணர்ந்ததன் அணிநல முருக்கிப்

பேணா முன்பிற்பான் சினந்தணிந் தம்மரங்

காணும் பொழுதின் நோக்கல் செல்லாது

நாணி யிறைஞ்ச நன்மலை நன்னாட;

போடுதழின் மலருண்கன் இவண்மாட்டு நீயின்ன

காதலை யென்பதோ இனிதுமற் றின்னாதே

மின்னோருங் கண்ணாக இடியென்னாய் பெயவென்னாய்

இன்னதோ ராரிடை ஈங்குநீ வருவதை;

இன்புற அளித்தனை இவண்மாட்டு நீயின்ன

அன்பினை யென்பதோ இனிதுமற் றின்னாதே

மணங்கமழ் மார்பினை மஞ்சிவ ரடுக்கம்போழ்ந்

தணங்குடை யாரிடை ஈங்குநீ வருவதை;

இருளுற ழிருங்கூந்தல் இவண்மாட்டு நீயின்ன

அருளினை யென்பதோ இனிதுமற் றின்னாதே

ஒளிறுவேல் வலனேந்தி ஒருவன்யா னென்னாது

களிறியங் காரிடை யீங்குநீ வருவதை;

அதனால்,

இரவின் வாரல் ஐய விரவுவீ

அகலறை வரிக்குஞ் சாரற்

பகலும் பெறுவையிவள் தடமென் தோளே (கலி. 49)

‘நீர் இவ்வாறு வருகின்ற வரவு எமக்கும் துன்பத்திற்குக் காரணமாகா நின்றது’ எனக்கூறி, இரவு வருவானைத் தோழி ‘பகல்வருக’ என்றது. 279

வாங்குகோல் நெல்லொடு வாங்கி வருவைகல்

மூங்கில் மிசைந்த முழந்தா ளிரும்பிடி

தூங்கிலை வாழை நளிபுக்கு ஞாங்கர்

வருடை மடமறி யூர்விடைத் துஞ்சம்

இருள்தூங்கு சோலை இலங்குநீர் வெற்பு;

அரவின் பொறியும் அணங்கும் புணர்ந்த

உரவுலில் மேலசைத்த கையை ஓராங்கு

நிறைவளை முன்கையென் றோழியை நோக்கிப்

படிகிளி பாயும் பசங்குர லேனல்

கடிதல் மறப்பித்தா யாயின் இனிநீ

நெடிதுள்ளல் ஒம்புதல் வேண்டு மிவளே

பல்கோட் பலவின் பயிர்ப்புறு தீங்கனி

அல்கறைக் கொண்டுண் அமலைச் சிறுகுடி

நல்கூர்ந்தார் செல்வமகள்;

நீயே, வளியின் இயல்மிகுந் தேருங் களிறுந்

தளியிற் சிறந்தனை வந்த புலவர்க்

களியொடு கைதூ வலை;

அதனால்,

கடுமா கடவுறூஉங் கோல்போல் எனைத்துங்

கொடுமையிலை யாவ தறிந்து மடுப்பல்

வழைவளர் சாரல் வருடை நன்மான்

குழவி வளர்ப்பவர் போலப் பாராட்டி

உழையிற் பரியிற் பரியும்

இழையணி யல்குலன் தோழியது கலினை (கலி. 50)

‘புணர்ந்தபின் அவன் வயின் வணங்கற்கண்’ தோழி கூறியது. அது தோழியிற் கூட்டம் நிகழ்ந்தபின், முற்காலத்துப் பணிந்து பின்னின்றோனைத் தோழி தானே பணிந்து ஒழுக்குதலாம்.

280

முறஞ்செவி மறைப்பாய்பு முரண்செய்த புலிசெற்று
மறந்தலைக் கொண்ட நூற்றுவர் தலைவனைக்
குறங்கறுத் திடுவான்போற் கூர்நுதி மடுத்ததன்
நிறஞ்சாடி முரண்தீர்ந்த நீண்மருப் பெழில்யானை
மல்லரை மறஞ்சாய்த்த மால்போற்றன் கிளைநாப்பண்
கல்லுயர் நனஞ்சாரற் கலந்தியலு நாடகேள்;

தாமரைக் கண்ணியை தண்ணறுஞ் சாந்தினை
நேரிதழ்க் கோதையாள் செய்குறி நீவரின்
மணங்கமழ் நாற்றத்த மலைநின்று பல்பெறுஉம்
அணங்குகன அஞ்சுவர் சிறுகுடி யோரே;

சுர்ந்தண் ஆடையை எல்லி மாலையை
சோர்ந்துவீழ் கதுப்பினாள் செய்குறி நீவரின்
ஒளிதிகழ் ஐக்கியிழயர் கவணையர் வில்லர்
களிறென ஆர்ப்பரவ் வேனல்கா வலரே;

ஆர மார்பினை யண்ணலை யளியை
ஐதக வல்குலாள் செய்குறி நீவரின்
கறிவளர் சிலம்பில் வழங்க லானாப்
புலியென் றோர்க்குமிக் கலிகே ழுரே;

எனவாங்கு,

விலங்கோரார் மெய்யோர்ப்பின் இவள்வாழாள் இவளன்றிப்
புலம்புகழ் ஒருவ யானும் வாமேன்
அதனாற் பொதியவிறு வைகறை வந்துநீ குறைகூறி
வதுவை யயர்தல் வேண்டுவ லாங்குப்
புதுவை போலுநின் வரவுயிவள்

வதுவைநாண் ஒடுக்கமுங் காண்குவல் யானே (கலி. 52)

இரவுக்குறி வந்த தலைவனை எதிர்ப்பட்டு, தோழி இரவுக்குறியது ஏதழும் ஏதத்தால் வரும் துன்பமும், தன் உள்ளத்து விழைவும் கூறி, வரைவுகடாயது. 281

வறனுறல் அறியாத வழையமை நறுஞ்சாரல்
விறன்மலை வியலறை வீழ்பிடி யுழையதா
மறமிகு வேழந்தன் மாறுகொள் மைந்தினால்
புகர்நுதல் புண்செய்த புய்கோடு போல
உயர்முனை நறுங்காந்தள் நாடோறும் புதிதீன
அயல்நந்தி அணிபெற அருவியார்த் திழிதரும்
பயமழை தலைஇய பாடுசால் விறல்வெற்பு;

மறையினின் மணந்தாங்கே மருவறத் துறந்தபின்
இறைவனை நெகிழ்போட ஏற்பவும் ஒல்லுமன்
அயலலர் தூற்றலின் ஆய்நலன் இழந்தகண்
கயலுமிழ் நீர்போலக் கண்பனி கலுழாக்கால்;

இனியசெய் தகன்றுநீ இன்னாதாத் துறத்தலின்
பனியிவள் படரெனப் பரவாமை ஒல்லுமன்
ஊரலர் தூற்றலின் ஒளியோடி நறுநுதல்
பீரல ரணிகொண்டு பிறைவனப் பிழவாக்கால்;

அஞ்சலென் றகன்றுநீ அருளாது துறத்தலின்
நெஞ்சனி துயரட நிறுப்பவும் இயையுமன்
நனவினால் நலம்வாட நலிதந்த நடுங்குநர்
களவினால் அழிவுற்றுக் கங்குலும் ஆற்றாக்கால்;

எனவாங்கு,

வினியாநோ யுழந்தானா என்றோழி நின்மலை
முனிவுற வருந்திய முனைமுதிர் சிறுதினை
தனிபெறத் தகைபெற் றாங்குநின்

அளிபெற நந்துமிவ ளாய்துதற் கலினே (கலி. 53)

ஒருவழித் தணந்துவந்த தலைவற்குத் தோழி தலைவி ஆற்றாமையும் ஆற்றாவித்தலது அருமையும் சொல்லி வரைவுகடாயது. 282

கணங்கணி வனமுலைச் சுடர்கொண்ட நறுநுதல்
மணங்கமழ் நறுங்கோதை மாரீவீ ழிருங்கூந்தல்
நுணங்கெழில் ஒண்தித்தி நுழைநொசி மடமருங்குல்
வணங்கிறை வரிமுன்கை வரியார்ந்த அல்குலாய்;

கண்ணார்ந்த நலத்தாரைக் கதுமெனக் கண்டவர்க்
குண்ணின்ற நோய்மிக உயிரெஞ்சு துயர்செய்தல்
பெண்ணென்று புனையிழாய் எனக்கூறித் தொழுஉந்தொழுதே
கண்ணுநீ ராக நடுங்கினன் இனநகாய்
என்செய்தான் கொல்லோ இஃதொத்தன் தன்கண்
பொருகளி றன்ன தகைசாம்பி யுள்ளுள்
உருகுவான் போலு முடைந்து;

தெருவின்கண் காரண மின்றிக் கலங்குவார்க் கண்டுநீ
வாரண வாசிப் பதம்பெயர்த்தல் ஏதில
நீரின்மேற் கொள்வ தெவன்;

அலர்முலை யாயிழை நல்லாய் கதுமெனப்
பேரம ருண்கணின் தோழி உறீஇய
ஆரஞ் ரெவ்வம் உயிர்வாங்கும்
மற்றிந்நோய் தீரும் மருந்தருளாய் ஒண்டொட;

நின்முகங் காணும் மருந்தினேன் என்னுமால்
நின்முகந் தான்பெறி னல்லது கொன்னே
மருந்து பிறிதியாதும் இல்லேன் திருந்திழாய்
என்செய்வாக் கொல்லினி நாம்;

பொன்செய்வாம்;

ஆறு விலங்கித் தெருவின்கண் நின்றொருவன்
கூறுஞ்சொல் வாரியனக் கொண்டதன் பண்புணராத்
தேறல் எளிதென்பாம் நாம்;
ஒருவன் சாமா றெளிதென்பாம் மற்று;

சிறிதாங்கே மாணாவு ரம்பல் அலரின் அலர்க்கை
நாணும் நிறையும் நயப்பில் பிறப்பிலி
பூணாகம் நோக்கி இமையான் நயந்துநங்

கேண்மை விருப்புற் றவனை யெதிர்தீன்று
நாண்டப் பெயர்த்த நயவர வின்றே (கலி. 60)

தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகளோடு உறழ்ந்து, அவனது குறைநயப்பக் கூறியது. 283

எல்லா இஃதொத்தன் என்பெறான் கேட்டைக்காண்
செல்வங் கடைகொளச் சாஅய்ச் சான்றவர்
அல்லல் களைதக்க கேளி ருழைச்சென்று
சொல்லுத லுற்றுரைக் கல்லா தவர்போலப்
பல்லாழ் பெயர்ந்தென்னை நோக்குமற் றியான்நோக்கின்
மெல்ல இறைஞ்சந் தலை;

எல்லாநீ முன்னத்தானென்று குறித்தாய்போற் காட்டினை
நின்னின் விடாஅ நிறுற்போல் தீர்தருவாய்
என்னீ பெறாததீ தென்;

சொல்லின் மறாதீவாள் மன்னோ இவள்;

செறாஅதுத விரந்தார்க்கொன் றாற்றாது வாழ்தலின்
சாதலுங் கூடுமோ மற்று;

இவள் தந்தை, காதலின் யார்க்குங் கொடுக்கும் விழுப்பொருள்
யாதுநீ வேண்டி யது

பேதாய், பொருள்வேண்டும் புன்கண்மை சுண்டில்லை யாழ்
மருளி மடநோக்கின் நின்தோழி என்னை
அருளீயல் வேண்டுவல் யான்;

அன்னையோ மண்டமரட்ட களிறன்னான் தன்னையொரு
பெண்டி ரருளக் கிடந்த தெவன்கொலோ
ஒண்டொட, நாணிலன் மன்ற விவன்;

ஆயின் ஏஎ;

பல்லாந்நக் கெள்ளப் படுமடன் மாவேறி
மல்லலா ராங்கட் படுமே நறுதுதல்
நல்கார்கண் மாறி விடினெனச் செல்வான்நாம்
எள்ளி நகினும் வஞ்சம் இடைஇடைக்
கள்வர்போல் நோக்கினும் நோக்குங் குறித்தது

கொள்ளாது போகாக் குணனுடையன் எந்தைதன்
உள்ளங் குறைபடா வாறு (கலி. 61)

தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி அவனோடு உறழ்ந்து சொல்லி, அவனது நீக்கத்துக்கண்
அவன் குறை மறாமைக்கு ஏற்பன சொல்லி தலைமகளை குறைநயப்பித்தது. 284

நோக்குங்கால் நோக்கித் தொழுவம் பிறர்காண்பார்
தூக்கிலி தூற்றும் பழியெனக் கைகவித்துப்
போக்குங்காற் போக்கும் நினைந்திருக்கும் மற்றுநாக்
காக்கு மிடமன் றினி;

எல்லா எவன்செய்வாம்;
பூக்குழாய் செல்லல் அவனுழைக் கூஉய்க்கூஉய்
விம்பியான் விட்டேனும் போல்வெலன் றோண்மேற்
கரும்பெழுது தொய்யிற்குச் செவ்வலீங் காக
இருந்தாயோ என்றாக் கிறு;
அவனின் திருந்தடி மேல்வீழ்ந் திரக்குநோய் தீர்க்கும்
மருந்துநீ யாகுத லான்;
இன்னும் கடம்புண் டொருகால்நீ வந்தை யுடம்பட்டாள்
என்னாமை யென்மெய் தொடு;
இஃதோ அடங்கக்கேள்;
நின்னொடு சூழுங்கால் நீயும் நிலங்கிளையா
என்னொடு நின்றல் எளிதன்றோ மற்றவன்
தன்னொடு நின்று விடு (கலி. 63)

தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி அவன் நிலைமை தலைமகட்குக் கூறி
அவளுரைத்த மாற்றத்தால் அவள் குறிப்பறிந்து இவ்வகையான தலைவற்குக்
கூறென அவளுடன் நகையாடி கூட்டமுண்மை தான் அறிந்தமை தோற்றுவித்தது.

285

திருந்திழாய் கேளாய்நம் ஊர்க்கெல்லாஞ் சாலும்
பெருநகை யல்கல் நிகழ்ந்த தொருநிலையே
மன்பதை யெல்லாம் மடிந்த இருங்கங்குல்
அந்துகிற் போர்வை யணிபெறத் தைஇரும்
இன்சாயல் மார்பன் குறிநின்றேன் யானாகத்
தீரத் தறைந்த தலையுந்தன் கம்பலுங்

காரக் குறைந்து கறைப்பட்டு வந்துநஞ்
சேரியிற் போகா முடமுதிர் பார்ப்பானைத்
தோழிநீ போற்றுதி யென்றி அவனாங்கே
பாராக் குறழாப் பணியாப் பொழுதன்றி
யாறிவண் தின்னீ ரெனக்கூறிப் பையென
வைகாண் முதுபகட்டிற் பக்கத்திற் போகாது
தையால் தம்பலந் தின்றியோ என்றுதன்
பக்களித்துக் கொண்ட யெனத்தரலும் யாடுதான்றும்
வாய்வாளேன் நிற்பக் கடிதகன்று கைமாரிக்
கைப்படுக்கப் பட்டாய் சிறுமிநீ மற்றியான்
ஏனைப் பிசாசருள் என்னை நலிதரின்
இவ்வூர்ப் பலிநீ பெறாஅமற்கொள் வேனைப்
பலவுந் தாங்காது வாய்பாடி நிற்ப
முதுபார்ப்பான் அஞ்சின னாதல் அறிந்தியான்
எஞ்சா தொருகை மணற்கொண்டு மேற்றாவக்
கண்டே கடிதரற்றிப் பூசல்தொடங் கினனாங்கே
ஒடுங்கா வயத்திற் கொடுங்கேழ்க் கடுங்கண்
இரும்புலி கொண்மார் நிறுத்த வலையுளோர்
ஏதில் குறுநரி பட்டற்றாற் காதலன்
காட்சி யழுங்க நம்மூர்க் கெலாஅம்
ஆகுல மாகி விளைந்ததை என்றுந்தன்
வாழ்க்கை யதுவாகக் கொண்ட முதுபார்ப்பான்
வீழ்க்கைப் பெருங்கருங் கூத்து (கலி. 65)

‘இரவுக்குறி அலராம்’ என்று அஞ்சி, தலைவனை நீக்கிநிறுத்தக் கருதிய தோழி, ‘அல்லகுறிப்பிடுதலும் அவள்வயின் உரித்தே, அவன் குறி மயங்கிய அமைவொடு வரினே’ என்னும் சூத்திரத்தான் அல்லகுறிப்பிடுதல் தனக்கும் உரித்தாகலின் அவன் செய்த குறி அறிதற்குப் புறத்துச் சென்ற வழி, ஆண்டுப் பிறந்தது ஒரு செய்தியாக ஒரு பொய்யை, நாடக வழக்கும் உலகியல் வழக்குமாகப் புனைந்துரை வகையான் படைத்துக்கொண்டு பிறரை ஞான்று, தலைவன் சிறைப்புறமாகத் தலைவிக்குக் கூறியது. இதனை, ‘இறந்து குறையுற்ற கிழவனைத் தோழி நிரம்ப நீங்கி நிறுத்தல் அன்றியும் வாய்மைக் கூறலும் பொய் தலைப் பெய்தலும் நல்வகையுடைய நலத்தில் கூறியும் பல்வகையானும் படைக்கவும் பெறுமே’ என்னும் பொருளியல் சூத்திரத்து, பொய் தலைப்பெய்தலும் படைக்கவும் பெறும் என வழு அமைத்தவாற்றால் கொள்க. 286

நல்லந்துவனார்

விரிகதிர் மதியமொடு வியல்விகம்பு புணர்ப்பு
 எரிசடை யெழில்வேழந் தலையெனக் கீழிருந்து
 தெருவிடைப் படுத்தமுன் றொன்பதிற் றிருக்கையுள்
 உருகெழு வெள்ளிவந் தேற்றியல் சேர
 வருடையைப் படிமகன் வாய்ப்பப் பொருடெரி
 புந்தி மீதுனம் பொருந்தப் புலர்விடியல்
 அங்கி யுயர்நிற்ப வந்தணன் பங்குவின்
 இல்லத் துணைக்குப்பால் எய்த இறையமன்
 வில்லிற் கடைமகர மேவப்பாம் பொல்லை
 மதிய மறைய வருநாளில் வாய்ந்த
 பொதியின் முனிவன் புரைவரைக் கீறி
 மீதுன மடைய விரிகதிர் வேனில்
 எதிர்வரவு மாரி இயைகெனஇவ் வாற்றால்
 புரைகெழு சையம் பொழிமழை தாழ்
 நெரிதருஉம் வையைப் புனல்;
 வரையன புன்னாகமும்
 கரையன சுரபுன்னையும்
 வண்டறைஇய சண்பகநீரை தண்பதம்
 மனைமாமரம் வாள்வீரம்
 சினைவளர் வேங்கை கணவிரி காந்தள்
 தாய தேன்றி தீயென மலரா
 ஊதை யலிழ்த்த வுடையிதழ் ஒண்ணீலம்
 வேய்பயில் சோலை அருவி தூர்த்தரப்
 பாய்திறை யுந்தித் தருதலான் ஆய்கோல்
 வயவர் அரிமலர்த் துறையென்கோ
 அரிமலர் மீப்போர்வை ஆரந்தாழ் மார்பிற்
 றிரைநுரை மென்பொகுட்டுத் தேமணச் சாந்தின்
 அரிவை யதுதானை என்கோகள் ஞண்ணூஉப்
 பருகு படிமிட றென்கோ பெரிய
 திருமருத நீர்ப்பூந் துறை;
 ஆநா ணிறைமதி அலர்தரு பக்கம்போல்
 நாளி னாளி னளிவரைச் சிலம்புதிட்டு

நிலவுப்பரந் தாங்கு நீர்நிலம் பரப்பி
 உலகுபயம் பகர வேம்புபெரும் பக்கம்
 வழியது பக்கத் தமர ருண்டி
 மதிநிறை வழிவதின் வரவு சுருங்க
 எண்மதி நிறையுலா இருண்மதி போல
 நாள்குறை படுதல் காணுநர் யாரே
 சேணிகந்து கல்லூர்ந்த மாணிழை வையை
 வயத்தணிந் தேகுநின் யாணரிறு நாள்பெற
 மாமயி லன்னார் மறையிற் புணர்மைந்தர்
 காமங் களவிட்டுக் கைகொள்கற் புற்றென
 மல்லற் புனல்வையை மாமலை விட்டிருத்தல்
 இல்லத்து நீதனிச் சேறல் இளிவரல்
 எனவாங்கு,

கடையழிய நீண்டகன்ற கண்ணாளைக் காளை
 படையொடுங் கொண்டு பெயர்வானைச் சுற்றும்
 இடைநெறித் தாக்குற்ற தேய்ப்ப அடன்மதுரை
 ஆடற்கு நீரமைந்த தியாறு;
 ஆற்றணி, வெள்வாள் விதிர்ப்போர் மிளர்குந்த மேத்துவோர்
 கொள்வார்கொல் கொள்ளக் கொடித்திண்டேர் ஏறுவோர்
 புள்ளேர் புரவி பொலம்படைக் கைம்மாவை
 வெள்ளநீர் நீத்தத்து னூர்பூர் புழக்குநரும்
 கண்ணாருஞ் சாயற் கழித்துரப் போரை
 வண்ணநீர் கரந்த வட்டுவிட் டெறிவாரும்
 மணம்வரு மாலையின் வட்டிப் போரைத்
 துணிபிணர் மருப்பி னீரெக்கு வேரும்
 தெரிகோதை நல்லார்தங் கேளிர்த் திளைக்கும்
 உருகெழு தோற்ற முரைக்குங்கா னாளும்
 பொருகளம் போலுந் தகைத்தே பரிகவரும்
 பாய்தேரான் வையை யகம்;
 நீரணி வெறிசெறி மலருறு கமழ்தண்
 தார்வரை யகலத்தவ் வேரணி நேரிழை
 ஒளிதிகழ்தகை வகைசெறிபொறி
 புனைவினைப்பொலம் கோதையவரொடு

பாக ரீறைவழை மதுநுகர்பு களிபரந்து
 நாகரீனல் வளவினை வயவேற நளிபுணர்மார்
 காரிகைமது ஒருவரீனொருவர் கண்ணிற் கவர்புறச்
 சீரமை பாடற் பயத்தாற் கிளர்செவிதெவி
 உம்ப ருறையு மொளிகிளர்வா னூர்பாடும்
 அம்பி கரவா வழக்கிற்றே யாங்கதை
 காரொவ்வா வேனில் கலங்கித் தெளிவரல்
 நீரொவ்வா வையை நினக்கு
 கனைக்கு மதிர்குரல் கார்வானம் நீங்கப்
 பனிப்படு பைதல் விடுதலைப் பருவத்து
 ஞாயிறு காயா நளிமாரிப் பிற்குளத்து
 மாயிருந் திங்கள் மறுநிறை ஆதிரை
 விரிநூல் அந்தணர் விழவு தொடங்கப்
 புரிநூல் அந்தணர் பொலங்கல மேற்ப
 வெம்பா தாக வியனில வரைப்பென
 அம்பா வாடலின் ஆய்தொடிக் கன்னியர்
 முனித்துறை முதல்லியர் முறைமை காட்டப்
 பனிப்புலர் பாடிப் பருமண வருவியின்
 ஊதை யூர்தர வுறைசிறை வேதியர்
 நெறிநியர் நுடங்கழல் பேணிய சிறப்பிற்
 றையன் மகளிர் ஈரணி புலர்த்தர
 வையை நினக்கு மடைவாய்த் தன்று
 மையாடல் ஆடன் மழபுலவர் மாறெழுந்து
 பொய்யாட லாடும் புணர்ப்பி னவரவர்
 தீயெரிப் பாலுஞ் செறிதவமுன் பற்றியோ
 தாயருகா நின்று தவத்தைநீர் ஆடுதல்
 நீயுரைத்தி வையை நதி;
 ஆயிடை, மாயிதழ் கொண்டோர் மடமாதர் நோக்கினாள்
 வேயெழில் வென்று வெறுத்ததோ ணோக்கிச்
 சாயிழை பிண்டித் தளிர்காதிற் றையினாள்
 பாய்குழை நீலம் பகலாகத் தையினாள்
 குவளை குழைக்காதின் கோவச் செவியின்
 இவள்செரீஇ நான்கு விழிவடைத் தாளென்று

நெற்றி விழியா நிறைத்திலக மிட்டாளே
 கொற்றவைகோ வங்கொண்டோர் பெண்;
 பவள வளைசெறித்தாட் கண்டணிந்தாள் பச்சைக்
 குவளைப் பசுந்தண்டு கொண்டு
 கல்லகா ரப்புவாற் கண்ணி தொடுத்தாளை
 நிலலிகா வென்பாள்போ எனய்தற் றொடுத்தாளே
 மல்லிகா மாலை வளாய்;
 தண்டு தழுவாத் தாவுநீர் வையையுள்
 கண்ட பொழுதிற் கடும்புனல் கைவாங்க
 நெஞ்ச மவள்வாங்க நீடு புணைவாங்க
 நேரிழை நின்றுழிக் கண்ணிற்ப நீரவன்
 தாழ்வுழி யுய்யாது தான்வேண்டு மாறுய்ப்ப
 ஆயத்துட னில்லாள் ஆங்கவன் பின்றொடருஉத்
 தாயத் திறமறியாள் தாங்கித் தனிச்சேறல்
 ஆயத்திற் கூடென் றறற்றொடுப்பத் தாக்கிற்றே
 சேயுற்ற கார்நீர் வரவு;
 நீதக்காய் தைந்நீர் நிறந்தெளிந்தாய் என்மாரும்
 கழுத்தமை கைவாங்காக் காதலர்ப் புல்ல
 விழுத்தகை பெறுகென வேண்டுதும் என்மாரும்
 பூவீழ் அரியிற் புலம்பப் போகா
 தியாம்வீழ்வார் ஏமம் எய்துக என்மாரும்
 கிழவர் கிழவியர் என்னாதேழ் காறும்
 மழலீன்று மல்லற்கேண் மன்னுக என்மாரும்
 கண்டார்க்குத் தாக்கணங்கிக் காரிகை காண்மின்
 பண்டாரம் காமன் படையுவள் கண்காண்மின்
 நீனெய்தாழ் கோதை யவர்விலக்க நில்வாது
 பூவுது வண்டினம் யாழ்கொண்ட கொளையேண்மின்
 கொளைப்பொருள் தெரிதரக் கொளுத்தாமற் குரல்கொண்ட
 கிளைக்குற்ற உழைச்சுரும்பின் கேழ்கெழுபாலை இசையோர்மின்
 பண்கண்டு திறனெய்தாப் பண்டாளம் பெறப்பாடிக்
 கொண்டவின் னிசைத்தாளம் கொளைச்சீர்க்கும் விரித்தாடும்
 தண்டும்பி யினங்காண்மின் தான்வீழ்பு நெரித்தாளை
 முனைகெழு சினநெஞ்சின் முன்னெறிந்து பின்னும்

கனைவர லொருதும்பி காய்சினத் தியல்காண்மின்;
எனவாங்கு,

இன்ன பண்பின் இன்றைநீ ராடல்
மின்னிழை நறுநுதன் மகண்மேம் பட்டல்
கன்னிமை கனியாக் கைக்கிளைக் காம
இன்னியன் மாண்டேர்ச்சி இசை பரிபாடல்
முன்முறை செய்தவத் திம்முறை இயைந்தேம்
மறுமுறை யமையத்து மியைக
நறுநீர் வையை நயத்தகு நிறையே (பரி. 11)

வரைவுமலிந்த தோழி கன்னிப்பருவத்துத் தைந்நீர் ஆடத் தவம் தலைப்பட்டேமென
வையையை நோக்கித் தலைமகன் கேட்பச் சொல்லியது. 287

நல்வழுதியார்

வளிபொரு மின்னொடு வானிருள் பரப்பி
விளிவின்று கிளையொடு மேன்மலை முற்றித்
தளிபொழி சாரற் றதர்மலர் தாஅய்
ஒளிதிக முத்தி உருகெழு நாகம்
அகரு வழைஞ்சுமை ஆரம் இனையத்
தகரமு ஞாமுலுந் தாரமுந் தாங்கி
நளிகடன் முன்னி யதுபோலும் தீநீர்
வளிவரல் வையை வரவு;
வந்து மதுரை மதில்பொருஉம் வான்மலர்தாஅய்
அந்தண் புனல்வையை யாறெனக் கேட்டு
மின்னவி ரொளியிழை வேயு மோரும்
பொன்னடர்ப் பூம்புனை திருத்து வேளும்
அகில்கெழு சாந்த மாற்றி யாற்றப்
புனைகெழு சாந்தம் புக வேளும்
கார்கொள் கூந்தற் கதுப்பமைப் போரும்
வேர்பிணி பன்மலர் வேயு மோரும்
புட்டகம் பொருந்துவ புனைகு வேளும்
கட்டிய கயிலணி காழ்கொள் வேளும்
வாச நறுநெய் யாடி வான்குகள்
மாசறக் கண்ணடி வயக்கி வண்ணமும்

தேச மொலியுந் திகழ நோக்கி
 வாச மணத்துவர் வாய்க்கொள் வேளும்
 இடுபுணர் வளையொடு தெருதோள் வளையர்
 கட்டுவடக் கழலினர் மட்டு மாவையர்
 ஓசனை கமழும் வாச மேனியர்
 மடமா மிசையோர்
 பிடிமே வன்னப் பெரும்பெடை யனையோர்
 கடுமா கடவுலோருங் களிறுமேவ் கொள்வோரும்
 வடிமணி நெடுந்தேர் மாமுள் பாய்க்குநரும்
 விரைபு விரைபு மிகையிகை யீண்டி
 ஆடறலைத்தலை சிறப்பக் கூடல்
 உரைதர வந்தன்று வையையீர் வையைக்
 கரைதர வந்தன்று காண்பவ நீட்டம்
 நிவந்தது நீத்தங் கரைமேலா நீத்தம்
 கவர்ந்தது போலும் காண்பவர் காதல்
 முன்றுறை நிறையணி நின்றவர் மொழிமொழி
 ஒன்றல பலபல வுடனொழுந் தன்றலை
 எல்லாந் தெரியக் கேட்குநர் யாரவை
 கில்லா கேள்வி கேட்டன சிலசில
 ஒத்த குழனி னொலியொழு முழுவியிழ்
 மத்தரி தடாரி தண்ணுமை மகுளி
 ஒத்தளந்து சீர்தூக்கி யொருவர் பிற்படார்
 நீத்தந் திகழு நேரிறை முன்கையால்
 அத்தக வரிவைய ரளத்தல் காண்மின்
 நாணாங்கொ றோழி நயனில் பரத்தையிற்
 றோணை முண்டு துறந்தா னெனவொருத்தி
 யாணர் மலிபுன னீத்தத் திரும்பிடி
 சேண வெரிநிற் சிறந்தானோ டேறினாள்
 நாணுக் குறைவில ணங்கைமற் றென்மரும்
 கோட்டியுட் கொம்பர் குவிமுலை நோக்குவோன்
 ஓட்டை மனை னுரமீலி யென்மரும்
 சொரிந்ததூஉஞ் சொற்றதூஉம் பற்றா ணிறந்திரீந்தான்
 நெஞ்சத்தை நீத்தா னெறிசெவ்வான் பின்னிறை

அஞ்சிக் கழியாமோ அன்புற்ற வென்மரும்
 பூணார நோக்கிப் புணர்முலைபார்த் தானுவன்
 நாணா எவனையிந் நாரீகை யென்மரும்
 அயிர்தன நோக்கத் தணங்கொருத்தி பார்ப்பக்
 கமழ்கோதை கோலாப் புடைத்துத்தன் மார்பில்
 இழையினைக் கையாத் தீறுகிறுக்கி வாங்கிப்
 பிழையினை என்னப் பிழையொன்றுங் காணான்
 தொழுது பிழைகேட்குந் தூயவனைக் காண்மின்
 பார்த்தா ளொருத்தி நினைவெனப் பார்த்தவனைப்
 பொய்ச்சூளா ளென்ப தறியேன்யா ளென்றிரந்து
 மெய்ச்சூ ளுறுவாளை மெல்லியல் பொய்ச்சூ ளென்
 றொல்லுவ சொல்லா துரைவழுவச் சொல்ல
 உறைத்துஞ் செறுத்து முணர்த்து வாளைப்
 புல்லா தூடிப் புலந்து நின்றவன்
 பூவெழில் வண்ணநீர் பூர்த்த வட்டெறிய
 வேவெழி லுண்க ணெறிநோக்கம் பட்டபுண்
 பாய்குருதி சோரப் பகையின் றுளஞ்சோர
 நிலலாது நீங்கி நிலஞ்சோர வல்லாந்து
 மல்லா ரகலம் வடுவஞ்சி மம்மர்கூர்ந்
 தெல்லாத் துனியு மிறப்பத்தன் காதலன்
 நல்லே ரெழிலாகஞ் சேர்வித்த வெஞ்ஞான்றும்
 வல்லதால் வையைப் புனல்;

எனவாங்கு,

மல்லிகை மௌவன் மணங்கமழ் சண்பகம்

அல்லி கழுநீ ரரவிந்த மாம்பல்

குல்லை வகுளம் குருக்கத்தி பாதிரி

நல்லிணர் நாக நறவஞ் சுரபுன்னை

எல்லாங் கமழு மிருசார் கரைகலிழத்

தேறித் தெளிந்து செறியிருள் மான்மலைப்

பாறைப் பரப்பிற் பரந்த சிறைநின்று

துறக்கத் தொழிலைத்தன் னீர்நீழற் காட்டும்

காரடு காவைக் கலிழ்செங் குருதித்தே
 போரடு தாணையான் யாறு;
 சுடுநீர் வினைக்குழையின் ஞாலச் சிவந்த
 கடிமலர்ப் பிண்டிதன் காதிற் செரீஇ
 விடுமலர்ப் பூங்கொடி போல நுடங்கி
 அடிமே லடிமே லொதுங்கித் தொடிமுன்கைக்
 காரிகை யாகத்தன் கண்ணி திருத்தினாள்
 நேரிறை முன்கை நல்லவள்கேள் காண்மின்
 துகில்சேர் மலர்போல் மணிநீர் நிறைந்தன்று
 புனலென மூதூர் மலிந்தன் றவருரை
 உரையி னுயர்ந்தன்று கவின்;
 போரேற் றன்று நவின்று தகர
 மார்பழி சாந்தின் மணவளறு பட்டன்று
 துகில்பொசி புனலிற் கரைகா ரேற்றன்று
 விகம்புகடி விட்டன்று விழவுப்புன லாங்க
 இன்பமுங் கவினு மழுங்கன் மூதூர்
 நன்பல நன்பல நன்பல வையைய
 நின்புகழ் கொள்ளாதீம் மலர்தலை யுலகே (பரி. 12)

கார்ப்பருவத்து வையையநீர் விழவணியிற் பல்வேறு வகைப்பட்ட இன்பம்
 கூறி, இவ் வகைப்பட்ட இன்பத்தையுடைய நின்னையும்
 நினைத்திலமென வையைய நோக்கித் தலைமகன் கேட்பத் தோழி
 இயற்பழித்தது.

288

கேசவனார்

கார்மலி கதழ்பெய றலைஇ யேற்ற
 நீர்மலி நிறைகனை பூமலர்ந் தனவே
 தண்ணறுங் கடம்பின் கமழ்தா தூதும்
 வண்ணவண் டியிர்குரல் பண்ணைபோன் றனவே
 அடியுறை மகளி ராடுந் தோளே
 நெடுவரை யடுக்கத்து வேய்போன் றனவே
 வாகை யொண்பூப் புரையு முச்சிய
 தோகை யார்குரன் மணந்து தணந்தோரை

நீடன்யின், வாரு மென்பவர் சொற்போன் றனவே
 நாண்மலர்க் கொன்றையும் பொலந்தார் போன்றன
 மெல்லிணர் வேங்கை வியலறைத் தாயின்
 அழகை மகளிர்க் குழுவை செப்ப
 நீரயற் கலித்த நெரிமுகைக் காந்தள்
 வார்குலை யலிழ்ந்த வள்ளிதழ் நிரைதொறும்
 விடுகொடிப் பிறந்த மென்றகைத் தோன்றிப்
 பவழத் தன்ன செம்பூத் தாஅய்க்
 கார்மலிந் தன்றுநின் குன்று போர்மலிந்து
 சூர்மருங் கறுத்த கடர்ப்படை யோயே
 கறையில் கார்மழை பொங்கி யன்ன
 நறையி னறும்புகை நனியமர்ந் தோயே
 அறுமுகத் தாறிரு தோளால் வென்றி
 நறுமலர் வள்ளிப் பூநயந் தோயே
 கெழீஇக் கேளிர் சுற்ற நினை
 எழீஇப் பாடும் பாட்டமர்ந் தோயே
 பிறந்த ஞானே நினை யுட்கிச்
 சிறந்தோ ரஞ்சிய சீருடை யோயே
 இருபிறப் பிருபெய ரீர நெஞ்சத்
 தொருபெய ரந்தணர் அறனமர்ந் தோயே
 அன்னை யாகலின் அமர்ந்தியா நினை
 துன்னித் துன்னி வழிபடு வதன்பயம்
 இன்னு மின்னுமவை யாகுக
 தொன்முதிர் மரபினின் புகழினும் பலவே (பரி. 14)

பருவங்கண்டு அழிந்த தலைமகள் கேட்ப முருகவேளைப் பரவுவாளாய், இப் பருவத்தே
 தலைமகள் வருமென்பதுபடத் தோழி வற்புறுத்தியது.

பாலைத் திணை

பெருந்தலைச்சாத்தனார்

தண்கடற் பிறந்த முத்தி னாரமு
முனைதிறை கொடுக்குந் துப்பிற் றன்மலைத்
தெறலரு மரபிற் கடவுட் பேணிக்
குறவர் தந்த சந்தி னாரமு
மிருபே ராரமு மெழில்பெற வணியுந்
திருவீழ் மார்பிற் றென்னவன் மறவன்
குழியிற் கொண்ட மரபு யானை
மொழியி னுணர்த்துஞ் சிறுவரை யல்லது
வரைநிலை யின்றி யிரவலர்க் கீயும்
வன்வா யம்பிற் கோடைப் பொருநன்
பண்ணி தைஇய பயங்கெழு வேள்வியின்
விழுமிது நிகழ்வ தாயினுந் தெற்கேர்பு
கழிமழை பொழிந்த பொழுதுகொ ளமையத்துச்
சாய லின்றுணை யிவட்பிரிந் துறையி
னோயின் றாக செய்பொருள் வயிற்பட
மாசி றாமடி விரிந்த சேக்கைக்
கவலின் புறமமைக் கழிக வளவய
வழுனுதி யன்ன தோகை யீன்ற
கழனி நெல்லின் கவைமுத லலங்க
னிரம்பகன் செறுவின் வரம்பணையாத் துயல்வரப்
புலம்பொடு வந்த பொழுதுகொள் வாடை
யிலங்குபூங் கரும்பி னேர்கழை யிருந்த
வெண்குருகு நரல வீசு

துண்பஃ றுவலைய தண்பனி நாளே

(அகம். 13)

பொருள்வயிற் பிரியலுற்ற தலைமகனைத் தோழி செலவழுங்குவித்தது. 290

ஒல்லையூர்தந்த பூதப்பாண்டியன்

நெடுங்கரைக் கான்யாற்றுக் கடும்புனல் சாஅய்
 அவிரறல் கொண்ட விரவுமண வகன்றுறைத்
 தண்கய நண்ணிய பொழிற்றொறுங் காஞ்சிப்
 பைந்தா தணிந்த போதுமலி யெக்கர்
 வதுவை நாற்றம் புதுவது கருவ
 மாநனை கொழுதிய மணிநீற விருங்குயில்
 படுநா விளியா நடுநீன் றல்கலு
 முரைப்ப போல ஊழ்கொள்பு கூவ
 வினச்சித ருகுத்த விலவத் தாங்கட்
 சினைப்பூங் கோங்கி னுண்டாது பகர்நர்
 பவளச் செப்பிற் பொன்சொரிந் தன்ன
 விகழுந ரீகழு வளநா ளமையஞ்
 செய்தோர் மன்ற குறியென நீநீன்
 பைத லுண்கண் பனிவார் புறைப்ப
 வாரா மையிற் புலந்த நெஞ்சொமாடு
 நோவல் குறுமக ணோயியரென் னுயிரென
 மெல்லிய வினிய கூறி வல்லே
 வருவர் வாழி தோழி பொருநர்
 செல்சமங் கடந்த வில்கெழு தடக்கைப்
 பொதியிற் செல்வன் பொலந்தேர்த் திதிய
 னின்னிசை யியத்திற் கறங்குங்
 கன்மிசை யருவிய காடிநந் தோரே (அகம். 25)

பருவங்கண்டழிந்த தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

291

மதுரைக் கணக்காயனார்

கொடுவரீ யிரும்புலி தயங்க நெடுவரை
 யாடுகழை யிருவெதிர் கோடைக் கொல்குங்
 கானம் கடிய வென்னார் நாமழ
 நீன்றதில் பொருட்பிணிச் சென்றிவட் டருமார்
 செல்ப வென்ப வென்போய் நல்ல

மடவை மன்ற நீயே வடவயின்
 வேங்கடம் பயந்த வெண்கோட் டியானை
 மறப்போர்ப் பாண்டிய ரறத்திற் காக்குங்
 கொற்கையம் பெருந்துறை முத்தி னன்ன
 நகைப் பொலிந் திலங்கு மெயிறுகெழு துவர்வாய்
 தகைப்பத் தங்கல ராயினு மிகப்ப
 யாங்ஙனம் விடுமோ மற்றே தேம்படத்
 தெண்ணீர்க் கேற்ற திரள்காற் குவளைப்
 பெருந்தகை சிதைத்து மமையாப் பருந்துபட
 வேத்தமர்க் கடந்த வென்றி நல்வேல்
 குருதியொடு துயல்வந் தன்னநின்
 னரீவே யுண்க ணமர்த்த நோக்கே (அகம். 27)

செலவுணர்ந்து வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

292

மதுரை மருதனிளநாகனார்

தண்கயத் தமன்ற வண்டுபடு துணைமலர்ப்
 பெருந்தகை இழந்த கண்ணினை பெரிதும்
 வருந்தினை வாழியர் நீயே வடாஅது
 வண்புனல் தொழுநை வார்மணல் அகன்றுறை
 அண்டர் மகளிர் தண்டழை உடையர்
 மரஞ்செல மிதித்த மாஅல் போலப்
 புன்றலை மடப்பிடி உணீஇயர் அங்குழை
 நெடுநிலை யாஅம் ஒற்றி நனைகவுள்
 படிஞ்மிறு கடியும் களிநே தோழி
 சூர்மருங் கறுத்த சுடரிலை நெடுவேல்
 சினமிகு முருகன் தண்பரங் குன்றத்து
 அந்துவன் பாடிய சந்துகெழு நெடுவரை
 இன்றீம் பைஞ்சுனை ஈரணிப் பொலிந்த
 தண்ணறுங் கழுநீர்ச் செண்ணியற் சிறுபுறம்
 தாம்பா ராட்டிய காலையும் உள்ளார்
 வீங்கிறைப் பணைத்தோள் நெகிழ்ச் சேய்நாட்

டருஞ்செயற் பொருட்பிணி முன்னிநப்
பிரிந்துசேண் உறைநர் சென்ற ஆறே (அகம். 59)

தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட கிழத்திக்குத் தோழி சொல்லியது. 29.

மாழலனார்

நோற்றோர் மன்ற தாமே கூற்றம்
கோளுற விளியார்பிறர் கொளவிளிந் தோரெனத்
தாள்வலம் படுப்பச் சேட்புலம் படர்ந்தோர்
நாளிழை நெடுஞ்சுவர் நோக்கி நோயுமுந்து
ஆழல் வாழி தோழி தாழாஅது
உருமெனச் சிலைக்கும் ஊக்கமொடு பைங்கால்
வரிமாண் நோன்னுண் வன்சிலைக் கொளீஇ
அருநீறத் தழுத்திய அம்பினர் பலருடன்
அண்ணல் யானை வெண்கோடு கொண்டு
நறவுநொடை நெல்லின் நாண்மகிழ் அயருங்
கழல்புனை திருந்தடிக் கள்வர் கோமான்
மழபுலம் வணக்கிய மாவண் புல்லி
விழவுடை விழுச்சீர் வேங்கடம் பெறீனும்
பழகுவ ராதலோ அநீதே முனாஅது
முழவுறழ் தீணிதோள் நெடுவே ளாவி
பொன்னுடை நெடுநகர்ப் பொதினி அன்னநீன
ஒண்கேழ் வனமுலைப் பொலிந்த
நுண்பூண் ஆகம் பொருந்துதல் மறந்தே (அகம். 61)

தலைமகன் பொருள்வயிற்பிரிய வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

மாழலனார்

உன்னங் கொள்கையொ டுளங்கரந் துறையும்
அன்னை சொல்லும் உய்கம் என்னதூஉம்
ஈரஞ் சேரா இயல்பின் பொய்ம்மொழிச்
சீரியப் பெண்டிர் கொளவையும் ஒழிகம்

நாடுகண் அகற்றிய உதியஞ் சேரற்
 பாடிச் சென்ற பரிசிலர் போல
 உவவினி வாழி தோழி அவரே
 பெம்மல் ஓதி நம்மோ டொராங்குச்
 செலவயர்ந் தனரால் இன்றே மலைதொறும்
 மால்கழை பிசைந்த கால்வாய் கூரெரி
 மீன்கொள் பரதவர் கொடுத்தியில் நளிகடர்
 வான்தோய் புணர் மிசைக்கண் டாங்கு
 மேவரத் தோன்றும் யாஅஉயர் நனந்தலை
 உயவல் யானை வெரிநுச்சென் றன்ன
 கல்லூர் பிழிதரும் புல்காய் சிறுநெறிக்
 காடுமீக் கூறுங் கோடேந் தொருத்தல்
 ஆறுகடி கொள்ளும் அருஞ்சுரம் பணைத்தோள்
 நூறைய் கூந்தற் கொம்மை வரிமுலை
 நிரையிதழ் உண்கண் மகளிர்க்கு
 அரிய வாவென அழுங்கிய செலவே (அகம். 65)

வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தலைமகன் உடன்போக்கு வலித்தமை தோழி
 சொல்லியது. 295

உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்

ஆய்நலந் தொலைந்த மேனியும் மாமலர்த்
 தகைவனப் பிழந்த கண்ணும் வகையில
 வண்ணம் வாடிய வரியும் நோக்கி
 ஆழல் ஆன்றிசின் நீயே உரிதினின்
 ஈதல் இன்பம் வெஃகி மேவரச்
 செய்பொருட் டிறவ ராகிப் புல்லிலைப்
 பராரை நெல்லி அம்புளித் திரள்காய்
 கான மடமரைக் கணநிறை கவரும்
 வேனில் அத்தம் என்னா தேழுற்று
 விண்பொரு நெடுவரை இயல்தேர் மோரியர்
 பென்புனை திகிரி திரிதரக் குறைத்த

அறையிறந் தகன்றனர் ஆயினும் எனையதூஉம்
 நீடலர் வாழி தோழி ஆடியல்
 மடமயில் ஒழித்த பீலி வார்ந்துதம்
 சிலைமாண் வல்லிற் சுற்றிப் பலமாண்
 அம்புடைக் கையர் அரண்பல நூறி
 நன்கலந் தஞ்சம் வயவர் பெருமகன்
 சுடர்மணிப் பெரும்பூண் ஆஅய் கானத்துத்
 தலைநாள் அவரி நாறுநின்
 அவர்முலை ஆகத் தின்றுயில் மறந்தே (அகம். 69)

பொருள்வயிற் பிரிந்து நீட்டித்தான் தலைமகன் எனக் கவன்ற தலைமகட்கு
 வருவரென்பதுபடச் சொல்லித் தோழி ஆற்றுவித்தது. 296

அந்தி இளங்கீரனார்

நிறைந்தோர்த் தேரும் நெஞ்சமொடு குறைந்தோர்
 பயனின் மையிற் பற்றுவிட் டொருஉம்
 நயனின் மாக்கள் போல வண்டினம்
 சுனைப்பூ நீத்துச் சினைப்பூப் படர
 மையின் மானினம் மருளப் பையென
 வெந்தாறு பொன்னின் அந்தி பூப்ப
 ஐயறி வகற்றுங் கையறு படரோ
 டகலிரு வானம் அம்மஞ் சீனப்
 பகலாற்றுப் படுத்த பழங்கண் மானை
 காதலர்ப் பிழிந்த புலம்பின் நோதக
 ஆரஞர் உறுநர் அருநிறஞ் சுட்டிக்
 கூரெஃ கெறிஞரின் அலைத்தல் ஆனாது
 எள்ளற இயற்றிய நிழல்காண் மண்டிலத்
 துள்ளு தாவியிற் பைப்பய நுணுகி
 மதுகை மாய்தல் வேண்டும் பெரிதழிந்
 திதுகொல் வாழி தோழி என்னுயிர்
 விலங்குவெங் கடுவளி எடுப்பத்
 துளங்குமரப் புள்ளில் துறக்கும் பொழுதே (அகம். 71)

பொருள்வயிற் பிரிந்தவிடத்து ஆற்றாளாய தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 297

எருமை வெளியினார்

பின்னொடு முடித்த மண்ணா முச்சி
 நெய்கனி வீழ்குழல் அகப்படத் தைஇ
 வெருகிருள் நோக்கி அன்ன கதிர்விடு
 பொருகாழ் முத்தம் இடைமுலை விளங்க
 அணங்குறு கற்பொடு மடங்கொளச் சாஅய்
 நின்னோய்த் தலையையும் அல்லை தெறுவர
 என்னா குவள்கொல் அளியள் தாணை
 என்னழி பிரங்கும் நின்னொடு யானும்
 ஆறன் றென்னா வேறல் காட்சி
 இருவேம் நம்படர் தீர வருவது
 காணிய வம்மோ காதலந் தோழி
 கொடிபிணங் கரில இருள்கொள் நாகம்
 மடிபதம் பார்க்கும் வயமான் துப்பின்
 ஏனவஞ் சிறுதினைச் சேணோன் கையதைப்
 பிடிக்கை அமைந்த கனல்வாய்க் கொள்ளி
 விடுபொறிச் சுடரின் மின்னிஅவர்
 சென்ற தேளத்து நின்றதால் மழையே (அகம். 73)

தலைமகள் பொருள்வயிற் பிரிகின்றான், குறித்த பருவவரவு கண்டு அழிந்த தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

298

மதுரைப் போத்தனார்

அருள்அன் றாக ஆள்வினை ஆடவர்
 பொருளென வலித்த பொருளல் காட்சியின்
 மைந்துமலி உள்ளமொடு துஞ்சல் செல்லாது
 எரிசினம் தவழ்ந்த இருங்கடல் தடைமுதல்
 கரிகுதிர் மரத்த கான வாழ்க்கை
 அடுபுலி முன்பின் தெடுகழல் மறவர்
 தென்றியல் சிறுகுடி மன்றுநீழல் படுக்கும்
 அண்ணல் நெடுவரை ஆமறப் புலர்ந்த
 கல்நெறிப் படர்குவ ராயின் நன்னுதல்

செயிர்தீர் கொள்கைச் சின்மொழித் துவர்வாய்
 அவிர்தொடி முன்கை ஆயிழை மகளிர்
 ஆரந் தாங்கிய அவர்முலை ஆகத்து
 ஆராக் காதலொடு தாரிடைக் குழையாது
 சென்றுபடு விறல்கலின் உள்ளி என்றும்
 இரங்குநர் அல்லது பெயர்தந்து யாவரும்
 தருநரும் உளரோ இவ்வுலகத் தானென
 மாரி ஈங்கை மரத்தளிர் அன்ன
 அம்மா மேனி ஐதமை நுகப்பின்
 பல்காக நிரைத்த கோடேந்து அல்குல்
 மெல்லியல் குறுமகள் புலந்துபல கூறி
 ஆனா நோயை ஆக யானே
 பிரியச் சூழ்தலும் உண்டோ
 அரிதுபெறு சிறப்பின் தின்வயி னானே

(அகம். 75)

பொருள்வயின் பிரிவர் என வேறுபட்ட தலைமகட்குப் பிரியாரெனத் தோழி
 சொல்லியது.

299

ஆலம்பேரி சாத்தனார்

நானூலா எழுந்த கோள்வல் உளியம்
 ஒங்குசினை இருப்பைத் தீம்பழம் முனையின்
 புல்லளைப் புற்றின் பல்கிளைச் சிதலை
 ஒருங்குமுயன் றெடுத்த நனைவாய் நெடுங்கோ
 டிரும்புது குருகின் இடந்திரை தேடும்
 மண்பக வறந்த ஆங்கட் கண்பொராக்
 கதிர்நெறிக் கலிழ்ந்த உலறுதலை நோன்சினை
 நெறியயல் மராமம் ஏறிப் புலம்புகொள
 ள்றெபருந் துயவும் என்றாழ் நீளிடை
 வெம்முனை அருஞ்சரம் நீந்திச் சிறந்த
 செம்மல் உள்ளம் துரத்தலின் கறுத்தோர்
 ஒளிறுவேல் அழுவம் களிறுபடக் கடக்கும்
 மாவண் கடலன் விளங்கில் அன்னஎம்

மையெழில் உண்கண் கலுழ

ஐய சேறிரோ அகன்றுசெய் பொருட்கே (அகம். 81)

பிரிவுணர்த்திய தலைமகற்குத் தலைமகள் குறிப்பறிந்துவந்து தோழி சொல்லியது. 300

காட்டுர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்

நன்னுதல் பசப்பவும் பெருந்தோள் நெகிழவும்.

உண்ணா உயக்கமோ டுயிர்செவச் சாஅய்

இன்னம் ஆகவும் இங்குநத் துறந்தோர்

அறவர் அல்லர் அவரெனப் பலபுலந்து

ஆழல் வாழி தோழி சாரல்

ஈன்றுநாள் உலந்த மென்னடை மடப்பிடி

கன்றுபசி களைஇய பைங்கண் யானை

முற்றா மூங்கில் முளைதரு பூட்டும்

வென்வேல் திரையன் வேங்கட நெடுவரை

நன்னாட் பூத்த நாகிள வேங்கை

நறுவீ யாடிய பொறிவரி மஞ்ஞை

நனைப்பகங் குருந்தின் நாறுசினை யிருந்து

துணைப்பயிர்ந் தகவுந் துனைதரு தண்கார்

வருதும் யாமெனத் தேற்றிய

பருவங் காணது பாயின்றால் மழையே (அகம். 85)

தலைமகள் பிரிய வேறுபட்ட தலைமகனைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

301

மாமூலனார்

விளங்குபகல் உதவிய பல்கதிர் ஞாயிறு

வளங்கெழு மாமலை பயங்கெடத் தெறுதலின்

அருவி யான்ற பெருவரை மருங்கில்

சூர்ச்சுனை துழைஇ நீர்ப்பயங் காணாது

பாசி தின்ற பைங்கண் யானை

ஓய்ப்பசிப் பிடியொட டொருதிறன் ஓடுங்க

வேய்கண் ணுடைந்த வெயிலவிர் நனந்தலை

அரும்பொருள் வேட்கையின் அகன்றன ராயினும்

பெரும்பே ரன்பினர் தோழி இருங்கேழ்
 இரலை சேக்கும் பரலுயர் பதுக்கைக்
 கடுங்கண் மழுவர் களவுழ் வெழுந்த
 நெடுங்கால் ஆசினி ஒடுங்காட் டும்பர்
 விசிபிணி முழுவின் குட்டுவன் காப்பப்
 பசியென வறியாப் பணைபயில் இருக்கைத்
 தடமருப் பெருமை தாமரை முனையின்
 முடமுதிர் பலவின் கொழுநீழல் வதியும்
 குடநாடு பெற்றினும் தவிரலர்
 மடமான் நோக்கிநின் மாணலம் மறந்தே (அகம். 91)

பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

302

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்

நீசெவ வயரக் கேட்டொறும் பலநினைந்
 தன்பின் நெஞ்சத் தயாஅப்பொறை மெலிந்த
 என்னகத் திடும்பை களைமார் நின்னொடு
 கருங்கல் வியலறைக் கிடப்பி வயிறுதின்
 றிரும்புலி துறந்த ஏற்றுமான் உணங்கல்
 நெறிசெல் வம்பலர் உவந்தனர் ஆங்கண்
 ஒலிகழை நெல்லின் அரிசியோ டோரங்
 கானிலைப் பள்ளி அளைபெய் தட்ட
 வானினம் உருக்கிய வாஅல் வெண்ணோறு
 புகரரைத் தேக்கின் அகலிலை மாந்தும்
 கல்லா நீண்மொழிக் கதநாய் வடுகர்
 வல்லாண் அருமுனை நீந்தி அல்லாந்து
 உகுமணூ நஞ்சும் ஒருகாற் பட்டத்
 தின்னா ஏற்றத் திழுக்கி முடங்கூர்ந்
 தொருதனித் தொழிந்த உரனுடை நோன்பக
 டங்குழை இருப்பை அறைவாய் வான்முழல்
 புல்லுனைச் சிறாஅர் வில்லின் நீக்கி
 மரைகடிந் தூட்டும் வரையகச் சீறார்
 மாலை இன்றுணை யாகிக் காலைப்

பசுநனை நறுவீப் பருஉப்பர லுறைப்ப
மணமனை கமழும் கானம்
துணையீ ரோதியென் தோழியும் வருமே (அகம். 107)

தோழி தலைமகள் குறிப்பறிந்து வந்து தலைமகற்குச் சொல்லியது. 303

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

உள்ளாங் குவத்தல் செல்லார் கறுத்தோர்
எள்ளல் நெஞ்சத் தேளச்சொல் நாணி
வருவர் வாழி தோழி யரச
யானை கொண்ட துகிற்கொடி போல
அலந்தலை நெருமையத்து வலந்த சிலம்பி
ஓடைக் குன்றத்துக் கோடையொடு துயல்வர
மழையென மருண்ட மம்மர் பலவுடன்
ஓய்களி நெடுத்த நோயுடை நெடுங்கை
தொகுசொற் கோடியர் தூம்பின் உயிர்க்கும்
அத்தக் கேழல் அட்ட நற்கோள்
செந்நாய் ஏற்றை கம்மென ஈர்ப்பக்
குருதி யாரும் எருவைச் செஞ்செவி
மண்டம ரழுவத் தெல்லிக் கொண்ட
புண்தேர் விளக்கின் தோன்றும்
விண்தோய் பிறங்கல் மலையிறந் தோரே (அகம். 111)

தலைமகன் பிரிவின்கண் தோழி தலைமகளை ஆற்றுவித்தது. 304

பரணர்

அரம்போ முவ்வளை தோணிலை நெகிழ
நிரம்பா வாழ்க்கை நேர்தல் வேண்டி
இரங்கா முன்ன வரும்புமுதி ரீங்கை
ஆலி யன்ன வால்வீ தாஅய்
வைவா லோதி மையண லேய்ப்பத்
தாதுறு குவளைப் போதுபிணி யலிழப்
படாஅப் பைங்கண் பாவடிக் கயலாய்க்

கடாஅ மாறிய யானை போலப்
 பெய்துவறீ தாகிய பெங்குசெலற் கொண்மூ
 மைதோய் விகம்பின் மாதிரத் துழிதரப்
 பனியடுஉ நின்ற பானாட் கங்குற்
 றமியோர் மதுகை தூக்காய் தண்ணென
 முனிய வலைத்தி முரணில் காலைக்
 கைதொழு மரபிற் கடவுட் சான்ற
 செய்வினை மருங்கிற் சென்றோர் வல்வரின்
 விரியுளைப் பொலிந்த பரியுடை நன்மான்
 வெருவரு தானையொடு வேண்டுபுலத் திறுத்த
 பெருவளக் கரிகான் முன்னிலைச் செல்லார்
 சூடா வாகைப் பறந்தலை யாடுபெற
 வெரன்பது குடையு நன்பக லொழித்த
 பீடின் மன்னர் போல
 வேடுவை மன்னால் வாடைநீ யெமக்கே (அகம். 125)

தலைமகன் வினைமுற்றி மீண்டமை உணர்ந்தபோது தோழி தலைமகட்குச்
 சொல்லியது.

305

மாழமலனார்

இலங்குவளை நெகிழ்ச் சாஅய் அல்கலும்
 கலங்களு ருழந்து நாமீவ ணொழிய
 வலம்படு முரசிற் சேர லாதன்
 முந்நீ ரோட்டிக் கடம்பறுத் திமயத்து
 முன்னோர் மருள வணங்குவிற் பொறித்து
 நன்னகர் மாந்தை முற்றத் தொன்னார்
 பணிதிரை தந்த படுசா னன்கலம்
 பொன்செய் பாவை வயிரமொ டாம்ப
 லொன்றுலாய் நிறையக் குவைஇ யன்றவ
 ணிலந்தினத் துறந்த நிதியத் தன்ன
 வெருநா ளொருபகற் பெறீனும் வழிநாட்
 டங்கலர் வாழி தோழி செங்கோற்

கருங்கரண் மரரத்து வரஅன் மெல்லிணர்
 சுரீந்துவணர் பித்தை பொலியச் சூடிக்
 கல்லா மழவர் வில்லிடந் தழீஇ
 வருநர்ப் பார்க்கும் வெருவரு கவலை
 மொழிபெயர் தேளத்த ராயினும்
 பழிதீர் காதலர் சென்ற நாட்டே

(அகம். 127)

பிரிவிடை ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

306

குடவாயிற் கீரத்தனார்

உள்ளல் வேண்டு மொழிந்த பின்னென
 நள்ளென் கங்குல் நடுங்குதுணை யாயவர்
 நின்மறந் துறைதல் யாவது புன்மறந்
 தலங்கல் வான்கழை யுதிர்நென் னோக்கிக்
 கலைபிணை விளிக்குங் கானத் தாங்கண்
 கல்சேர் பிருந்த கதுவாய்க் குரம்பைத்
 தாழிமுதற் கலித்த கோழிலைப் பருத்திப்
 பொதிவயிற் றிளங்காய் பேடை யூட்டிப்
 போகில் பிளந்திட்ட பொங்கல் வெண்காழ்
 நல்கூர் பெண்டிற் யல்கற் கூட்டுங்
 கலங்குமுனைச் சீறார் கைதலை வைப்பக்
 கொழுப்பா தின்ற கூரம்படை மறவர்
 செருப்புடை யடியர் தெண்கனை மண்டு
 மருஞ்சுர மரிய வல்ல வரர்கோல்
 திருந்திழைப் பணைத்தோள் தேனாறு கதுப்பிற்
 குவளை யுண்க ணிவளைநு செலற்கென
 நெஞ்சுவா யலிழ்ந்நர் காதல
 ரஞ்சி லோதி யாயிழை நமக்கே

(அகம். 129)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

307

உறையூர் முதுசுத்தனார்

ஆறுசெல் வம்பலர் சேறுகிளைத் துண்ட
 சிறுபல் கேணிப் பிடியடி நசைஇக்

களிறுதொடூக் கடக்குங் கான்யாற் றத்தஞ்
 சென்றுசேர் பொல்லா ராயினு நீனக்கே
 வென்றெறி முரசின் விறற்போர்ச் சோழ
 றின்கடுங் கள்ளி னுறந்தை யாங்கண்
 வருபுன னெரிதரு மிகுகரைப் பேரியாற்
 றுருவ வெண்மணன் முருகுநாறு தண்பொழிற்
 பங்குனி முயக்கங் கழிந்த வழிநாள்
 வீயிலை யமன்ற மரம்பயி லிறும்பிற்
 றீயி வடுப்பி னரங்கம் போலப்
 பெரும்பாழ் கொண்டன்று நுதலே தோளுந்
 தோளா முத்திற் றெண்கடற் பொருநன்
 றிண்டேர்ச் செழியன் பொருப்பிற் கவாஅ
 னல்லெழி னெடுவேய் புரையுந்
 தொல்கவின் றொலைந்தன நோகோ யானே (அகம். 137)

தலைமகள் பிரியுமெனக் கருதி வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 308

ஆலம்பேரி சாத்தனார்

செய்வினைப் பிரித வெண்ணிக் கைம்மிகக்
 காடுகவி னொழியக் கடுங்கதிர் தெறுதலி
 னீடுசினை வறிய வாக வெவல்லென
 வாடுபல் வகலிலை கோடைக் கொய்யுந்
 தேக்கம லடுக்கத் தாங்கண் மேக்கெழுபு
 முளியரிற் பிறந்த வளிவளர் கூரெரிச்
 கடர்நீயிர் நெடுங்கொடி விடர்முனை முழங்கும்
 வெம்மலை யருஞ்சுர நீந்தி யைய
 சேறு மென்ற சிறுசொற் கிவட்கே
 வசையில் வெம்போர் வானவன் மறவ
 னசையின் வாழ்நர்க்கு நன்கலஞ் சுரக்கும்
 பொய்யா வாய்வாட் புனைகழற் பிட்டன்
 மைதவ முயர்சிமைக் குதிரைக் கவாஅ
 னகலறை நெடுஞ்சுனைத் துவலையின் மலர்ந்த

தண்கமழ் நீலம் போலக்

கண்பனி கலுழ்ந்தன நோகோ யானே (அகம். 143)

பொருள்வயிற் பிரியக்கருதிய தலைமகனைத் தோழி தலைமகளது ஆற்றாமை கண்டு
செவ்வழுங்குவித்தது.

309

ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்

தெண்கழி விளைந்த வெண்க லுப்பின்

கொள்ளை சாற்றிய கொடுநுக வெரழுகை

உரனுடைச் சுவல பகடுபல பரப்பி

உமணுயிர்த் திறந்த வெரழிக லடுப்பின்

வடியுறு பகழிக் கொடுவி லாடவர்

அணங்குடை நோன்சிலை வணங்க வாங்கிப்

பல்லான் நெடுநீரை தழீஇக் கல்லென

வருமுனை யலைத்த பெரும்புகல் வலத்தர்

கனைகுரற் கடுத்துடிப் பாணி தூங்கி

உவலைக் கண்ணிய ருன்புழுக் கயரும்

கவலைக் காதல ரீறந்தன ரெனநனி

அவலங் கொள்ளன்மா காதலந் தோழி

விகம்பின் நல்வேறு சிலைக்குஞ் சேட்சிமை

நறும்பூஞ் சாரற் குறும்பொறைக் குணாஅது

லில்கெழு தடக்கை வெல்போர் வானவன்

யிஞிறுமுக கவுள சிறுகண் யானைத்

தொடியுடைத் தடமருப் பொடிய நூறிக்

கொடுமுடி காக்குங் குருஉக்க ணெடுமதிற்

சேண்விளங்கு சிறப்பி னாமு ரெய்தினும்

ஆண்டமைந் துறையுந ரல்லர்நின்

பூண்தாங் காகம் பொருந்துதல் மறந்தே (அகம். 159)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகனைத் தோழி வற்புறீஇயது.

310

மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார்

வினைவயிற் பிரிதல் யாவது வணர்கீர்
வடியாப் பித்தை வண்க ணாடவர்
அடியமை பகழி யார வாங்கி
வம்பலர் செகுத்த வஞ்சுவரு கவலைப்
படுமுடை நசைஇய வாழ்க்கைச் செஞ்செவி
யெருவைச் சேவ லீண்டுகிளை பயிரும்
வெருவரு கான நீந்திப் பொருள்புரிந்
திறப்ப வெண்ணினி ரென்பது சிறப்பக்
கேட்டனள் கொல்லோ தானே தோட்டாழ்பு
கரும்புண வெலிவரு மிரும்பல் கூந்தல்
அம்மா மேனி யாயிழைக் குறுமகள்
கணங்குகு ழாகத் தணங்கொன வருத்த
நல்வர விளமுலை நனையப்
பல்லித முண்கண் பரந்தன பனியே (அகம். 161)

பிரிவுணர்த்திய தோழி தலைமகளது வேறுபாடுகண்டு முன்னமே உணர்ந்தாள் நம்
பெருமாட்டியென்று தலைமகனைச் செலவு விலக்கியது. 311

கல்லாடனார்

துதலு நுண்பசப் பிவருந் தோளும்
அகன்மலை யிறும்பி னாய்ந்துகொண் டறுத்த
பணையெழி லழிய வாடு நாளு
நினைவன் மாதவர் பண்பென் றோவா
தினையல் வாழி தோழி புணர்வர்
இலங்குகோ லாய்தொடி நெகிழப் பொருள்புரிந்
தலந்தலை ளெமையத் ததரடைந் திருந்த
மால்வரைச் சீறார் மருள்பன் மாக்கள்
கோள்வ வேற்றை யோசை யோர்மார்
திருத்திக் கொண்ட வம்பினர் நோன்சிலை
எருத்தத் திரீஇ யிடந்தொறும் படர்தலிற்
கீழ்ப்படு தார முண்ணா மேற்சினைப்

பழம்போற் சேற்ற தீம்பழ லுணீஇய
கருகோட் டிருப்பை யூரும்
பெருங்கை யெண்கின் சுரனிறந் தோரே (அகம். 171)

தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறீஇயது.. 312

முள்ளியூர்ப்பூதியார்

அறந்தலைப் பிரியா தொழுகலுஞ் சிறந்த
கேளீர் கேடுபல வுன்றலு நாளும்
வருந்தா வுள்ளமொ டிருந்தோர்க் கில்லெனச்
செய்வினை புரிந்த நெஞ்சினர் நறுநுதன்
மையீ ரோதி யரும்பட ருழத்தல்
சின்னாட் டாங்கல் வேண்டு மென்றுநின்
நன்மா ணெல்வனை திருத்தின ராயின்
வருவர் வாழி தோழி பலபுரி
வார்கயிற் றொழுகை நோன்கவற் கொளீஇப்
பகடுதுறை யேற்றத் துமண்விளி வெரீஇ
உழைமா னம்பிணை யினனிர்ந் தோடக்
காடுகலி னழிய வுரைஇக் கோடை
நின்றுதின விளிந்த வம்பணை நெடுவேய்க்
கண்விடத் தெறிக்கு மண்ணா முத்தங்
கழங்குறா தோன்றல பழங்குழித் தாஅம்
இன்களி நறவி னியறேர் நன்னன்
விண்பொரு நெடுவரைக் கவாஅற்
பொன்படு மருங்கின் மலையிறந் தோரே (அகம். 173)

தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது. 313

செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்

தொன்னலஞ் சிதையச் சாஅ யல்கலும்
இன்னும் வாரா ரினியவன் செய்கெனப்
பெரும்புலம் புறுத லோம்புமதி சிறுகண்
இரும்பிடித் தடக்கை மான நெய்யருந்து

ஒருங்குபிணித் தியன்ற வெறிகொ னைம்பாற்
 ரேங்கமழ் வெறிமலர் பெய்ம்மார் காண்பின்
 கழையமல் சிலம்பின் வழைதலை வாடக்
 கதிர்கதங் கற்ற லேக னெறியிடைப்
 பைங்கொடிப் பாகற் செங்கனி நசைஇக்
 கான மஞ்ஞைக் கமஞ்சூன் மாப்பெடை
 யயிரியாற் றடைகரை வயிரி னாலுங்
 காடிநந் தகன்றோர் நீடின ராயினும்
 வல்வே வருவர் போலும் வென்வேல்
 இலைநீறும் பெயர வேச்சி மாற்றோர்
 மலைமருள் யானை மண்டம ரொழித்த
 கழற்காற் பண்ணன் காவிரி வடவயின்
 நீழற்கயந் தழீஇய நெடுங்கால் மாவின்
 தளிரே ராகந் தகைபெற முகைந்த
 அணங்குடை வனமுலைத் தாஅயநின்
 சுணங்கிடை வறித்தல் தொய்யிலை நினைந்தே (அகம். 177)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

314

கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்

விண்டோய் சிமைய விறல்வரைக் கவாஅன்
 வெண்டே ரோடுங் கடங்காய் மருங்கிற்
 றுணையெரி பரந்த துன்னரும் வியன்காட்டுச்
 சிறுகண் யானை நெடுங்கை நீட்டி
 வான்வாய் திறந்தும் வண்புனல் பெறாஅது
 கான்புலந் கழியுங் கண்ணகன் பரப்பின்
 விடுவாய்ச் செங்கணைக் கொடுவி லாடவர்
 நன்னிலை பொறித்த கன்னிலை யதர
 அரம்புகொள் பூசல் களையுநர்க் காணாச்
 சுரஞ்செல விரும்பினி ராயி னின்னகை
 முருந்தெனத் திரண்ட முள்ளையிற்றுத் துவர்வாய்க்
 குவளை நாண்மலர் புரையு முண்கணிம்.

மதியேர் வானுதல் புலம்பப்
பதிபெயர்ந் துறைத லெவல்லுமோ நுமக்கே (அகம். 179)

பிரிவுணர்த்திய தலைமகற்குத் தோழி செலவழுங்கச் சொல்லியது. 315

மாழமலனார்

மாமலர் வண்ணம் இழந்த கண்ணும்
புநெகிழ் அணையிற் சாஅய தோளும்
நன்னர் மாக்கள் விழைவனர் ஆய்ந்த
தொல்நலம் இழந்த துயரமொடு என்னதூஉம்
இணையல் வாழி தோழி முனையெழு
முன்னுவர் ஒட்டிய முரண்மிகு திருவின்
மறமிகு தானைக் கண்ணன் எழினி
தேமுது குன்றம் இறந்தன ராயினும்
நீடலர் யாழநின் நிரைவளை நெகிழ்த்
தோள்தாழ்பு இருளிய குவையிருங் கூந்தல்
மடவோள் தழீஇய விறலோன் மார்பில்
புன்தலைப் புதல்வன் ஊர்பிழிந் தாங்குக்
கடுஞ்சூல் மடப்பிடி தழீஇய வெண்கோட்டு
இனஞ்சால் வேழங் கன்றூர்பு இழிதரப்
பள்ளி கொள்ளும் பனிச்சுரம் நீந்தி
ஒள்ளிணர்க் கொன்றை ஒங்குமலை அத்தம்
வினைவலி யுறுஉம் நெஞ்சமொடு
இணைய ராகிநப் பிரிந்திசி னோரே (அகம். 197)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறீஇயது. 316

மாழமலனார்

அம்ம வாழி தோழி பெண்ணின்
அலிரெழில் நுடங்கும் அணிகிளர் ஓடை
வினைநலில் யானை விறல்போர்ப் பாண்டியன்
புகழ்மலி சிறப்பிற் கொற்கை முன்துறை
அவிர்கதிர் முத்தமொடு வலம்புரி சொரிந்து

தழையணிப் பொலிந்த கோடேந்து அல்குல்
 பழையர் மகளிர் பனித்துறைப் பரவப்
 பகலோன் மறைந்த அந்தி ஆரீடை
 உருகெழு பெருங்கடல் உவவுக்கிளர்ந் தாங்கு
 அலரும் மன்றுபட் டன்றே அன்னையும்
 பொருந்தாக் கண்ணன் வெய்ய உயிர்க்குமென்று
 எவன்கை அற்றனை இகுளை சோழர்
 வெண்ணெல் வைப்பின் நல்நாடு பெறீனும்
 ஆண்டமைந்து உறைநர் அல்லர் முனாஅது
 வரன்புகு தலைய குன்றத்துக் கவாஅன்
 பெருங்கை எண்கின் பேழ்வாய் ஏற்றை
 இருள்துணிந் தன்ன குவவுமயிர்க் குருளை
 தோன்முலைப் பிணவொடு திளைக்கும்
 வேனில் நீடிய சுரன்இறந் தோரே (அகம். 201)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

317

கல்லாடனார்

தோளும் தொல்கவின் தொலைந்தன நாளும்
 அன்னையும் அருந்துய ருற்றனன் அவரே
 பொன்னணி நெடுந்தேர்த் தென்னர் கோமான்
 எழுவுறழ் திணிதோள் இயல்தேர்ச் செழியன்
 நேரள எழுவ ரடிப்படக் கடந்த
 ஆலங் கானத்து ஆர்ப்பினும் பெரிதென
 ஆழல் வாழி தோழி அவரே
 மாஅல் யானை மறப்போர்ப் புல்லி
 கரம்புடை நெடுவரை வேங்கடத் தும்பர்
 அறையிறந்து அகன்றன ராயினும் நிறையிறந்து
 உள்ளா ராதலோ அரிதே செவ்வேல்
 முன்னூர் மன்னன் கழல்தொடிக் காரி
 செல்லா நல்லிசை நிறுத்த வல்லில்
 ஓரிக் கொன்று சேரலர்க் கீத்த

செவ்வேர்ப் பலவின் பயங்கெழு கொல்லி
நிலைபெறு கடவு ளாக்கிய
பலர்புகழ் பாவை அன்னநின் நலனே (அகம். 209)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறீஇயது.

318

மாமுலனார்

கேளாய் எல்ல தோழி வாலிய
சுதைவிரிந் தன்ன பல்பூ மராமம்
பறைகண் டன்ன பாவடி நோன்தாள்
திண்ணிலை மருப்பின் வயக்களிற்று உரிநுதொறும்
தண்மழை ஆலியில் தாஅய் உழவர்
வெண்ணைல் வித்தின் அறையிசை உணங்கும்
பனிபடு சோலை வேங்கடத் தும்பர்
மொழிபெயர் தேளத்த ராயினும் நல்குவர்
குழியிடைக் கொண்ட கன்றுடைப் பெருநீரை
பிடிபடு பூசலின் எய்தா தொழியக்
கடுஞ்சின வேந்தன் ஏவலின் எய்தி
நெடுஞ்சேண் நாட்டில் தலைத்தார்ப் பட்ட
கல்லா எழினி பல்லெறிந் தழுத்திய
வன்கண் கதவின் வெண்மணி வாயில்
மத்தி நாட்டிய கல்கெழு பனித்துறை
நீரெலித் தன்ன பேஎர்
அலர்நமக் கொழிய அழப்பிரிந் தோரே (அகம். 211)

பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளது வேறுபாடு கண்டு தோழி சொல்லியது. 319

தாயங்கண்ணனார்

வினைநலில் யானை விறற்போர்த் தொண்டையர்
இனமழை தவழும் ஏற்றரு நெடுங்கோட்டு
ஓங்குவெள் ளருவி வேங்கடத்து உம்பர்க்
கொய்குழை அதிரல் வைகுபுல ரலரீ
சுரியிரும் பித்தை சுரும்புபடச் சூடி

இகல்முனைத் தரீஇய ஏறுடைப் பெருநீரை
 நனைமுதிர் நறவின் நான்பலி கொடுக்கும்
 வால்நீணப் புகவின் வடுகர் தேஎத்து
 நீழற்கவின் இழந்த நீரில் நீளீடை
 அழலவி ரருஞ்சுரம் நெடிய என்னாது
 அகற லாய்ந்தன ராயினும் பகல்செலப்
 பல்கதிர் வாங்கிய படுகட ரமையத்துப்
 பெருமரம் கொன்ற கால்புகு வியன்புனத்து
 எரிமருள் கதிர் திருமணி இமைக்கும்
 வெல்போர் வானவன் கொல்லிக் குடவரை
 வேயொழுக் கன்ன சாயிறைப் பணைத்தோட்
 பெருங்கவின் சிதைய நீங்கி ஆன்றோர்
 அரும்பெறல் உலகம் அமிழ்தொடு பெறினும்
 சென்றுதாம் நீடலோ இலரே என்றும்
 கலம்பெயக் கவிழ்ந்த கழல்தொடித் தடக்கை
 வலம்படு வென்றி வாய்வாட் சோழர்
 இலங்குநீர்க் காவிரி இழிபுனல் வரித்த
 அறவென நெறிந்த கூந்தல்
 உறவின் சாயலொடு ஒன்றுதல் மறந்தே (அகம். 213)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகனைத் தோழி வற்புறீஇயது.

320

இறங்குகுடிக் குன்றநாடனார்

விலங்கிருஞ் சிமையக் குன்றத் தும்பர்
 வேறுபன் மொழிய தேஎம் முன்னி
 வினைநசைஇப் பரிக்கும் உரன்மிகு நெஞ்சொமாடு
 புனைமாண் எஃகம் வலவயின் ஏந்திச்
 செலன்மாண்பு உற்ற நும்வயின் வல்லே
 வலனாகு என்றலும் நன்றுமற் றில்ல
 கடுத்தது பிழைக்குவ தாயின் தொடுத்த
 கைவிரல் கவ்வுங் கல்லாக் காட்சிக்
 கொடுமரம் பிடித்த கோடா வன்கண்

வடிநவில் அம்பின் ஏவ லாடவர்
 ஆளழித் துயர்த்த அஞ்சவரு பதுக்கைக்
 கூர்நுதிச் செவ்வாய் எருவைச் சேவல்
 படுபிணப் பைந்தலை தொடுவன குழீஇ
 மல்லன் மொசிலிரல் ஒற்றி மணிகொண்டு
 வல்லாய்ப் பேடைக்குச் சொரியும் ஆங்கண்
 கழிந்தோர்க்கு இரங்கு நெஞ்சமொடு
 ஒழிந்திவண் உறைத லாற்று வேர்க்கே (அகம். 215)

செலவுணர்த்திய தோழி தலைமகள் குறிப்பறிந்து தலைமகனைச் செலவழங்குவித்தது.

321

கயமனார்

நனைவினை நறவின் தேறல் மாந்திப்
 புனைவினை நல்லில் தருமணற் குவைஇப்
 பொம்மல் ஒதி எம்மகள் மணெனை
 வதுவை அயர்ந்தனர் நமரே அதனால்
 புதுவது புனைந்த சேயிலை வெள்வேல்
 மதியுடம் பட்ட மையணற் காளை
 வாங்குசினை மலிந்த திரளரை மராஅத்துத்
 தேம்பாய் மெல்லிணர் தளிர்ொடு கொண்டுநின்
 தண்ணறும் முச்சி புனைய அவெனாடு
 கழைகவின் போகிய மழையுயர் நனந்தலைக்
 களிற்றிரை பிழைத்தலிற் கயவாய் வேங்கை
 காய்சினஞ் சிறந்து குழமலின் வெரீஇ
 இரும்பிடி யிரியுஞ் சோலை
 அருஞ்சுரம் சேறல் அயர்ந்தெனன் யானே (அகம். 221)

தலைமகற்குப் போக்குடன்பட்ட தோழி தலைமகட்குப் போக்குடன்படச் சொல்லியது.

322

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

பிரிதல் வல்லியர் இதுநத் துறந்தோர்
 மறந்தும் அமைகுவர் கொல்லென் றெண்ணி

ஆழல் வாழி தோழி கேழல்
வளைமருப் புறமு முளைநெடும் பெருங்காய்
நனைமுதிர் முருக்கின் சினைசேர் பெருங்கல்
காய்சினக் கடுவளி எடுத்தலின் வெங்காட்டு
அழல்பொழி யானையின் ஐயெனத் தோன்றும்
நீழலில் ஓமை நீரில் நீளிடை
இறந்தன ராயினுங் காதலர் நம்வயின்
மறந்துகண் படுதல் யாவது புறந்தாழ்பு
அம்பணை நெடுந்தோட் டங்கித் தும்பி
அரியினங் கடுக்குஞ் சுரீவணர் ஐம்பால்
நுண்கே ழுடங்க வாரிப் பையுள்கிட
நன்முனை அதிரற் போதிதாடு குவளைத்
தண்ணறுங் கமழ்தொடை வேய்ந்தநின்
மண்ணார் கூந்தல் மரீஇய துயிலே (அகம். 223)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

323

நக்கீரர்

நுதல்பசந் தன்றே தோள்கா யினவே
திதலை யல்குல் வரியும் வாடின
என்னா குவள்கொல் இவளெனப் பன்மாண்
நீர்மலி கண்ணொடு நெடிதுநினைந் தொற்றி
இனையல் வாழி தோழி நனைகவுட்
காய்சினஞ் சிறந்த வாய்புகு கடாத்தொடு
முன்னிலை ப்ொறாஅது முரணிப் பொன்னிணர்ப்
புலிக்கேழ் வேங்கைப் பூஞ்சினை புலம்ப
முதல்பாய்ந் திட்ட முழுவலி யொருத்தல்
செந்நிலப் படுநீ ராடிச் செருமலைந்து
களங்கொள் மள்ளரின் முழங்கும் அத்தம்
பலவிறந் தகன்றன ராயினும் நிலைஇ
நோயில ராகநங் காதலர் வாய்வாட்
டயிழகப் படுத்த இயிழிசை முரசின்

வருநர் வரையாப் பெருநா னீருக்கை
 தூங்கல் பாடிய ஓங்குபெரு நல்லிசைப்
 பிடிமீதி வழுதுணைப் பெரும்பெயர்த் தழும்பன்
 கடிமதில் வரைப்பின் ஊனூர் உம்பர்
 விழுநீதி துஞ்சம் வீறுபெறு திருநகர்
 இருங்கழிப் படப்பை மருங்கூர்ப் பட்டினத்து
 எல்லுமிழ் ஆவணத் தன்ன
 கல்வென் கம்பலை செய்தகன் றோரே (அகம். 227)

தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 324

மதுரை ஈழத்துப் பூதன்தேவனார்

செறுவோர் செம்மல் வாட்டலுஞ் சேர்ந்தோர்க்கு
 உறுமிடத் துய்க்கும் உதவி யாண்மையும்
 இல்லிருந் தமைவோர்க் கில்லென் றெண்ணி
 நல்லிசை வலித்த நானுடை மனத்தர்
 கொடுவிற் கானவர் கணையிடத் தொலைந்தோர்
 படுகளத் துயர்த்த மயிர்த்தலைப் பதுக்கை
 கள்ளியம் பறந்தலைக் களர்தொறுங் குழீஇ
 யுள்ளுநர்ப் பனிக்கும் ஊக்கருங் கடத்திடை
 வெஞ்சுரம் இறந்தனர் ஆயினும் நெஞ்சருக
 வருவர் வாழி தோழி பொருவர்
 செல்சமங் கடந்த செல்லா நல்லிசை
 விகம்பிவர் வெண்குடைப் பகம்பூட் பாண்டியன்
 பாடுபெறு சிறப்பிற் கூடல் அன்னநின்
 ஆடுவண் டரற்று முச்சித்
 தோடார் கூந்தன் மரீஇ யோரே (அகம். 231)

தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 325

மாமூலனார்

அலமரல் மழைக்கண் மல்குபனி வாரநின்
 அவர்முலை நனைய அழாஅல் தோழி

எரிகவர் புண்ட கரீபுறப் பெருநிலம்
 பீடுகெழு மருங்கின் ஓடுமழை துறந்தென
 ஊனில் யானை உயங்கும் வேனில்
 மறப்படைக் குதிரை மாறா மைந்தின்
 துறக்கம் எய்திய தொய்யா நல்லிசை
 முதியர்ப் பேணிய உதியஞ் சேரல்
 பெருஞ்சோறு கொடுத்த ஞான்றை இரும்பல்
 கூளிச் சுற்றங் குழீஇயிருந் தாங்குக்
 குறியவும் நெடியவுங் குன்றுதலை மணந்த
 கரனிறந் தகன்றன ராயினும் மிகநனி
 மடங்கா உள்ளமொடு மதிமயக் குறாஅப்
 பொருள்வயின் நீடலோ இலர்நீன்
 இருளைங் கூந்தல் இன்றுயின் மறந்தே (அகம். 233)

பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

326

தாயங்கண்ணனார்

புன்காற் பாதிரி அநீநிறத் திரள்வீ
 நுண்கொடி யதிரலோடு நுணங்கறல் வரிப்ப
 அரவையிற் றன்ன அரும்புமுதிர் குரவின்
 தேனியர் நறுஞ்சினைத் தென்றல் போழக்
 குயில்குரல் கற்ற வேனிலுந் துயில்துறந்து
 இன்னா கழியுங் கங்கு லென்றுநீன்
 நன்மா மேனி யணிநலம் புலம்ப
 இனைதல் ஆன்றிசின் ஆயிழை கனைதிறற்
 செந்தீ அணங்கிய செழுநீணக் கொழுங்குறை
 மென்றினைப் புன்கம் உதிர்த்த மண்டையொடு
 இருங்கதிர் அலமருங் கழனிக் கரும்பின்
 விளைகழை பிழிந்த அந்தீஞ் சேற்றொடு
 பால்பெய் செந்நெற் பாசவற் பகுக்கும்
 புனல்பொரு புதவின் உறந்தை யெய்தினும்
 வினைபொரு ளாகத் தவிர்விலர் கடைசிலந்து

ஐய அமர்த்த உண்கணின்
வையேர் வாலையி றூறிய நீரே

(அகம். 237)

தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறீஇயது. 327

மாமூலனார்

தூதும் சென்றன தோளூஞ் செற்றும்
ஓதி யொண்ணுதற் பசலையும் மாயும்
வீங்கிழை நெகிழ்ச் சாஅய்ச் செல்லலொடு
நாம்படர் கூரும் அருந்துயர் கேட்பின்
நந்தன் வெறுக்கை யெய்தினும் மற்றவண்
தங்கலர் வாழி தோழி வெல்கொடித்
துணைகா லன்ன புனைதேர்க் கோசர்
தொன்மூ தாலத் தரும்பணைப் பொதியில்
இன்னிசை முரசங் கடிப்பிகுத் திரங்கத்
தெம்முனை சிதைந்த ஞான்றை மோகூர்
பணியா மையிற் பகைதலை வந்த
மாடுகழு தானை வம்ப மோரியர்
புனைதேர் நேயி யுருளிய குறைத்த
இலங்குவென் ளருவிய அறைவா யும்பர்
மாசில் வெண்கோட் டண்ணல் யானை
வாயுட் டப்பிய அருங்கேழ் வயப்புலி
மாநிலம் நெளியக் குத்திப் புகலொடு
காப்பில வைகுந் தேக்கமல் சோலை
நிரம்பா நீளிடைப் போகி

அரம்போழ் அவ்வளை நிலைநெகிழ்த் தோரே (அகம். 251)

தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளது வேறுபாடுகண்டு தோழி சொல்லியது.

328

நக்கீரர்

வைகல் தோறும் பசலை பாயவென்
மெய்யும் பெரும்பிறி தாகின் றொய்யென

அன்னையும் அமர முகத்தினள் அலரே
 வாடாப் பூலிற் கொங்க ரோட்டி
 நாடுபல தந்த பகம்பூட் பாண்டியன்
 பென்மலி நெடுநகர்க் கூட லாடிய
 இன்னிசை யார்ப்பினும் பெரிதே ஈங்கியான்
 சிலநாள் உய்யவென் போன்மெனப் பலநினைந்து
 ஆழல் வாழி தோழி வடாஅது
 ஆரீருள் நடுநாள் ஏர ஓய்யப்
 பகைமுனை யறுத்துப் பல்வினஞ் சாஅய்க்
 கணஞ்சால் கோவலர் நெடுவிளிப் பயிரறிந்து
 இனந்தலைத் தருஉந் துளங்கியில் நல்லேற்றுத்
 தழுஉப்பிணர் எருத்தந் தாழ்ப் பூட்டிய
 அந்தூம் பகலமைக் கமஞ்செலப் பெய்த
 துறுகாழ் வல்சியர் தொழுவறை வெளவிக்
 கன்றுடைப் பெருநிறை மன்றுநிறை தருஉம்
 நேர வன்றோள் வடுகர் பெருமகன்
 பேரிசை எருமை நன்னாட் டுள்ளதை
 அயிரியா றிறந்தன ராயினு மயிறிந்து
 உள்ளூப தில்ல தாமே பணைத்தோட்
 குரும்பை மென்முலை அரும்பிய கணங்கின்
 நுகப்பழித் தொலிவருந் தாழிருங் கூந்தல்
 மாக விகம்பில் திலகமொடு பதித்த
 திங்கள் அன்னநின் திருமுகத்து
 ஒண்கூட் டலிர்குழை மலைந்த நோக்கே (அகம். 253)

தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 329

கயமனார்

வேலும் விளங்கின வினைஞரு மியன்றனர்
 தாருந் தையின தழையுந் தொடுத்தன
 நிலநீ ரற்ற வெம்மை நீங்கப்
 பெயனீர் தலைஇ உலவையிலை நீத்துக்
 குறுமுறி யீன்றன மரனே நறுமலர்

வேய்ந்தன போலத் தோன்றிப் பலவுடன்
 தேம்படப் பொதுளின பொழிலே கானமும்
 நனிநன் றாகிய பனீநீங்கு வழிநாட்
 பாலெனப் பரத்தரு நிலவின் மானைப்
 போதுவந் தன்று தூதே நீயும்
 கலங்கா மனத்தை யாகி யென்சொல்
 நயந்தனை கொண்மோ நெஞ்சமர் தகுவி
 தெற்றி யுலறினும் வயலை வாடினும்
 நொச்சி மென்சினை வணர்குரல் சாயினும்
 நின்னினும் மடவள் நனிநின் நயந்த
 அன்னை யல்லல் தாங்கிநின் னையர்
 புலிமருள் செம்மல் நோக்கி
 வலியாய் இன்னுந் தோய்கநின் முலையே (அகம். 259)

உடன்போக்கு நேர்ந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது. 330

மதுரை மருதனிளநாகனார்

தொடிதோள் இவர்க எவ்வமுந் தீர்க
 நெறியிருங் கதுப்பிற் கோதையும் புனைக
 ஏறுடை யினதிரை பெயரப் பெயராது
 செறிகரை வெள்வேல் மழவர்த் தாங்கிய
 தறுக ணாளர் நல்லிசை நிறுமார்
 பிடிமடிந் தன்ன குறும்பொறை மருங்கின்
 நடட் போலும் நடாஅ நெடுங்கல்
 அகலிடங் குயின்ற பல்பெயர் மண்ணி
 நறுவிரை மஞ்சள் ஈரம்புறம் பொலிய
 அம்புகொண் டறுத்த ஆர்நார் உரீவையிற்
 செம்பூங் கரந்தை புனைந்த கண்ணி
 வரிவண் டார்ப்பச் சூட்டிக் கழற்கால்
 இளையர்பதிப் பெயரும் அருஞ்சுரம் இறந்தோர்
 தைஇ நின்ற தண்பெயற் கடைநாள்
 பொலங்காக நிரைத்த கோடேந் தல்குல்
 நலங்கேழ் மாக்குரல் குழையாடு துயல்வரப்

பாடீர் பெழுதரும் பகுவாய் மண்டிலத்து
 வயிழைப் பட்ட தெள்விளி யியம்ப
 வண்டற் பாவை உண்டுறைத் தரீஇத்
 திருநுதன் மகளிர் குரவை அயரும்
 பெருநீர்க் கானல் தழீஇய இருக்கை
 வாணன் சிறுகுடி வணங்குகதிர் நெல்லின்
 யாணர்த் தண்பணைப் போதுவா யலிழ்ந்த
 ஒன்செங் கழுநீ ரன்னதின்
 கண்பனி துடைமார் வந்தனர் விரைந்தே (அகம். 269)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

331

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்

பொறிவரிப் புறவின் செங்காற் சேவல்
 சிறுபுன் பெடையாடு சேட்புலம் போகி
 அரிமண லியவிற் பரறேர்ந் துண்டு
 வரிமரல் வாடிய வானீங்கு நனந்தலைக்
 குறும்பொறை மருங்கிற் கோட்கரம் நீந்தி
 நெடுஞ்சேண் வந்த நீர்நசை வம்பலர்
 செல்லுயிர் நிறுத்த கவைக்காய் நெல்லிப்
 பல்காய் அஞ்சினை யகவும் அத்தம்
 சென்றுநீ ரவணி ராகி நீன்றுதரும்
 நிலையரும் பொருட்பிணி நினைந்தனி ரெனினே
 வல்வ தாகநுஞ் செய்வினை யிவட்கே
 கனிமலி கள்ளில் நற்றே ரவியன்
 ஆடியல் இளமழை சூடித் தோன்றும்
 பழந்தூங்கு விடரகத் தெழுந்த காம்பின்
 கண்ணிடை புரையும் நெடுமென் பணைத்தோள்
 திருந்துகோ லாய்தொடி நெகிழின்
 மருந்து முண்டோ பிரிந்துறை நாட்டே (அகம். 271)

செலவுணர்த்திய தோழி தலைமகளது குறிப்பறிந்து தலைமகனைச் செலவழங்கச் சொல்லியது.

332

மதுரை மருதனிளநாகனார்

நன்னெடுங் கதுப்பொடு பெருந்தோள் நீலிய
நின்னிவண் ஒழிதல் அஞ்சிய என்னினுஞ்
செலவுதலைக் கொண்ட பெருவிதுப் புறுவி
பல்கவர் மருப்பின் முதுமான் போக்கிச்
சில்லுணாத் தந்த சீறார்ப் பெண்டிர்
திரிவயிற் றெலிட்டுஞ் சேட்புலக் குடினெஞ்
பைதல் மென்குரல் ஐதுவந் திசைத்தொறும்
போகுநர் புலம்பு மாறே ஏகுதற்கு
அரிய வாகுமென் னாமைக் கரிமரங்
கண்ணை யிளங்குழை காண்முதற் கவினி
லிகம்புடன் இருண்டு வெம்மை நீங்கப்
புகங்கண் வானம் பாய்தளி பொழிந்தெனப்
புன்னுகும் பெடுத்த நன்னெடுங் கானத்து
ஊட்டுறு பஞ்சிப் பிசிர்பரந் தன்ன
வண்ண மூதாய் தண்ணிலம் வரிப்ப
இனிய வாகுக தணிந்தே
இன்னா நீப்பின் நின்னோடு செவற்கே (அகம். 283)

உடன்போக்கு வலித்த தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது.

333

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்

ஒழியச் சென்மார் செல்ப வென்றுநாம்
அழிபட ருழுக்கும் அவல நெஞ்சத்து
எவ்வம் இகந்துசேண் அகல வையெயிற்று
ஊனசைப் பிணவி னுறுபசி களைஇயர்
காடுதேர் மடப்பிணை யவறக் கலையி
ஒடுகுறங் கறுத்த செந்நா யேற்றை
வெயில்புலந் திளைக்கும் வெம்மைய பயில்வர்
இரும்புலி வேங்கைக் கருந்தோ லன்ன
கல்லெடுத் தெறிந்த பல்கிழி யுடுக்கை
உலறுகுடை வம்பல ருயர்மர மேறி

ஏறுவேட் டெழுந்த இனந்தீ ரெருவை
 ஆடுசெவி நோக்கும் அத்தம் பண்ணத்தோட்
 குவளை யுண்க ணீவளும் நம்மொடு
 வரூஉ மென்றானே காதலர்
 வாராய் தோழி முயங்குகம் பலவே (அகம். 285)

உடன்போக்குடன்படுவித்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

334

மாழலனார்

நிலம்நீ ரற்று நீள்களை வறப்பக்
 குன்றுகோடு அகையக் கடுங்கதிர் தெறுதலின்
 என்றாழ் நீடிய வேய்ப்படு நனந்தலை
 நிலவுநீற மருப்பின் பெருங்கை சேர்த்தி
 வேங்கை வென்ற வெருவரு பண்ணத்தோள்
 ஒங்கல் யானை உயங்கிமதம் தேம்பிப்
 பன்மரம் ஒருசிறைப் பிடியொடு வதியும்
 கல்லுடை அதர கானம் நீந்திக்
 கடல்நீ ருப்பின் கணஞ்சால் உமணர்
 உயங்குபகடு உயிர்ப்ப அசைஇ முரம்புஇடித்து
 அகலிடம் குழித்த அகல்வாய்க் கூவல்
 ஆறுசெல் வம்பலர் அசைவிட ஊறும்
 புடையலம் கழல்கால் புல்லி குன்றத்து
 நடையருங் கானம் விலங்கி நோன்சிலைத்
 தொடையமை பகழித் துவன்றநிலை வடுகர்
 பிழியார் மகிழர் கலிசிறந் தார்க்கும்
 மொழிபெயர் தேளம் இறந்தன ராயினும்
 பழிதீர் மாணலந் தருகுவர் மாதோ
 மாரிப் பித்திகத்து ஈரிதழ் புரையும்
 அங்கலுழ் கொண்ட செங்கடை மழைக்கண்
 மணங்கமழ் ஐம்பால் மடந்தைநின்
 அணங்குநிலை பெற்ற தடமென் தோளே (அகம். 295)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

335

மதுரை ஈழத்துப் பூதன்தேவனார்

சிறுநுதல் பசந்து பெருந்தோள் சாஅய்
 அகலெழில் அல்குல் அவ்வரி வாடப்
 பகலுங் கங்குலும் மயங்கிப் பையெனப்
 பெயலுறு மலரீற் கண்பனி வார
 ஈங்கிவள் உழுக்கும் என்னாது வினைநயந்து
 நீங்கல் ஒல்லுமோ ஐய வேங்கை
 அடுமுரண் தொலைத்த நெடுநல் யானை
 மையலங் கடாஅஞ் செருக்கி மதஞ்சிறந்து
 இயங்குநர்ச் செகுக்கும் எய்படு நனந்தலைப்
 பெருங்கை எண்கினம் குரும்பி தேரும்
 புற்றுடைச் சுவர புதலிவர் பொதியிற்
 கடவுள் போகிய கருந்தாட் கந்தத்து
 உடனுறை பழைமையிற் றுறத்தல் செல்லாது
 இரும்புறாப் பெடையொடு பயிரும்
 பெருங்கல் வைப்பின் மலைமுத லாரே (அகம். 307)

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகனைச் செலவு விலக்கியது.

336

மாமுலனார்

இரும்பிடிப் பரிசிலர் போலக் கடைநின்று
 அருங்கடிக் காப்பின் அகனகர் ஒருசிறை
 எழுதி யன்ன திண்ணிலைக் கதவம்
 கழுதுவழங் கரைநாள் காவலர் மடிந்தெனத்
 திறந்துநப் புணர்ந்து நும்மீற் சிறந்தோர்
 இம்மை யுலகத் தில்லெனப் பன்னாள்
 பொம்மல் ஓதி நீவிய காதலொடு
 பயந்தலை பெயர்ந்து மாதிரம் வெம்ப
 வருவழி வம்பலர்ப் பேணிக் கோவலர்
 மழலிடைப் பூட்டிய குழாஅய்த் தீம்புளி
 செவியடை தீரத் தேக்கிலைப் பகுக்கும்
 புல்லி நன்னாட் டும்பர்ச் செல்லருஞ்

சுரமிறந் தேகினும் நீடலர்
அருண்மொழித் தேற்றிநம் அகன்றிசி னோரே (அகம். 311)

பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

337

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

இனிப்பிறி துண்டோ அஞ்சல் ஒம்பென
அணிக்கலின் வளர முயங்கி நெஞ்சம்
பிணித்தோர் சென்ற ஆறுநினைந் தல்கலுங்
குளித்துப்பொரு கயலிற் கண்பனி மல்க
ஐய வாக வெய்ய வுயிரா
இரவும் எல்லையும் படரட வருந்தி
அரவுநுங்கு மதியின் நுதலொளி கரப்பத்
தம்மல தில்லா நம்மீவண் ஒழியப்
பொருள்புரிந் தகன்றன ராயினும் அருள்புரிந்து
வருவர் வாழி தோழி பெரிய
நிதியஞ் சொரிந்த நீலி போலப்
பாம்பூன் தேம்பும் வறங்கூர் கடத்திடை
நீங்கா வம்பலர் கணையிடத் தொலைந்தோர்
வசிபடு புண்ணின் குருதி மாந்தி
ஒற்றுச்செல் மாக்களின் ஒடுங்கிய குரல
இவ்வழிப் படுஉங் காக்கைக்
கல்லுயர் பிறங்கல் மலையிறந் தோரே (அகம். 313)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

338

வடமோதங்கிழார்

மாக விகம்பின் மழைதொழில் உலந்தெனப்
பாஅய் அன்ன பகலிருள் பரப்பிப்
புகைநிற உருவின் அற்சிரம் நீங்கக்
குவிமுறை முருக்கின் கூர்நுனை வையெயிற்று
நகைமுக மகளிர் ஊட்டுகிர் கடுக்கும்
முதிராப் பல்லிதழ் உதிரப் பாய்ந்துடன்

மலருண் வேட்கையின் சிதர்சிதர்ந் துகுப்பப்
 பென்செய் கன்னம் பெலிய வெள்ளி
 நுண்கோல் அறைகுறைந் துதிர்வன போல
 அரவ வண்டினம் ஊதுதொறுங் குரவத்து
 ஒங்குசினை நறுவீ கோங்கலர் உறைப்பத்
 துவைத்தெழு தும்பித் தவிரிசை விளர்
 உதைத்துவிடு நரம்பின் இம்மென இமீரும்
 மானே முற்ற காமர் வேனில்
 வெயிலவிர் புரையும் வீததை மரஅத்துக்
 குயிலிடு பூசல் எம்மொடு கேட்ப
 வருவே மென்ற பருவம் ஆண்டை
 இல்லை கொல்லென மெல்ல நோக்கி
 நீனைந்தன மிருந்தன மாகநயந் தாங்கு
 உள்ளிய மருங்கின் உள்ளம் போல
 வந்துநின் றனரே காதலர் நந்துறந்து
 என்னுழி யதுகொல் தானே பன்னாள்
 அன்னையும் அறிவுற அணங்கி
 நன்னுதற் பாஅய பசலை நோயே

(அகம். 317)

தலைமகன் வரவுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

339

எருக்காட்டூர்த் தாயங்கண்ணனார்

மணிவாய்க் காக்கை மாநிறப் பெருங்கிளை
 பிணிவீழ் ஆலத் தலங்குசினை யேறிக்
 கொடுவில் எயினர் குறும்பிற் கூக்குங்
 கடுவினை மறவர் வில்லிடத் தொலைந்தோர்
 படுபிணங் கவரும் பாழ்படு நனந்தலை
 அணங்கொன உருத்த நோக்கின் ஐயென
 நுணங்கிய நுகப்பின் நுண்கேழ் மாமைப்
 பென்வீ வேங்கைப் புதுமலர் புரைய
 நன்னிறத் தெழுந்த கணங்கணி வனமுலைச்
 சுரும்பார் கூந்தற் பெருந்தோள் இவள்வயிற்

பிரிந்தனர் அகறல் சூழின் அரும்பொருள்
 எய்துக மாதோ நுமக்கே கொய்தழைத்
 தளிர்நீர் அன்ன தாங்கரும் மதுகையன்
 மெல்லியன் இளையன் நனிபேர் அன்பினன்
 செல்வேம் என்னும் நும்மெதிர்
 ஒழிவேம் என்னும் ஒண்மையோ இலனே (அகம். 319)

செலவுணர்த்திய தலைமகற்குத் தோழி செலவழுங்கச் சொல்லியது.

340

பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்

இம்மென் பேரலர் இவ்வூர் நம்வயிற்
 செய்வோர் ஏச்சொல் வாடக் காதலர்
 வருவர் என்பது வாய்வ தாக
 ஐய செய்ய மதனில சிறியநின்
 அடிநிலன் உறுதல் அஞ்சிப் பையத்
 தடவரல் ஒதுக்கந் தகைகொள இயலிக்
 காணிய வம்மோ கற்புமேம் படுவி
 பலவுப்பல தடைஇய வேய்பயி லடுக்கத்து
 யானைச் செல்லினம் கடுப்ப வானத்து
 வயங்குகதிர் மழுங்கப் பாஅய்ப் பாம்பின்
 பைபட இடிக்குங் கடுங்குரல் ஏற்றொடு
 ஆலி யழிதுளி தலைஇக்
 கால்வீழ்த் தன்றுநின் கதுப்புறழ் புயலே (அகம். 323)

பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

341

எருக்காட்டூர்த் தாயங்கண்ணனார்

கொடுமுள் ஈங்கைச் சூரலொடு மிடைந்த
 வான்முறை இறும்பின் வயலொடு வதிந்த
 உண்ணாப் பிணவின் உயக்கம் தீரீய
 தடமருப் பியானை வலம்படத் தொலைச்சி
 வியலறை சிவப்ப வாங்கி முணங்குநீயிர்ந்து
 புலவுப்புலி புரண்ட புல்காய் சிறுநெறி

பயிலிருங் கானத்து வழங்கல் செல்லாது
 பெருங்களிற் றினநீரை கைதொடேப் பெயரும்
 தீஞ்சுளைப் பலவின் றொழுதி உம்பற்
 பெருங்கா டிறந்தன ராயினும் யாழநின்
 திருந்திழைப் பணைத்தோள் வருந்த நீடி
 உள்ளா தமைதலோ இலரே நல்குவர
 மிகுபெயல் நிலைஇய தீநீர்ப் பொய்கை
 அடையிறந் தவிழ்ந்த தண்கமழ் நீலம்
 காலொடு துயல்வந் தன்னநின்
 ஆயிதழ் மழைக்கண் அமர்த்த நோக்கே (அகம். 357)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

342

மாமூலனார்

பனிவார் உண்கணும் பசந்த தோளும்
 நனிபிறர் அறியச் சாஅய் நாளுங்
 கரந்தனம் உறையும் நம்பண் பறியார்
 நீடினர் மன்னோ காதலர் எனநீ
 எவன்கை யற்றனை இசுளை அவரே
 வான வரம்பன் வெளியத் தன்னநம்
 மாணலந் தம்மொடு கொண்டனர் முனாஅது
 அருஞ்சுரக் கவலை யசைஇய கோடியர்
 பெருங்கல் மீமிசை இயமெழுந் தாங்கு
 வீழ்பிடி கெடுத்த நெடுந்தாள் யானை
 சூர்புகல் அடுக்கத்து மழைமாறு முழங்கும்
 பொய்யா நல்லிசை மாவண் புல்லி
 கவைக்கதிர் வரகின் யாணர்ப் பைந்தாள்
 முதைச்சுவன் மூழ்கிய கான்கடு குஞ்சுப்புகை
 அருவித் துவலையொடு மயங்கும்
 பெருவரை அத்தம் இயங்கி யோரே (அகம். 359)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

343

மதுரைப் பொன்செய் கொல்லன் வெண்ணாகனார்

நீரைசெலல் இவுளி விரைவுடன் கடைஇ
 அகலிரு விகம்பிற் பகல்செலச் சென்று
 மழுகுசுடர் மண்டிலம் மாமலை மறைய
 பொழுதுகழி மலரிற் புனையிழை சாஅய்
 அணையணைந் தீனையை யாகல் கணையரைப்
 புல்லிலை நெல்லிப் புகரில் பசங்காய்
 கல்லதர் மருங்கிற் கடுவளி யுதிர்ப்பப்
 பொலஞ்செய் காசிற் பொற்பத் தாஅம்
 அத்தம் நண்ணி அதர்பார்த் திருந்த
 கொலைவெங் கொள்கைக் கொடுந்தொழின் மறவர்
 ஆறுசென் மாக்கள் அருநீறத் தெறிந்த
 எஃகுறு விழுப்புண் கூர்ந்தோர் எய்திய
 வளைவாய்ப் பருந்தின் வள்ளுகிர்ச் சேவல்
 கிளைதரு தெள்விளி கெழுமுடைப் பயிரும்
 இன்னா வெஞ்சுரம் இறந்தோர் முன்னிய
 செய்வினை வலத்த ராகி இவணயந்து
 எய்தவந் தனரே தோழி மையெழில்
 துணையேர் எதிர்மலர் உண்கண்
 பிணையேர் நோக்கம் பெருங்கவின் கொளவே (அகம். 363)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

344

மதுரை மருதனிளநாகனார்

திருந்திழை நெகிழ்ந்து பெருந்தோள் சாஅய்
 அரிமதர் மழைக்கண் கலுழச் செல்லீர்
 வருவீர் ஆகுதல் உரையின் மன்னோ
 பூக்கண் பறைந்த புன்தலைச் சிறாஅரொடு
 அவ்வரி கொன்ற கறைசேர் வள்ளுகிர்ப்
 பசைவிரல் புலைத்தி நெடிதுபிசைந் தூட்டிய
 பூந்துகில் இமைக்கும் பொலன்காழ் அல்குல்
 அவ்வரி சிதைய நோக்கி வெவ்வினைப்

பயிலரில் கிடந்த வேட்டுவினி வெரீஇ
 வரிப்புற இதலின் மணிக்கண் பேடை
 நுண்ஹொறி அணிந்த எருத்தின் கூர்முள்
 செங்கால் சேவல் பயிரு மாங்கண்
 வில்லீண்டு அருஞ்சமம் ததைய நூறி
 நல்லிசை நிறுத்த நானுடை மறவர்
 நிரைநிலை நடுகல் பொருந்தி இமையாது
 இரைநசைஇக் கிடந்த முதுவாய்ப் பல்லி
 சிறியது எற்றுவது ஆயின் பெரிய
 ஓடை யானை உயர்ந்தோர் ஆயினும்
 நின்றாங்குப் பெயரும் கானம்
 சென்றோர் மன்ன இரூக்கிற் போர்க்கே (அகம். 387)

தலைமகளது குறிப்பறிந்து தோழி தலைமகனைச் செலவழுங்கச் சொல்லியது. 345

மாமூலனார்

கோடுயர் பிறங்கற் குன்றுபல நீந்தி
 வேறுபுலம் படர்ந்த வினைதரல் உள்ளத்து
 ஆறுசெல் வம்பலர் காய்பசி தீரிய
 இதைச்சுவற் கலித்த ஈரிலை நெடுந்தோட்டுக்
 கவைக்கதிர் வரகின் கால்ஹொகு பொங்கழி
 கவட்டடிப் பொருத பல்சினை உதிர்வை
 அகன்கட் பாறைச் செவ்வயிற் நெறீஇ
 வரியணி பண்ணத்தோள் வார்செலித் தன்னையர்
 பண்ணை வெண்பழுத் தரிசி ஏய்ப்பச்
 சுழல்மரஞ் சொலித்த களகலை வெண்காழ்
 தொடிமான் உலக்கை ஊழிற் போக்கி
 உரல்முகங் காட்டிய சுரைநிறை கொள்ளை
 ஆங்கண் இருஞ்சுனை நீரொடு முகவாக்
 களிபடு குழிசிக் கல்லடுப் பேற்றி
 இணர்ததை கடுக்கை ஈண்டிய தாதிற்
 குடவர் புழுக்கிய பொங்கலிழ்ப் புன்கம்
 மதர்வை நல்லான் பாலொடு பகுக்கும்

நிறைபல் குழீஇய நெடுமொழிப் புல்லி
 தேன்றாங்கு உயர்வரை நன்னாட் டும்பர்
 வேங்கடம் இறந்தன ராயினும் ஆண்டவர்
 நீடலர் வாழி தோழி தோடுகொள்
 உருகெழு மஞ்ஞை ஒலிசீர் ஏய்ப்பத்
 தகரம் மண்ணிய தண்ணறு முச்சிப்
 புகரில் குவளைப் போதொடு தெரியிதழ்
 வேனில் அதிரல் வேய்ந்தநின்
 ஏழுறு புணர்ச்சி இன்துயில் மறந்தே (அகம். 393)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

346

எயினந்தை மகனார் இளங்கீரனார்

சிமையக் குரல சாந்தருந்தி இருளி
 இமையக் கானம் நானுங் கூந்தல்
 நன்னுதல் அரிவை இன்னுறல் ஆகம்
 பருகு வன்ன காதல் உள்ளமொடு
 திருகுபு முயங்கல் இன்றியவண் நீடார்
 கடற்றடை மருங்கின் கணிச்சியிற் குழித்த
 உடைக்கண் நீடமை ஊறல் உண்ட
 பாடின தெண்மணிப் பயங்கெழு பெருநிறை
 வாடுபுலம் புக்கெனக் கோடுதுவைத் தகற்றி
 ஒல்குநிலைக் கடுக்கை அல்குநீழல் அசைஇப்
 பல்லான் கோவலர் கல்லாது ஊதும்
 சிறுவெதிர்ந் தீங்குழற் புலம்புகொள் தெள்விளி
 மையில் பளிங்கின் அன்ன தோற்றப்
 பல்கோள் நெல்லிப் பைங்காய் அருந்தி
 மெல்கிடு மடமரை ஓர்க்கும் அத்தம்
 காய்கதிர் கடுகிய கவினழி பிறங்கல்
 வேய்கண் உடைந்த சிமைய
 வாய்படு மருங்கின் மலையிறந் தோரே (அகம். 399)

தலைமகன் பிரிவின்கண் தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

347

ஓதலாந்தையார்

மால்வென் னோத்திரத்து மையில் வாலிணர்
அருஞ்சுரஞ் செல்வோர் சென்னிக் கூட்டும்
அவ்வரை யிறக்குவை யாயின்
மைவரை நாட வருந்துவன் பெரிதே (ஐங். 301)

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது. 348

அரும்பொருள் செய்வினை தப்பற்கு முரித்தே
பெருந்தோ ளரிவை தகைத்தற்கு முரியள்
செல்லா யாயினோ நன்றே
மெல்லம் புலம்ப விவளழப் பரிந்தே (ஐங். 302)

பொருள்வயிற் பிரியும் தலைமகன் பிரிவுடம்படுத்த வேண்டுமென்றானாக
அவற்குத் தோழி சொல்லியது. 349

புதுக்கலத் தன்ன கனிய வாலம்
பேகினினைத் தடுக்கும் வேனி வருஞ்சுரம்
தண்ணிய வினிய வாக
எம்மொடுஞ் சென்மோ விடலை நீயே (ஐங். 303)

சுரத்தருமைகூறி உடன்செலவு மறுக்கும் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 350

கல்லாக் கோவலர் கோலிற் றோண்டிய
ஆனீர்ப் பத்தல் யானை வெளவும்
கல்வதர்க் கவலை செல்லின் மெல்லியல்
புயனெடுங் கூந்தல் புலம்பும்
வயமான் றோன்றல் வல்லா தீமே (ஐங். 304)

பொருள்வயிற் பிரியலுற்ற தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 351

கன்று பிடிதழீஇப் பிறர்புலம் படராது
பசிதின வருந்தும் பைதறு குன்றத்துச்
கடர்தொடிக் குறுமக னீனைய
எனைப்பயஞ் செய்யுமோ விடலைநின் செலவே (ஐங். 305)

உடன்போக்கு ஒழித்துத் தனித்துச் செல்வலென்ற தலைமகற்குத் தோழி கூறியது. 352

வெல்போர்க் குருசினீ வியன்கர னிறப்பின்
 பல்கா ழல்கு லவ்வரீ வாடக்
 குழலினு மினைகுவன் பெரிதே
 விழுவொலி கூந்தன் மனஅ யோளே (ஐங். 306)

பிரியும் தலைமகற்குத் தோழி தலைமகள் பிரிவாற்றாமை கூறியது. 353

வெலிகழை முழங்கழல் வயமா வெஞ்ஊம்
 குன்றுடை யருஞ்சுரஞ் செலவயர்ந் தனையே
 நன்றில கொண்கநின் பொருளே
 பாவை யன்னநின் றுணைப்பிரிந்து வருமே (ஐங். 307)

பொருள்வயிற் பிரியக்கருதிய தலைமகன் அதன் சிறப்புக் கூறியவழித் தோழி
 அதனை இழித்துக் கூறியது. 354

பல்லிருங் கூந்தன் மெல்லிய லோள்வயின்
 பரியா யாயினு நன்றே விரியிணர்க்
 காலெறு மொள்வீ தாஅய
 முருகமர் மாமலை பரிந்தெனப் பரிமே (ஐங். 308)

'பிரிவல்' என்ற தலைமகற்குத் தோழி, 'பிரியாதொழியப்பெறின் நன்று; பிரிவையாயின்
 இப்பருவத்து இம் மாமலை எங்களை விட்டுப்பிரிந்தால் பிரி' எனச் சொல்லியது. 355

வேனிற் றிங்கள் வெஞ்சுர மிறந்து
 செலவயர்ந் தனையா னீயே நன்று
 நின்னயந் துறைவி கடுஞ்சுற் சிறுவன்
 முறுவல் காண்டலி னினிதோ
 இறுவரை நாடநீ யிறந்துசெய் பொருளே (ஐங். 309)

'பொருள்வயிற் பிரிவல்' என்ற தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 356

பொலம்பகம் பாண்டிற் காசுநிறை யல்குல்
 இலங்குவளை மென்றோர னீழைநிலை நெகிழ்ப்
 பரிதல் வல்லுவை யாயின்
 அரிதே விடலையில ளாய்நுதற் கலினே (ஐங். 310)

பிரிகின்ற தலைமகற்குத் தோழி 'நீ நினைக்கின்ற கருமம் முடித்தாயாயினும் இவள்
 நலம் மீட்டற்கு அரிது' எனச் சொல்லிச் செலவழுங்குவித்தது. 357

பாயல் கொண்ட பனிமலர் நெடுங்கட்
 பூசல் கேளார் சேய ரென்ப
 இழைநெகிழ் செல்ல லுறீஇக்
 கழைமுதிர் சோலைக் காடிற்றத் தோரே (ஐங். 315)

சொல்லாது தலைமகள் பிரிந்துழித் தலைமகள் வேறுபாடு கண்ட தோழி இரங்கிச்
 சொல்லியது. 358

பொன்செய் பாண்டிற் பொலங்கல நந்தத்
 தேரக லங்கு வவ்வரீ வாட
 இறந்தோர் மன்ற தாமே பிறங்குமலைப்
 புல்லரை யோமை நீடிய
 புலிவழங் கதர கானத் தானே (ஐங். 316)

தலைமகள் மெலிவிற்கு நொந்து தலைமகள் பிரிவின்கண் தோழி கூறியது. 359

அம்ம வாழி தோழி யலிழிணர்க்
 கருங்கான் மராஅத்து வைகுசினை வான்பு
 அருஞ்சுரஞ் செல்லுந ரொழிந்தோ ருள்ள
 இனிய கமழும் வெற்பின்
 இன்னா தென்ப வவர்கின்ற வாரே (ஐங். 331)

தலைமகள் பிரிந்துழி, 'செல்லும் வழியிடத்து மலையின் உளதாகிய நாற்றத்தால் நம்மை
 நினைத்து முடியச் செல்லார், மீள்வரோ?' எனக் கேட்ட தலைவிக்கு, 'அவர் முடியச்
 சென்றார்' என்பதறிந்து இரங்கி தோழி கூறியது. 360

அத்தப் பலவின் வெயிறின் சிறுகாய்
 அருஞ்சுரஞ் செல்வோ ரருந்தினர் கழியும்
 காடுபின் னொழிய வந்தனர் தீர்க்கிணிப்
 பல்வித முண்கண் மடந்தைநின்
 நல்வெழி லங்குல் வாடிய நிலையே (ஐங். 351)

பிரிந்த தலைமகள் வரவு உணர்ந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது. 361

விழுத்தொடை மறவர் வில்லிடத் தொலைந்தோர்
 எழுத்துடை நடுக லன்ன விழுப்பிணர்ப்

பெருங்கை யானை யிருஞ்சின முறைக்கும்
வெஞ்சுர மரிய வென்னார்
வந்தனர் தோழிநங் காத லோரே

(ஐங். 352)

இதுவுமது.

362

எரிக்'கொடிக் கவைஇய செவ்வரை பேரலச்
கடர்ப்பூண் விளங்கு மேந்தெழி லகலம்
நீயினிது முயங்க வந்தனர்
மாயிருஞ் சோலை மலையிறந் தோரே

(ஐங். 353)

இதுவுமது.

363

ஈரம்பிணவு புணர்ந்த செந்நா யேற்றை
மறியுடை மான்'பிணை கொள்ளாது கழியும்
அரிய கரன்வந் தனரே
தெரியிழை யறிவைநின் பண்புதர விரைந்தே

(ஐங். 354)

இதுவுமது.

364

குரவ மலர மரவம் பூப்பச்
கரணணி கொண்ட கானங் காணூஉ
அழுங்குக செய்பொருட் செலவென விரும்பிநின்
அங்கலிழ் மரமை கவின
வந்தனர் தோழிநங் காத லோரே

(ஐங். 357)

பொருள்வயிற் பிரிந்து ஆண்டு உறைகின்ற தலைமகன் குறித்த வரவுகண்டு
கடிதின் மீண்டுவந்தமை தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

365

கோடுயர் பன்மலை யிறந்தன ராயினும்
நீட விடுமோ மற்றே நீடுநீனைந்து
துடைத்தொறுந் துடைத்தொறுங் கலங்கி
உடைத்தெழு வெள்ள மாகிய கண்ணே

(ஐங். 358)

தலைமகள் ஆற்றாமை கண்டு பிரிந்த தலைமகன் வந்தனனாகத் தோழி சொல்லியது.

366

பதுக்கைத் தாய வொதுக்கருங் கவலைச்
 சிறுகண் யானை யுறுபுகை நீனையா
 தியாங்குவந் தனையோ பூந்தார் மார்ப
 அருள்புரீ நெஞ்ச முய்த்தர
 இருள்பொர நீன்ற விரலி னானே (ஐங். 362)

சேணிடைப் பிரிந்த தலைமகன் இடைநிலத்துத் தங்காது இரவின்கண் வந்துழித்
 தோழி சொல்லியது. 367

முளவுமா வல்சி யெயினர் தங்கை
 இளமா வெயிற்றிக்கு மிந்நிலை யறியச்
 சொல்லினை னீரக்கு மளவை
 வெள்வேல் விடலை விரையா தீமே (ஐங். 364)

உடன்போக்கு நயந்த தலைமகன் அதனைத் தோழிக்கு உணர்த்த அவள்
 முடிப்பாளாய்ச் சொல்லியது. 368

அன்னாய் வாழிவேண் டன்னையென் றோழி
 பசந்தனள் பெரிதெனச் சிவந்த கண்ணை
 கொன்னே கடவுதி யாயி னென்னதூஉம்
 அறிய வாகுமோ மற்றே
 முறியிணர்க் கோங்கம் பயந்த மாறே (ஐங். 366)

தலைமகனை நோக்கி, 'இவ் வேறுபாடு எற்றினானாயிற்று?' என்று வினவிய
 செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடு நின்றது. 369

பொரியரைக் கோங்கின் பொன்மருள் பசுவீ
 விரியிணர் வேங்கையொடு வேறுபட மிலைச்சி
 விரவுமல ரணிந்த வேனிற் கான்யாற்றுத்
 தேரொடு குறுக வந்தோன்
 பேரொடு புணர்ந்தன் றன்னையிவ ஞாயிரே (ஐங். 367)

நொதுமலர் வரைவின்கண் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது. 370

எரிப்பூ விலவத் தூழ்கழி பன்மலர்
 பொரிப்பூம் புன்கின் புகர்நீழல் வரிக்கும்

தண்பத வேனி லின்ப நுகர்ச்சி
எம்மொடு கொண்மோ பெருமநின்
அம்மெ லோதி யழிவில ளெனினே (ஐங். 368)

‘வேனிற் காலத்து நும்மொடு விளையாட்டு நுகர வருவல்’ என்று பருவம் குறித்துப்
பிரியலுற்ற தலைமகற்குத் தோழி கூறியது. 371

புள்ளு மறியாப் பல்பழம் பழுனி
மடமா னறியாத் தடநீர் நிலைஇச்
சுரநனி யினிய வாகுக வென்று
நினைத்தொறுங் கலிழு மென்னினும்
யிகப்பெரிது புலம்பின்று தோழிநம் மூரே (ஐங். 398)

தலைமகள் மீண்டுவந்துழி அவட்குத் தோழி கூறியது. 372

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

உள்ளார் கொல்லோ தோழி கள்வர்தம்
பொன்புனை பகழி செப்பங் கொண்மார்
உகிர்நுதி புரட்டு மோசை போலச்
செங்காற் பல்லி தன்றுணை பயிரும்
அங்காற் கள்ளியங் காடிறந் தோரே (குறுந். 16)

பொருள்வயிற் பிரிந்தவிடத்துத் தலைமகள் ஆற்றாமை கண்டு தோழி
கூறியது. 373

சேரமாளினந்தை

நீர்வார் கண்ணை நீயிவ ணொழிய
யாரோ பிரிகிற் பவரே சாரற்
சிலம்பணி கொண்ட வலஞ்சுரி மராஅத்து
வேனி லஞ்சினை கமழும்
தேம ரெண்ணுத னின்னொடுஞ் செலவே (குறுந். 22)

செலவுக் குறிப்பறிந்து ஆற்றாளாகிய கிழத்தியைத் தோழி வற்புறுத்தியது. 374

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

நசைபெரி துடையர் நல்கலு நல்குவர்
 பிடிபசி களைஇய பெருங்கை வேழம்
 மென்சினை யாஅம் பொளிக்கும்
 அன்பின தோழியவர் சென்ற வாரே (குறுந். 37)

தோழி, கடிதுவருவாரென்று ஆற்றுவித்தது.

375

பூங்கணுத்திரையார்

தாதில் செய்த தண்பனிப் பாவை
 காலை வருந்தும் கையாறு ஒம்பென
 ஒரை ஆயம் கூறக் கேட்டும்
 இன்ன பண்பின் இனைபெரிது உழக்கும்
 நன்னுதல் பசலைநீங்க அன்ன
 நசையாகு பண்பின் ஒருசொல்
 இசையாது கொல்லோ காதலர் தமக்கே (குறுந். 48)

பகற்குறிக்கண் காணும்பொழுதினும் காணாப்பொழுது பெரிதாகலின் வேறுபட்ட
 கிழத்தியது வேறுபாடு கண்டு தோழி சொல்லியது.

376

மோசிகீரனார்

பதலைப் பாணிப் பரிசிலர் கோமான்
 அரலைக் குன்றத் தகல்வாய்க் குண்டுகனைக்
 குவளையொடு பொதிந்த குளவி நாறுநீன்
 நறுதுதன் மறப்பரோ மற்றே முயலவும்
 சுரம்பல விலங்கிய வரும்பொருள்
 நிரம்பா வாகலி னீடலோ வின்றே (குறுந். 59)

பிரிவிடையழிந்த கிழத்தியைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

377

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

உமணர் சேர்ந்து கழிந்த மருங்கி னகன்றலை
 ஊர்பாழ்த் தன்ன வேளமையம் பெருங்கா

டின்னா வென்றி ராயின்

இனியவோ பெரும தமியோர்க்கு மனையே (குறுந். 124)

புணர்ந்துடன் போக்கினைத் தலைமகள் ஒழியப் போகலுற்ற தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 378

வெள்ளிவீதியார்

திலந்தொட்டுப் புகாஅர் வானமேறார்

விலங்கிரு முந்தீர் காலிற் செல்லார்

நாட்டி நாட்டி னூரி னூரிற்

குடிமுறை குடிமுறை தேரிற்

கெடுநரு முளரோநங் காத லோரே (குறுந். 130)

பிரிவிடை அழிந்த தலைமகனைத் தோழி வற்புறுத்தியது. 379

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

வினையே யாடவர்க் குயிரே வானுதல்

மனையுறை மகளிர்க் காடவ ருயிரென

நமக்குரைத் தோருந் தாமே

அழாஅ ரோழி யழுங்குவர் செலவே (குறுந். 135)

தலைமகன் பிரியுமென வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 380

கச்சிப்பேட்டு நன்னாகையார்

பழுஉப்பல் லன்ன பருவுகிர்ப் பாவடி

இருங்களிற் றினநீரை யேந்தல் வரின்மாய்ந்

தறைமடி கரும்பின் கண்ணிடை யன்ன

பைத லொருகழை நீடிய சுரனிறந்

தெய்தினர் கொல்லோ பொருளே யல்குல்

அவ்வரி வாடத் துறந்தோர்

வன்ப ராகத்தாஞ் சென்ற நாட்டே (குறுந். 180)

பிரிவிடை வேறுபட்டானைத் தோழி வற்புறுத்தியது. 381

காவன்முல்லைப்பூதனார்

அஞ்சி லோதி யாய்வளை நெகிழ
நொந்தும்நம் அருளார் நீத்தோர்க் கஞ்சல்
எஞ்சினம் வாழி தோழி யெஞ்சாது
தீய்ந்த மராஅத்து ஒங்கல் வெஞ்சினை
வேனி லோரிணர் தேனோ டீதி
ஆராது பெயருந் தும்பி
நீரில் வைப்பிற் சுரனிறந் தோரே (குறுந். 211)

இடைச்சுரத்துக் கவலுவனகண்டு நம்மை ஆற்றாரென நினைந்து மீள்வர்கொல்
எனக் கவன்ற கிழத்திக்குத் தோழி சொல்லியது. 382

கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக்கொற்றனார்

நசைநன் குடையர் தோழி எஞ்ரேரெனக்
கவைத்தலை முதுகலை காலின் ஒற்றிப்
பசிப்பிணிக்கு இறைஞ்சிய பருஉப்பெருந் ததரல்
ஒழியின் உண்டு அழிலில் நெஞ்சின்
தெறித்துநடை மரபில்தன் மறிக்குநீழ லாகி
நின்றுவெயில் கழிக்கும் என்பநம்
இன்துயில் முனிநர் சென்ற வாரே (குறுந். 213)

நம்பெருமான் நம்பொருட்டு இடைநின்று மீள்வான் எனக் கவன்ற தலைமகட்குத்
தோழி உரைத்தது. 383

மதுரை அளக்கர்ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்

படரும் பைபயப் பெயருஞ் சுடரும்
என்றாழ் மாமலை மறையு மின்றவர்
வருவர்கொல் வாழி தோழி நீரில்
வறுங்கயந் துழைஇய விலங்குமருப் பியானை
குறும்பொறை மருங்கி னமர்துணை தழீஇக்
கொடுவரி யிரும்புலி காக்கும்
நெடுவரை மருங்கிற் சுரனிறந் தோரே (குறுந். 215)
பிரிவிடைத் தோழி வற்புறுத்தியது. 384

தங்கால் முடக்கொற்றனார்

தினைகிளி கடுகெனீர் பகலு மொவ்வும்
 இரவுநீ வருதலி னூறு மஞ்சவல்
 யாங்குச்செய் வாடுமம் மீடும்பை நோய்க்கென
 ஆங்கியான் கூறிய வனைத்திற்குப் பிறிதுசெத்
 தோங்குமலை நாட னுயிர்த்தோன் மன்ற
 ஐதே காமம் யானே
 கழிமுதுக் குறைமையும் பழியுமென் றிசனே (குறுந். 217)

உடன்போக்கு நயப்பத் தோழி தலைமகட்டுக் கூறியது.

385

ஊண்பித்தையார்

உள்ளார் கொல்லோ தோழி யுள்ளியும்
 வாய்ப்புணர் வின்மையின் வாரார் கொல்லோ
 மரற்புகா வருந்திய மாவெருத் திரலை
 உரற்கால் யானை யொடித்துண் டெஞ்சிய
 யாஅ வரிநிழற் றுஞ்சும்
 மாயிருஞ் சோலை மலையிறந் தோரே (குறுந். 232)

பிரிவிடைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

386

பூங்கண்ணனார்

கேளா ராகுவர் தோழி கேட்பின்
 விழுமிது கழிவ தாயினு நெகிழ்நூற்
 பூச்சே ரணையிற் பெருங்கவின் றொலைந்தநின்
 நாட்டுயர் கெடப்பி னீடலர் மாதோ
 ஒலிகழை தீவந்த வேங்குமலைச் சாரற்
 புலிபுகா வுறுத்த புலவுநாறு கல்லளை
 ஆறுசென் மரக்கள் சேக்கும்
 கோடுயர் பிறங்கன் மலையிறந் தோரே (குறுந். 253)

பிரிவிடைத் தோழி வற்புறுத்தது.

387

கடுகு பெருந்தேவனார்

பொத்தில் காழ் வத்த யாஅத்துப்
 பொரியரை முழுமுத லுருவக் குத்தி
 மறங்கெழு தடக்கையின் வாங்கி யுயங்கு நடைச்
 சிறுகட் பெருநீரை யுறுபசி தீர்க்கும்
 தடமருப் பியானை கண்டனர் தோழி
 தங்கட னிறீஇய ரெண்ணி யிடந்தொறும்
 காமர் பொருட்பிணிப் போகிய
 நாம்வெங் காதலர் சென்ற வாறே (குறுந். 255)

இடைநின்று மீள்வரெனக் கவன்ற கிழத்தியைத் தோழி வற்புறுத்தியது. 388

கல்லாடனார்

குருகும் இருவிசும் பிவரும் புதலும்
 வரிவண் டே வாய்நெகிழ்ந் தனவே
 சுரிவளைப் பொலிந்த தோளும் செற்றும்
 வருவர்கொல் வாழி தோழி பொருவார்
 மண்ணெடுத் துண்ணு மண்ணல் யானை
 வண்டேர்த் தொண்டையர் வழையம லடுக்கத்துக்
 கன்றி லோரா விலங்கிய
 புன்றா னோமைய சுரனிறந் தோரே (குறுந். 260)

அவர் வரவிற்கு நிமித்தமாயின கண்டு, ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 389

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

ஊஉ ரலரெழுச் சேரி கல்லென
 ஆனா தலைக்கு மறனி லன்னை
 தானே யிருக்க தன்மனை யானே
 நெல்லி தின்ற முள்ளையிறு தயங்க
 உணலாய்ந் திசினா லவரொடு சேய்நாட்டு
 விண்டொட நிவந்த விலங்குமலைக் கவாஅற்

கரும்புநடு பாத்தி யன்ன

பெருங்களிற் றடிவழி நிலைஇய நீரே (குறுந். 262)

உடன்போக்கு நேர்ந்த தோழி கிழத்திக்கு உடன்போக்கு உணர்த்தியது. 390

சிறைக்குடி ஆந்தையார்

அல்குறு பொழுதில் தாதுமுடை தயங்கப்

பெருங்கா டுளரும் அசைவளி போலத்

தண்ணிய கமழும் ஒண்ணுத லோயே

நொந்தனை யாயின் கண்டது மொழிவல்

பெருந்தேன் கண்படு வரையின் முதுமால்பு

அறியாது ஏறிய மடலோன் போல

ஏமாந் தன்றிவ் உலகம்

நாமுளேம் ஆகப் பிழியலேம் தெளிமே (குறுந். 273)

பிரிவர் எனக் கவன்ற தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

391

ஓரிற் பிச்சையார்

ஆசில் தெருவி னாயில் வியன்கடைச்

செந்நெ லமலை வெண்மை வெள்ளிழு

தோரீற் பிச்சை யார மாந்தி

அற்சிர வெய்ய வெப்பத் தண்ணீர்

சேமச் செப்பிற் பெரீஇயரோ நீயே

மின்னிடை நடுங்கும் கடைப்பெயல் வாடை

எக்கால் வருவ தென்றி

அக்கால் வருவரெங் காத லோரே (குறுந். 277)

தலைமகன் பிரிந்தவழி, அவன் குறித்த பருவவரவு தோழி அறிவரைக் கண்டு வினாயது.

392

நாகம் போத்தனார்

செவ்விகொள் வரகின் செஞ்சுவற் கலித்த

கௌவை நாற்றின் காரிரு ளோரிலை

நவ்வி நாண்மறி கவ்விக் கடன்கழிக்கும்
 காடுரதீர் தண்புனங் காணிற் கைவளை
 நீர்திகழ் சிலம்பி னோரநங் கவிழ்ந்த
 வெண்கூ தாளத் தந்தூம்பு புதுமலர்
 ஆர்கழல் வுருவ போலச்
 சோர்குவ வல்ல வென்பர்கொ னமரே (குறுந். 282)

வினைவயிற் பிரிந்தவிடத்துத் தோழி கிழத்திக்கு உரைத்தது. 393

வாடாப் பிரமந்தனார்

நெடுங்கழை திரங்கிய நீர் லாரிடை
 ஆறுசெல் வம்பலர் தொலைய மாறுநீன்று
 கொடுஞ்சிலை மறவர் கடறுகூட் டுண்ணும்
 கடுங்கண் யானைக் கான நீந்தி
 இறப்பர்கொல் வாழி தோழி நறுவடிப்
 பைங்கான் மாஅத் தந்தளி ரன்ன
 நன்மா மேனி பசப்ப
 நம்மினுஞ் சிறந்த வரும்பொரு டரற்கே (குறுந். 331)

செலவுக் குறிப்பறிந்து வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 394

பெருங்குன்றூர்கிழார்

தீர்மருப் பிரலை யண்ணை னல்லே
 றீர்மடப் பிணையோ டல்குநீழ வசைஇ
 வீததை வியலரிற் றுஞ்சிப் பொழுதுசெலச்
 செழும்பயறு கறிக்கும் புன்கண் மாலைப்
 பின்பனிக் கடைநாட் டண்பனி யச்சிரம்
 வந்தன்று பெருவிற நேரே பணைத்தோள்
 விளங்குநக ரடங்கிய கற்பின்
 நலங்கே ழுரிவை புலம்பசா விடவே (குறுந். 338)

பிரிவிடைத் தோழி வற்புறுத்தது. 395

ஈழத்துப் பூதன்தேவனார்

நீனையாய் வாழி தோழி நனைகவுள்
 அண்ணல் யானை அணிமுகம் பாய்ந்தென
 மிகுவலி யிரும்புலிப் பகுவா யேற்றை
 வெண்கோடு செம்மறுக் கொளீஇ விடர்முகைக்
 கோடை யொற்றிய கருங்கால் வேங்கை
 வாடுபூஞ் சினையிற் கிடக்கும்
 உயர்வரை நாடனொடு பெயரு மாறே (குறுந். 343)

தோழி, கிழத்தியை உடன்போக்கு நயப்பக் கூறியது.

396

மாவளத்தனார்

தாமே செல்ப வாயிற் கானத்துப்
 புலந்தேர் யானைக் கோட்டிடை யொழிந்த
 சிறுவீ முல்லைக் கொம்பிற் றாஅய்
 இதழழிந் தூறுங் கண்பனி மதரெழிற்
 பூணக வனமுலை நனைத்தலும்
 காணார் கொல்லோ மாணிழை நமரே (குறுந். 348)

செலவுக் குறிப்பறிந்து வேறுபட்ட கிழத்தியைத் தோழி வற்புறீஇயது.

397

ஆலத்தூர்கிழார்

அம்ம வாழி தோழி முன்னின்று
 பனிக்கடுங் குரையஞ் செல்லா தீமெனச்
 சொல்லின மாயின் செல்வர் கொல்லோ
 ஆற்றய விருந்த விருந்தோட் டஞ்சிறை
 நெடுங்காற் கணந்து ளாளறி வுறீஇ
 ஆறுசெல் வம்பலர் படைதலை பெயர்க்கும்
 மலையுடைக் கான நீந்தி
 நிலையாப் பொருட் பணிப் பரிந்திசி னோரே (குறுந். 350)

பிரிவுநேர்ந்த தலைமகள், அவனது நீக்கத்துக்கண் வேறுபட்டானைத் தோழி வற்புறீஇயது.

398

செல்லூர்க் கொற்றனார்

கண்ணி மருப்பி னண்ண னல்லேறு
 செங்காற் பதவின் வாக்ரல் கறிக்கும்
 மடக்கண் வரையா நோக்கி வெய்துற்றுப்
 புல்லரை யுகாஅய் வரிநீழல் வதியும்
 இன்னா வருஞ்சுர மிறத்தல்
 இனிதோ பெரும லின்றுணைப் பிரிந்தே (குறுந். 363)

பிரிவு உணர்த்தப்பட்ட தோழி கிழவற்குச் சொல்லியது.

399

குடவாயிற்கீரத்தனார்

அத்த வாகை யமலை வானெற்
 றரியார் சிலம்பி னரிசி யார்ப்பக்
 கோடை தூக்குங் கானம்
 செல்வாந் தோழி நல்கினர் நமரே (குறுந். 369)

தோழி, கிழத்திக்கு உடன்போக்கு உணர்த்தியது.

400

கருவூர்க் கதப்பிள்ளை

விகம்புகண் புதையப் பாஅய் வேந்தர்
 வென்றெறி முரசி னன்பல முழங்கிப்
 பெயலா னாதே வானங் காதலர்
 நனிசேய் நாட்டர் நம்முன் னைரே
 யாங்குச்செய் வாங்கொ ரோழி யீங்கைய
 வண்ணத் துய்ம்மல ருதிர
 முன்னர்த் தோன்றும் பனிக்கடு நாளே (குறுந். 380)

பனிப்பருவங் குறித்துப் பிரிந்தான் தலைமகன்; பிரிய, பருவவரவின்கண் வேறுபடு
 வாளாயினும் கதுமென ஆற்றுவிப்பது அரிதென்னும் கருத்தின ளாய்க் கூதிர்ப்பருவத்துத்
 தலைமகள் கேட்பத் தனது ஆற்றாமை விளங்கத் தோழி சொல்லியது.

401

படுமரத்து மோசிகீரனார்

நீயுடம் படுதலின் யான்றர வந்து
 குறிநின் றனனே குன்ற நாடன்
 இன்றை யளவை சென்றைக் கென்றி
 கையுங் காலு மோய்வன வழங்கத்
 தீயுறு தளீர் னடுங்கி
 யாவது மிலையான் செயற்குரீ யதுவே (குறுந். 383)

உடன்போக்கு நேர்வித்துவந்த தோழி நாணால் வருந்துந் தலைமகனை
 நாணுக்கெடச் சொல்லியது. 402

ஒளவையார்

நீர்கால் யாத்த நிரையிதழ்க் குவளை
 கோடை யொற்றினும் வாடா தாகும்
 கவணை யன்ன பூட்டுப்பொரு தசாஅ
 உமணெருத் தொழுகைத் தோடுநிறைத் தன்ன
 முளிசிறை பிளக்கு முன்பின் மையின்
 யானை கைமடித் துயவும்
 கானமு மினியவா நும்மொடு வரீனே (குறுந். 388)

தலைமகள் உடன்போக்கு நேர்ந்தமையுணர்ந்த தலைமகன், சுரத்து வெம்மையும்
 தலைமகள் மென்மையும் குறித்துச் செலவு அழுங்க லுறுவானைத் தோழி அழுங்காமற்
 கூறியது. 403

நல்வெள்ளியார்

குருடை நனந்தலைச் சுனைநீர் மல்கப்
 பெருவரை அடுக்கத் தருவி யார்ப்பக்
 கல்லலைத் தீழ்தருங் கடுவரற் கான்யாற்றுக்
 கழைமாய் நீத்தங் காடலை யார்ப்பத்
 தழங்குகுர லேறொடு முழங்கி வானம்
 இன்னே பெய்ய மின்னுமால் தோழி
 வெண்ணை வருந்திய வரிநுதல் யானை

தண்ணறுஞ் சிலம்பின் துஞ்சுஞ்
சிறியிலைச் சந்தின வாடுபெருங் காட்டே (நற். 7)

பட்டபின்றை வரையாது கிழவோன், நெட்டிடை கழிந்து பொருள்வயிற்பிரிய
ஆற்றாளாய தலைவிக்குத் தோழி சொல்லியது. 404

.....

அண்ணாந் தேந்திய வனமுலை தளரீனும்
பொன்னேர் மேனி மணியிற் றாழ்ந்த
நன்னெடுங் கூந்தல் நரையொடு முடிப்பினும்
நீத்த லோம்புமதி பூக்கே மூர
இன்கடுங் கள்ளி னிழையணி நெடுந்தேர்க்
கொற்றச் சோழர் கொங்கர்ப் பணீஇயர்
வெண்கோட் டியானைப் போர் கிழவோன்
பழையன் வேல்வாய்த் தன்னநின்
பிழையா நன்மொழி தேறிய இவட்கே (நற். 10)

உடன்போக்குந் தோழி கையடுத்தது.

405

கயமனார்

விளம்பழங் கமழுங் கமஞ்சூழ் குழிசிப்
பாசந் தின்ற தேய்கான் மத்த
நெய்தெரி யியக்கம் வெளில்முதன் முழங்கும்
வைகுபுலர் விடியல் மெய்கரந்து தன்கா
லரியமை சிலம்பு கழீஇப் பன்மாண்
வரீபுனை பந்தொடு வைஇய செல்வோள்
இவைகாண் தோறு நோவர் மாதோ
அனியரோ வளியரென் னாயத் தோரென
தும்மொடு வரவுதா னயரவுந்
தன்வரைத் தன்றியுங் கலுழ்ந்தன கண்ணே (நற். 12)

தோழி உடன்போக்கு அஞ்சுவித்தது.

406

பொய்கையார்

பருவரல் நெஞ்சமொடு பல்பட ரகல
 வருவர் வாழி தோழி மூவன்
 முழுவலி முள்ளையி றழுத்திய கதவிற்
 கானலந் தொண்டிப் பொருநன் வென்வேல்
 தெறவருந் தானைப் பொறையன் பாசறை
 நெஞ்ச நடுக்குறுந் துஞ்சா மறவர்
 திரைதபு கடலின் இனிதுகண் படுப்பக்
 கடாஅங் கழீஇய கதனடங் கியானைத்
 தடவுநிலை யொருகோட் டன்ன
 ஒன்றிலங் கருவிய குன்றிறந் தோரே (நற். 18)

பிரிவிடையாற்றாளாகிய தலைவியைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

407

சாத்தந்தையார்

நோகோ யானே நெகிழ்ந்தன வளையே
 செவ்வி சேர்ந்த புள்ளி வெள்ளரை
 விண்டுப் புரையும் புணர்நிலை நெடுங்கூட்டுப்
 பிண்ட நெல்லின் தாய்மனை யொழியச்
 சுடர்முழு தெறிப்பத் திரங்கிச் செழுங்காய்
 முடமுதிர் பலவி னத்த நும்மொடு
 கெடுதுணை யாகிய தவறோ வையெயிற்றுப்
 பொன்பொதிந் தன்ன சுணங்கின்
 இருஞ்சு ழோதிப் பெருந்தோ ளாட்கே (நற். 26)

தலைவி பிரிவுணர்ந்து வேறுபட்டமை சொல்லித் தோழி செலவழங்குவித்தது. 408

முதுசுஹ்றனார்

என்கைக் கொண்டு தன்க ணொற்றியுந்
 தன்கைக் கொண்டென் நன்னுதல் நீலியும்
 அன்னை போல இனிய கூறியுங்
 கள்வர் போலக் கொடியன் மாதோ

மணியென இழிதரும் அருவிப் பொன்னென
வேங்கை தாய வேங்குமலை யடுக்கத்து
ஆடுகழை நிவந்த பைங்கண் மூங்கில்
ஒடுமழை கிழிக்குஞ் சென்னீக்
கோடுயர் பிறங்கல் மலைகிழ வேளே (நற். 28)

பிரிவின்கண் ஆற்றாளாய தலைவிக்குத் தோழி சொல்லியது.

409

இளவேட்டனார்

படுகட ரடைந்த பகுவாய் நெடுவரை
முரம்புசேர் சிறுகுடிப் பரந்த மாவைப்
புலம்புகுட் டுண்ணும் புல்வென் மன்றத்துக்
கல்லுடைப் படுவிற் கலுழி தந்து
நிறைபெய வறியாக் குறைக்க ணல்லில்
துவர்செய் யாடைச் செந்தொடை மறவர்
அதர்பார்த் தல்கும் அஞ்சவரு நெறியிடை
இறப்ப எண்ணுவர் அவரெனின் மறுத்தல்
வல்லுவங் கொல்லோ மெல்லிய னாமென
விம்முறு கிளவிய ளென்முக நோக்கி
நல்லக வனமுலைக் கரைசேர்பு
மல்குபுனல் பரந்த மலரேர் கண்ணே (நற். 33)

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தலைமகளது குறிப்பறிந்த தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது.

410

பேரிசாத்தனார்

பிணங்கரில் வாடிய பழவிறல் நனந்தலை
உணங்கு ணாயத் தோரான் தெண்மணி
பைய விசைக்கும் அத்தம் வைபெயயிற்று
இவளைடுஞ் செலினோ நன்றே குவளை
நீர்க்கும் மாமல ரன்ன கண்ணழக்
கவைபெயழி பிணையிற் கலங்கி மாறி
அன்பிலிர் அகறி ராயி னென்பரம்

ஆகுவ தன்றிவன் அவலம் நாகத்து
 அணங்குடை யருந்தலை உடலி வலனேர்பு
 ஆர்கலி நல்வேறு திரிதருங்
 கார்செய் மானை வலுஉம் போழ்தே (நற். 37)

வரைவிடை வைத்துப் பிரிவின்கண் தோழி சொல்லியது.

411

இளந்தேவனார்

பைங்கண் யானைப் பருஉத்தா ஞதைத்த
 வெண்புறக் களரி விடுநீ றாடிச்
 சுரன்முதல் வருந்திய வருத்தம் பைபயப்
 பாரம் மலிசிறு கூவலின் தணியும்
 நெடுஞ்சேண் சென்று வருந்துவர் மாதோ
 எல்லி வந்த நல்லிசை விருந்திற்குக்
 கிளரிழை அரிவை நெய்துழந் தட்ட
 விளையன் அம்புகை எறிந்த நெற்றிச்
 சிறுநுண் பல்வியர் பொறித்த
 குறுநடைக் கூட்டம் வேண்டு லோரே (நற். 41)

பிரிவுணர்த்தப்பட்டு ஆற்றாளாய தலைமகளைத் தோழி உலகியல் கூறி
 வற்புறுத்தியது.

412

எயினந்தையார்

துகில்விரித் தன்ன வெயிலவிர் உருப்பின்
 என்றாழ் நீடிய குன்றத்துக் கவாஅன்
 ஓய்பசிச் செந்நாய் உயங்குமரை தொலைச்சி
 ஆர்ந்தன வெழிந்த மிச்சில் சேய்நாட்டு
 அருஞ்சரஞ் செல்வோர்க்கு வல்சி யாகும்
 வெம்மை யாரிடை இறத்தல் நுமக்கே
 மெய்ம்மலி யுவகை யாகின்று இவட்கே
 அஞ்ச வென்ற இறைகை விட்டெனப்
 பைங்கண் யானை வேந்துபுறத் திறுத்தலின்
 களையுநர்க் காணாது கலங்கிய உடைமதில்

ஒரையில் மன்னன் போல

அழிவுவந் தன்றால் ஒழிதல் கேட்டே

(நற். 43)

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி, தலைவனைச் செலவழங்குவித்தது.

413

.....

வைகல் தோறும் இன்பமும் இளமையும்

எய்கணை நீழலிற் கழியுமில் வலகத்துக்

காணீர் என்றலோ அரீதே அதுநனி

பேணீர் ஆகுவிர் ஐயவென் தோழி

பூணணி யாகம் புலம்பப் பாணர்

அயிர்ப்புக்கொண் டன்ன கொன்றையந் தீங்கனி

பறையறை கடிப்பின் அறையறையாத் துயல்வர

வெவ்வளி வழங்கும் வேய்பயில் அழுவத்து

எவ்வ மிகுஉம் அருஞ்சரம் இறந்து

நன்வாய் அல்லா வாழ்க்கை

மன்னாப் பொருட்பிணிப் பிரிதும்பா மெனவே (நற். 46)

பிரிவுணர்த்திய தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

414

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

அன்றை யனைய வாகி இன்றுமெம்

கண்ணுள போலச் சுழலும் மாதோ

புல்லிதழ்க் கோங்கின் மெல்லிதழ்க் குடைப்பு

வைகுறு மீனின் நினையத் தோன்றிப்

புறவணி கொண்ட பூநாறு கடத்திடைக்

கிடினென இடிக்குங் கோற்றொடி மறவர

வடிநலில் அம்பின் வினையர் அஞ்சாது

அமரீடை உறுதர நீக்கிரீர்

எமரீடை உறுதர ஒளித்த காடே

(நற். 48)

பிரிவுணர்த்திய தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

415

வண்ணப்பூறக் கந்தரத்தனார்

மன்னாப் பெருட்சிணி முன்னி இன்னதை
 வறையணி முன்னகநீன் இகுளைக்கு உணர்த்தினாப்
 பன்மான் இரத்தீ ராயிற் சென்மொன
 விடுநா னாதலும் உரியன் விடினே
 கண்ணும் நுதலும் நீவி முந்தீன்று
 சிறிதல் வல்லிரோ ஐய செல்வர்
 வகையமர் நல்லில் அகவிறை உறையும்
 வண்ணப் புறவின் செங்காற் சேவல்
 வீழ்துணைப் பயிருங் கையறு முரல்குரல்
 நும்மீவன் புலம்பக் கேட்டொறும்
 பெரும்மல் ஒதி பெருவிதுப் புறவே (நற். 71)

தலைவனைத் தோழி செவ்வழுங்குவித்தது.

416

நக்கீரர்

அறவர் வாழி தோழி மறவர்
 வேலென விரிந்த கதுப்பின் தோல
 பாண்டில் ஒப்பின் பகன்றை மலருங்
 கடும்பனி அற்சிரம் நடுங்கக் காணதகக்
 கைவல் வினைவன் தையுபு சொரிந்த
 கரிதக உருவின வாகிப் பெரிய
 கோங்கங் குவிமுனை அவிழ ஈங்கை
 நற்றளீர் நயவர நுடங்கும்
 முற்றா வேனில் முன்னிவந் தோரே (நற். 86)

குறித்த பருவத்தின் வினைமுடித்து வந்தமை கேட்ட தோழி தலைவிக்கு உரைத்தது.

417

.....

உள்ளார் கொல்லோ தோழி துணையொடு
 வேனில் ஒதிப் பாடுநடை வழலை
 வரிமரல் நுகும்பின் வாடி அவண

வறன்பிபாருந்து குன்றத்து உச்சிக் கவாஅன்
வேட்டச் சீறார் அகன்கண் கேணிப்
பயநிறைக்கு எடுத்த மணிநீர்ப் பத்தர்
புன்தலை மடப்பிடி கன்றோடு ஆர
வில்கடிந்து ஊட்டின பெயரும்
கொல்களிற்று ஒருத்தல் சுரனிறந் தோரே (நற். 92)

பிரிவிடை வேறுபட்ட கிழத்திக்குத் தோழி மொவ்வியது.

418

கள்ளம்பாளனார்

வண்ணம் நோக்கியும் மென்மொழி கூறியும்
நீயவண் வருதல் ஆற்றாய் எனத்தாம்
தொடங்கி ஆள்வினைப் பிரிந்தோர் இன்றே
நெடுங்கயம் புரிந்த நீரில் நீளீடைச்
செங்கால் மரஅத்து அம்புடைப் பொருந்தி
வாங்குசிலை மறவர் வீங்குநிலை அஞ்சாது
கல்லளைச் செறிந்த வள்ளுகிர்ப் பிணலின்
இன்புளிற் றிடும்பை தீரச் சினஞ்சிறந்து
செங்கண் இரும்புலிக் கோள்வல் ஏற்றை
உயர்மருப்பு ஒருத்தல் புகர்முகம் பாயும்
அருஞ்சரம் இறப்ப என்ப
வருந்தேன் தோழி வாய்க்கஅவர் செலவே (நற். 148)

பிரிவுணர்ந்து வேறுபட்ட தலைவியைத் தோழி வற்புறீஇயது.

419

.....

உறைதுறந்து இருந்த புறலின் தனாது
செங்கதீர்ச் செல்வன் தெறுதலின் மண்பக
உலகுமிக வருந்தி அயாவுறு காவைச்
சென்றனர் ஆயினும் நன்றுசெய் தனரெனச்
சொல்லில் தெளிப்பவுந் தெளிதல் செல்லாய்
செங்கோல் வாளிக் கொடுவில் ஆடவர்
வம்ப மாக்கள் உயிர்த்திறம் பெயர்த்தென
வெங்கடற்று அடைமுதல் படுமுடை தழீஇ

உறுபசிக் குறுநர் குறுகல் செல்லாது
மாறுபுறக் கொடுக்கும் அத்தம்
ஊறிவர் ஆகுதல் உள்ளா மாறே

(நற். 164)

பொருண்முடித்து வந்தானென்பது வாயில்கள்வாய்க் கேட்ட தோழி,
தலைவிக்குரைத்தது.

420

.....

நீர்நசைக்கு ஊக்கிய உயவல் யானை
வேனிற் குன்றத்து வெவ்வரைக் கவாஅன்
நிலஞ்செவச் செல்லாக் கயந்தவைக் குழவி
சேரியம் பெண்டிர் நெஞ்சத்து எறிய
ஊரான் கன்றொடு புகுதும் நாடன்
பன்மலை அருஞ்சுரம் இறப்பின் நம்மிட்டு
யாங்கு வல்லுந மற்றே ஞாங்கர்
வினைப்பூண் தெண்மணி வீழ்ந்தன நிகர்ப்பக்
கழுதுகால் கொள்ளும் பொழுதுகொள் பானாள்
ஆர்வ நெஞ்சமொடு அளைஇ
மார்புறப் படுத்தல் மரீஇய கண்ணே

(நற். 171)

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகட்கு உரைத்தது.

421

.....

தம்மவது இல்லா நம்நயந் தருளி
இன்னும் வாரா ராயினுஞ் சென்னியர்
தெறவருங் கடவுள் முன்னர்ச் சீறியாழ்
நரம்பிசைத் தன்ன இன்குரல் குருகின்
கங்கை வங்கம் போகுவர் கொல்லோ
எவ்வினை செய்வர்கொல் தாமே வெவ்வினைக்
கொலைவல் வேட்டுவன் வலைபறிந்து போகிய
கானப் பிறவின் சேவல் வாய்நூற்
சிலம்பி அஞ்சினை வெருஉ
மலங்கல் உலவையங் காடிநற் தோரே

(நற். 189)

பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகனைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

422

நக்கீரர்

தோளே தொடிநெகிழ்ந் தனவே நுதலே
 பீர்இவர் மலரீற் பசப்பூர்ந் தன்றே
 கண்ணுந் தண்பனி வைகின அன்னோ
 தெளிந்தன மன்ற தேயர்என் உயிரென
 ஆழல் வாழி தோழி நீநின்
 தாழ்ந்தொலி கதுப்பின் வீழ்ந்த காலொடு
 வண்டுபடு புதுமலர் ஒண்துறைத் தரீஇய
 பெருமட மகளிர் முன்கைச் சிறுகோல்
 பொலந்தொடி போல மின்னிக் கணங்கொள்
 இன்னிசை முரசின் இரங்கி மன்னர்
 எயிலூர் பத்தோல் போலச்
 செல்மறை தவமுமவர் நன்மலை நாட்டே (நற். 197)

வரைவுநீட ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத் தோழி ஆற்றுவித்தது.

423

நொச்சி நியமங்கிழார்

விறல்சாய் விளங்கிழை நெகிழ வியம்
 அறல்போல் தென்மணி இடைமுலை நனைப்ப
 விளிவிலா கலுழுக் கண்ணொடு பெரிதழிந்து
 எவனினைபு வாடுதி சுடர்நுதற் குறுமகள்
 செல்வர் அல்லர்நங் காதலர் செலினும்
 நோன்மார் அல்லர் நோயே மற்றவர்
 கொன்னு நம்பும் குரையர் தாமே
 சிறந்த அன்பினர் சாயலும் உரியர்
 பிரிந்த நம்மினும் இரங்கி அரும்பொருள்
 முடியா தாயினும் வருவர் அதன்றலை
 இன்றுணைப் பிரிந்தோர் நாடித்
 தருவது போலுமிப் பெருமழைக் குரவே (நற். 208)

செவவுற்றாரது குறிப்பறிந்து ஆற்றாளாய் தலைமகள் உரைப்பத் தோழி சொல்லியது.

424

குடவாயிற் கீர்த்தனார்

பார்வை வேட்டுவன் படுவலை வெரீஇ
 நெடுங்கால் கணந்துளம் புலம்புகொள் தெள்விளி
 கரஞ்செல் கோடியர் கதுமென இசைக்கும்
 நரம்பொடு கொள்ளும் அத்தத்து ஆங்கண்
 கடுங்குரல் பம்பைக் கதநாய் வடுகர்
 நெடும்பெருங் குன்ற நீந்தி நம்வயின்
 வந்தனர் வாழி தோழி கையதை
 செம்பொற் கழல்தொடி நோக்கி மாமகன்
 கவவுக்கொள் இன்குரல் கேட்டொறும்
 அவவுக்கொள் மனத்தேம் ஆகிய நமக்கே (நற். 212)

பொருண்முடித்துத் தலைமகனோடு வந்த வாயில்கள்வாய் வரவுகேட்ட தோழி
 தலைமகட்குச் சொல்லியது. 425

.....

சேறும் சேறும் என்றலின் பலபுலந்து
 செல்வின் என்றல் யானஞ் கவலே
 செல்லா தீமெனச் செப்பிற் பல்லோர்
 நிறத்தெறி புன்சொலின் திறத்தஞ் கவலே
 அதனாற், செல்வின் சென்றுவினை முடியின் சென்றாங்கு
 அவண்நீ டாதல் ஒம்புமின் யாமத்து
 இழையணி ஆகம் வடுக்கொள முயங்கி
 உழையீ ராகவும் பனிப்போள் தமியே
 குழைவான் கண்ணிடத்து ஈண்டித் தண்ணென
 வாடிய இளமழைப் பின்றை
 வாதையுங் கண்டிரோ வந்துநின் றதுவே (நற். 229)

தலைமகனாற் பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகளை ஆற்றுவித்துச் செல்ல
 உடன்பட்டது. 426

காரிக்கண்ணனார்

நுனிகப் பசந்து தோளுஞ் சாஅய்ப்
 பனிமலர் கண்ணும் பண்டு பேரலா
 இன்னுயிர் அன்ன பிரிவருங் காதலர்
 நீத்து நீடினர் என்னும் புலவி
 உட்கொண்டு ஊடின்றும் இலையோ மடந்தை
 உவக்காண் தோன்றுவ ஓங்கி வியப்புடை
 இரவலர் வஞ்சம் அளவை அண்டிநன்
 புரவதீர்ந்து தொகுத்த யானை போல
 உலக முவப்ப ஓதரும்
 வேறுபல் உருவின் ஏர்தரு மழையே (நற். 237)

தோழி உரை மாறுபட்டது.

427

காப்பியஞ் சேந்தனார்

இஊ ஊங்கண் இனிய படுஉம்
 நெடுஞ்சுவர்ப் பல்லியும் பாங்கின் தேற்றும்
 மனைமர நொச்சி மீயிசை மாச்சினை
 வினைமாண் இருங்குயில் பயிற்றலும் பயிற்றும்
 உரம்புரி உள்ளமொடு சுரம்பல நீந்திச்
 செய்பொருட்கு அகன்றன ராயினும் பொய்யலர்
 வருவர் வாழி தோழி புறவின்
 பொன்வீக் கொன்றையொடு பிடவுத்தளை அவிழ
 இன்னிசை வானம் இரங்குமவர்
 வருதும் என்ற பருவமோ இதுவே (நற். 246)

பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகனைத் தோழி வற்புறீஇயது.

428.

அம்மெய்யனாகனார்

உலவை ஓமை ஒல்குநிலை ஒடுங்கிச்
 சிள்வீடு கறங்குஞ் சேய்நாட்டு அத்தம்
 திறம்புரி கொள்கையொடு இறந்துசெயின் அல்லது

அரும்பொருள் கூட்டம் இருந்தோர்க்கு இல்லென
 வலியா நெஞ்சம் வலிப்பச் சூழ்ந்த
 வினையிடை விலங்கல போலும் புனைகவர்ப்
 பாவை யன்ன பழிதீர் காட்சி
 ஐதேய்ந்து அகன்ற அல்குல் மைகூர்ந்து
 மலர்பிணைத் தன்ன மாயிதழ் மழைக்கண்
 முயல்வேட்டு எழுந்த முடுகவிசைக் கதநாய்
 நன்னாப் புரையுஞ் சீறடிப்
 பொம்மல் ஒதிப் புனையிழை குணனே (நற். 252)

பொருள்வயிற் பிரியுமெனக் கவன்ற தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 429

எயினந்தை மகன் இளங்கீரனார்

குரும்பை மணிப்பூண் பெருஞ்செங் கிண்கிணிப்
 பாலார் துவர்வாய்ப் பைம்பூண் புதல்வன்
 மாலைக் கட்டின் மார்பூர்பு இழிய
 அவ்வெயிறு ஒழுகிய வெவ்வாய் மாண்நகைச்
 செயிர்தீர் கொள்கைநம் உயிர்வெங் காதலி
 திருமுகத்து அலமருங் கண்நினைந்து அல்கலும்
 பெருமர வள்ளியிற் பிணிக்கும் என்னார்
 சிறுபல் குன்றம் இறப்போர்
 அறிவார் யாரவர் முன்னி யல்வே (நற். 269)

தோழி வாயின் மறுத்தது.

430

காவன்முல்லைப் பூதனார்

நெடுவான் மின்னிக் குறுந்துளி தலைஇப்
 படுமழை பொழிந்த பகுவாய்க் குன்றத்து
 உழைமான் அம்பிணை தீண்டலின் இழைமகள்
 பொன்செய் காசின் ஒண்பழந் தாஅங்
 குழித்தலை மயங்கிய குறும்பல் அத்தம்
 எம்மொடு வருதியோ பொம்மல் ஒதியெனக்

கூறின்று முடையரோ மற்றே வேறுபட்டு
இரும்புலி வழங்குஞ் சோலைப்
பெருங்கல் வைப்பிற் சுரன்இறந் தோரே (நற். 274)

தோழி பருவமாறுபட்ட தென்றது.

431

துறைக்குறுமாவிற் பாலங்கொற்றனார்

ஊசல் ஒண்குழை உடைவியத்து அன்ன
அத்தக் குமிழின் ஆயிதழ் அலரி
கல்லென வரிக்கும் புல்லென் குன்றம்
சென்றோர் மன்ற செலீஇயரென் உயிரெனப்
புனையிழை நெகிழ விம்மி நொந்துநொந்து
இனைதல் ஆன்றிசின் ஆயிழை நீனையின்
நட்டோ ராக்கம் வேண்டியும் ஒட்டிய
நின்தோள் அணிபெற வரற்கும்
அன்றோ தோழியவர் சென்ற திறமே (நற். 286)

பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகனைத் தோழி வற்புறுத்தது.

432

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

நீனைத்தலும் நீனைதிரோ ஐய அன்றுநாம்
பணைத்தாள் ஓமைப் படுசினை பயந்த
பொருந்தாப் புகர்நீழல் இருந்தன மாக
நடுக்கஞ் செய்யாது நண்ணுவழித் தோன்றி
ஒடித்துயிசை கொண்ட ஓங்குமருப்பு யானை
பொறிபடு தடக்கை சுருக்கிப் பிறிதோர்
ஆறிடை இட்ட அளவைக்கு வேறுணர்ந்து
என்றாழ் விடரகம் சிலம்பப்
புன்தலை மடப்பிடி புலம்பிய குரலே (நற். 318)

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தலைமகனைத் தோழி சொல்லியது.

433

மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்

கவிதலை எண்கின் பருமயிர் ஏற்றை
 இரைதேர் வேட்கையின் இரலிற் போகி
 நீடுசெயற் சிதலைத் தோடுபுனைந்து எடுத்த
 அரவாழ் புற்றும் ஒழிய ஓய்யென
 மரவாய் வள்ளுகிர் இடப்ப வாங்கும்
 ஊக்கருங் கவலை நீந்தி மற்றிவள்
 பூப்போல் உண்கண் புதுநலஞ் சிதைய
 வீங்குநீர் வாரக் கண்டும்
 தகுமோ பெரும தவிர்கதும் செலவே (நற். 325)

தோழி செலவழுங்குவித்தது.

434

மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்

வரையா நயலினர் நிரையம் பேணார்
 கொன்றாற்றுத் துறந்த மாக்களின் அடுபிணன்
 இடுமுடை மருங்கில் தொடுமிடம் பெறாஅது
 புனிற்றுநிரை கதித்த பொறிய முதுபாறு
 இறகுபுடைத்து இற்ற பறைப்புன் தூவி
 செங்கணைச் செறித்த வன்கண் ஆடவர்
 ஆடுகொள் நெஞ்சமொடு அதர்பார்த்து அல்கும்
 அத்தம் இறந்தன ராயினும் நம்துறந்து
 அல்கவர் வாழி தோழி உதுக்காண்
 இருவிகம்பு அதிர மின்னிக்
 கருவி மாமழை கடன்முகந் தனவே (நற். 329)

பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகளைத் தோழி பருவங்காட்டி வற்புறுத்தது. 435

களள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்

மழைதொழில் உலந்து மாலிகம்பு உகந்தெனக்
 கழைகவின் அழிந்த கல்லதர்ச் சிறுநெறிப்
 பரவல் ஊறற் சிறுநீர் மருங்கில்

பூதுதல் யானையொடு புலிபொருது உண்ணுஞ்
 சுரன்இறந்து அரிய என்னார் உரனழிந்து
 உண்மலி நெஞ்சொடு வண்மை வேண்டி
 அரும்பொருட்கு அகன்ற காதலர் முயக்கெதிர்த்து
 திருந்திழைப் பணைத்தோள் பெறுநர் போலும்
 நீங்குக மாதோநின் அவலம் ஒங்குமீசை
 உயர்புகழ் நல்லில் ஒண்கவர்ப் பொருந்தி
 நயவரு குரல பல்லி
 நள்ளென் யாமத்து உள்ளுதொறும் படுமே (நற். 333)

பொருள்வயிற் பிரிவின்கண் ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத் தோழி
 வற்புறுத்தது. 436

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

உலகம் படைத்த காவைத் தலைவ
 மறந்தனர் கொல்லோ சிறந்திசி னோரே
 முதிரா வேனில் எதிரிய அதிரல்
 பராரைப் பாதிரிக் குறுமயிர் மாமலர்
 நறுமோ ரோடொடு உடனெறிந்து அடைச்சிய
 செப்பிடந்து அன்ன நாளற்றத் தொக்குடன்
 அணிதிறங் கொண்ட மணிமருள் ஐம்பால்
 தளர்நறுங் கதுப்பின் பையென முழங்கும்
 அரும்பெறற் பெரும்பயங் கொள்ளாது
 பிரிந்துறை மரபின் பொருள்படைத் தோரே (நற். 337)

தோழி தலைமகன் பொருள்வயிற் பிரிதலுற்றானது குறிப்பறிந்து விலக்கியது. 437

பொதும்பில்கிழார் மகனார்

நெறியிருங் கதுப்பும் நீண்ட தோளும்
 அம்ம நாளும் தொன்னலஞ் சிதையேல்
 ஓராச் செந்தொடை ஓரீஇய கண்ணிக்

கல்லா மழவர் வில்லிடை விலங்கிய
 துன்னரும் கவலை அருஞ்சரம் இறந்தோர்
 வருவர் வாழி தோழி செருவிறந்து
 ஆலங் கானத்து அஞ்சுவர இறுத்த
 வேல்கெழு தானைச் செழியன் பாசறை
 உறைகழி வாளின் மின்னி உதுக்காண்
 நெடும்பெருங் குன்றம் முற்றிக்
 கடும்பெயல் பொழியுங் கலிகெழு வானே (நற். 387)

பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகளைத் தோழி பருவங்காட்டி வற்புறீஇயது. 438

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

ஆழல் மடந்தை அழங்குவர் செலவே
 புலிப்பொறி அன்ன புள்ளியம் பொதும்பின்
 பனிப்பவர் மேய்ந்த மாயிரு மருப்பின்
 மலர்தலைக் காரான் அகற்றிய தண்ணடை
 ஒண்தொடி மகளிர் இழையணிக் கூட்டும்
 பொன்படு கொண்கான நன்னன் நன்னாட்டு
 ஏழிற் குன்றம் பெறினும் பொருள்வயின்
 யாரோ பிழிகிற் பவரே குவளை
 நீர்வார் நிகர்மலர் அன்னதின்
 பேரமர் மழைக்கண் தெண்பனி கொள்வே (நற். 391)

பிரிவுணர்த்தப்பட்டு ஆற்றாளாய தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது. 439

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

தொடங்கற்கட் றோன்றிய முதியவன் முதலாக
 அடங்காதார் மிடல்சாய அமரர்வந் திரத்தலின்
 மடங்கல்போற் சினைஇ மாயஞ்செ யவுணரைக்
 கடந்தடு முன்பொடு முக்கண்ணான் மூவெயிலு
 முடன்றக்கான் முகம்போல வெண்கதிர் தெறுதலிற்
 சீறருங் கணிச்சியோன் சினவலி னவ்வெயி

வேறுபெற் றுதிர்வனபோல் வரைபிளந் தியங்குந்
 ராறுகெட விலங்கிய வழுவலி ராநீடை
 மறப்பருங் காத விவளீண் டொழிய
 இறப்பத் துணிந்தனர் கேண்மின்மற் றைஇய;

தொலைவாகி யிரந்தோர்க்கொன் றீயாமை யிளிவென
 மலையிறந்து செயல்கூழ்ந்த பொருள்பொரு ளாகுமோ
 நிலைஇய கற்பினாள் நீரீப்பின் வாழாதாள்
 முலையாகம் பிரியாமை பொருளாயி னல்லதை;

இல்லென விரந்தோர்க்கொன் றீயாமை யிளிவெனக்
 கல்லிறந்து செயல்கூழ்ந்த பொருள்பொரு ளாகுமோ
 தொல்லியல் வழாஅமைத் துணையெனப் புணர்ந்தவள்
 புல்லாகம் பிரியாமை பொருளாயி னல்லதை;

இடனின்றி யிரந்தோர்க்கொன் றீயாமை யிளிவெனக்
 கடனிறந்து செயல்கூழ்ந்த பொருள்பொரு ளாகுமோ
 வடமீன்போல் தொழுதேத்த வயங்கிய கற்பினாள்
 தடமென்றோள் பிரியாமை பொருளாயி னல்லதை;

எனவிவள்,

புன்கண்கொண் டினையவும் பொருள்வயி னகற
 லன்பன் றென்றியான் கூற வன்புற்றுக்
 காழ்வரை நில்லாக் கடுங்களிற் றொருத்தல்
 யாழ்வரைத் தங்கி யாங்குத் தாழ்புநின்
 தொல்கவின் தொலைத லஞ்சியென்
 சொல்வரைத் தங்கினர் காத லோரே (கலி. 2)

‘ஓன்றாத் தமரினும்’ என்னும் சூத்திரத்து, “நாளது சின்மையும் இளமையது அருமையும் தாளான் பக்கமும் தகுதியது அமைதியும் இன்மையது இழிவும் உடைமையது உயர்ச்சியும் அன்பினது அகலமும் அகற்சியது அருமையும் ஒன்றாப் பொருள்வயின் ஊக்கிய பாலினும்” என்பதனான், இன்மையது இழிவு கூறி, ‘இல்வாழ்க்கை நெறி ஆற்றுதற்கு பொருள்வயிற் பிரிவேன்’ என்ற தலைமகற்கு தலைமகளது இயல்பு கூறி, ‘இப்பெற்றியாளைப் பிரியாமையே பொருளாவது’ எனச் சொல்லி செலவு அழுங்குவித்தமை தோழி தலைமகட்கு உவந்து சொல்லியது.

அறனின்றி யயறுற்று மம்பலை நாணியும்
வறனீந்தி நீசெல்லு நீளீடை நீனைப்பவும்
இறைநீல்லா வளையோட இதழ்சேர்பு பனிமல்கப்
பொறைநீல்லா நோயோடு புல்லென்ற நுதலிவள்
விறனல னிழப்பவும் வினைவேட்டாய் கேளினி;

உடையிவ ஞாயிர்வாழாள் நீநீப்பி னெனப்பல
விடைகொண்டியா மிரப்பவு மெமகொள்ளா யாயினை
கடைஇய வாற்றிடை நீர்நீத்த வறுஞ்சுனை
யடையோடு வாடிய வணிமலர் தகைப்பன;

வல்லைநீ துறப்பாயேல் வகைவாடு மிவளை
வொல்லாங்கியா மிரப்பவு முணர்ந்தீயா யாயினை
செல்லுநீ ளாற்றிடைச் சேர்ந்தெழுந்த மரம்வாடப்
புல்லுவிட் டிறைஞ்சிய பூங்கொடி தகைப்பன;

பிணிபுநீ விடல்குழிற் பிறழ்தரு மிவளை
பணிபுலந் திரப்பவும் பலகூழ்வா யாயினை
துணிபுநீ செலக்கண்ட வாற்றிடை யம்மரத்
தணிசெல வாடிய வந்தளிர் தகைப்பன;

எனவாங்கு,

யாநீற் கூறவு மெமகொள்ளா யாயினை
யானா திவள்போ லருள்வந் தவைகாட்டி
மேனின்று மெய்கூறுங் கேளிர்போ னீசெல்லுங்
கானந் தகைப்ப செலவு (கலி. 3)

தலைமகனால் பிரிவு உணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகட்கு அஃது உரைத்து, அவளது ஆற்றாமையின் வகை தலைமகற்கு உணர்த்தவும், பின்னும் பிரிவினமேல் சென்ற உள்ளத்தன் ஆயினானை, 'நீர்செல்லும் கானமே உம்மை இடிக்கும் கேளிர் போல விலக்கும்' என, அவன் செலவழுங்கும் வகை அவள் கூறியது.

வலிமுன்பின் வல்லென்ற யாக்கைப் புலிநோக்கிற்
சுற்றமை வில்லர் சுரிவளர் பித்தைய

ரற்றம்பார்த் தல்குங் கடுங்கண் மறவர்தாங்
 கொள்ளும் பொருளில ராயினும் வம்பலர்
 துள்ளுநர்க் காண்மார் தொடர்ந்துயிர் வெளவலிற்
 புள்ளும் வழங்காப் புலம்புகொ ளாநீடை
 வெள்வேல் வலத்தீர் பொருடரல் வேட்கையின்
 உள்ளினி ரென்ப தறிந்தன ளென்றோழி;

காழ்விரி கவையார மீவரு மிளமுலை
 போழ்திடைப் படாஅமன் முயங்கியு மமையாரென்
 தாழ்கதுப் பணிசுவர் காதலர் மற்றவர்
 சூழ்வதை யெவன்கொ ளறியே னென்னும்;

முள்ளுறழ் முளையெயிற் றயிழ்தூறுந் தீநீரைக்
 கள்ளினு மகிழ்செயு மெனவுரைத்து மமையாரென்
 னொள்ளிழை திருத்துவர் காதலர் மற்றவர்
 உள்ளுவ தெவன்கொ ளறியே னென்னும்;

நுண்ணெழின் மாமைச் சுணங்கணி யாகந்தங்
 கண்ணொடு தொடுத்தென நோக்கியு மமையாரென்
 ஒண்ணுதல் நீவுவர் காதலர் மற்றவர்
 எண்ணுவ தெவன்கொ ளறியே னென்னும்;
 எனவாங்கு,

கழிபெரு நல்கலென் றுடைத்தென என்றோழி
 அழிவொடு கலங்கிய வெவ்வத்த ளொருநாள்தீர்
 பொழுதிடைப் படநீப்பின் வாழ்வாளோ
 ஒழிகினிப் பெருமநின் பொருட்பிணிச் செலவே (கலி. 4)

‘பொருள்வயிற் பிரிவேன்’ என்ற தலைமகற்கு, தோழி, தலைவி செலவுக்குறிப்பு அறிந்தவாறும், அவளது ஆற்றாமையும் உணர்த்தி, ‘செலவு ஒழிவாயாக’ எனக் கூறியது.

பாஅ லஞ்செலிப் பணைத்தாண் மாநீரை
 மாஅல் யானையொடு மறவர் மயங்கித்
 தூறதர் பட்ட வாறுமயங் கருஞ்சரம்

இறந்துநீர் செய்யும் பொருளினும் யாமுமக்குச்
 சிறந்தன மாத லறிந்தனி ராயின்
 நீளிரு முந்நீர் வளிகலன் வெளவலின்
 ஆள்வினைக் கழிந்தோர் போற லல்லதைக்
 கேள்பெருந் தகையோ டெவன்பல மொழிகுவம்
 நாளுங் கோண்மீன் தகைத்தலுந் தகைமே;

கல்வெனக் கவின்பெற்ற விழவாற்றுப் படுத்தபிற்
 புல்வென்ற களம்போலப் புலம்புகொண் டமைவாளோ;
 ஆள்பவர் கலக்குற அலைபெற்ற நாடுபோற்
 பாழ்பட்ட முகத்தோடு பைதல்கொண் டமைவாளோ;
 ஓரீர லைகலுள் தாமரைப் பொய்கையுள்
 நீர்நீத்த மலர்போல நீரீப்பின் வாழ்வாளோ;

எனவாங்கு,

பொய்ந்நல்கல் புரிந்தனை புறந்தரல் கைவிட்
 டெந்நாளோ டெடுத்தகாய் நீசெல்ல
 தந்நாள்கொண் டுறக்குமிவ ளரும்பெற லுயிரே (கலி. 5)

தலைமகன் 'பொருள்வயிற் பிரிவல்' எனக் கேட்ட தோழி, தான் ஆற்றாளாய், 'நீர் செய்யும் பொருளினும் யாம் உமக்குச் சிறந்தேம் என்பது நும் உள்ளத்து உளது எனின், உம்மை நாளும் புள்ளும் விலக்கும்' எனவும், 'இவள் பிரிந்திருப்பார் இருக்குமாறு இருப்பாளல்லள்; பிரிந்த அன்றே இறந்துபடுவள்' எனவும், சொல்லிச் செலவழங்குவித்தது.

443

வேனி லுழந்த வறிதுயங் கோய்களிறு
 வானீங்கு வைப்பின் வழங்காத் தேர் நீர்க்கவாஅங்
 கானங் கடத்தி ரெனக்கேட்பின் யாணொன்
 றுசாவுகோ வைய சிறிது;

நீயே, செய்வினை மருங்கிற் செலவயர்ந் தியாழநின்
 கைபுனை வல்லின் ஞாணுளர் தீயே
 இவட்கே, செய்வுறு மண்டில மையாப் பதுபோன்
 மையில் வாண்முகம் பசப்பு ரும்மே;

நீயே, வினைமாண் காழகம் வீங்கக் கட்டிப்
 புனைமாண் மரீஇய வம்பு தெரிதியே

இவட்கே, சுனைமா ணீலங் காநெதிர் பவைபோ
லினைநோக் குண்கண் ணீர்நில் லாவே;

நீயே புலம்பி னுள்ளமொடு பொருள்வயிற் செலீஇய
வலம்படு திகிர் வாய்நீ வுதியே

இவட்கே, அலங்கிதழ்க் கோடல் வீயுகு பவைபோ
லிலங்கே ரெல்வளை யிறையு ரும்மே;

எனநின்

சென்னவை யரவத்து மீனையவ ணீநீப்பின்
தன்னவங் கடைகொளப் படுதலின் மற்றிவள்

இன்னுயிர் தருதலு மாற்றாமோ

முன்னிய தேளத்து முயன்றுசெய் பொருளே (கலி. 7)

பிரிவு உணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகற்கு, 'நீர் பிரிகின்றீர் என்று யான் கூறத் தலைவி
கேட்பின், அவட்கு அக்காலத்து நிகழ்வனவற்றை நும்மொடு ஆராய்வதுடையேன்; நீர்
செய்யும் பொருள் இவள் உயிரையும் தருகிற்குமோ?' எனச் செலவழுங்கக் கூறியது.

444

நடுவிகந் தெரநீஇ நயனில்லான் வினைவாங்கக்
கொடிதோர்த்த மன்னவன் கோல்போல ஞாயிறு
கடுகுபு கதிர்முட்டிக் காய்சினந் தெறுதலி

ஹலாறு கமழ்கடாஅத் தொல்கீய எழில்வேழம்
வறனுழு நாஞ்சில்போன் மருப்பூன்றி நிலஞ்சேர
விறன்மலை வெம்பிய போக்கரு வெஞ்சுரஞ்
சொல்லா திறப்பத் துணிந்தனர்க் கொருபொருள்
சொல்லுவ துடையேன் கேண்மின்மற் றைஇய;

வீழுநர்க் கிறைச்சியாய் விரல்கவர் பிசைக்குங்கோ
லேழுந்தம் பயன்கெட விடைநின்ற நரம்பறாஉம்
யாழினுந் நிலையிலாப் பொருளையு நச்சபலோ;

மரீஇத்தாங் கொண்டாரைக் கொண்டக்காற் போலாது
பிரியுங்காற் பிறரெள்ளப் பீடின்றிப் புறமாறுந்
திருவினுந் நிலையிலாப் பொருளையு நச்சபலோ;

புரைதவப் பயனோக்கார் தம்மாக்க முயல்வாரை
வரைவின்றிச் செறும்பொழுதிற் கண்ணோடா துயிர்வெளவு
மரைசினுந் நிலையிலாப் பொருளையு நச்சபலோ;

எனவாகங்கு,

நச்சல் கூடாது பெரும விச்செல

வெழிதல் வேண்டுவல் சூழிற் பழியின்று

மன்னவன் புறந்தர வருவிருந் தோம்பித்

தன்னகர் விழையக் கூடின

இன்னுறல் வியன்மார்ப அதுமனும் பெருளே (கலி. 8)

சொல்லாது பிரியலுற்ற தலைவன் குறிப்பறிந்து தோழி பொருளது நிலையாமை கூறி, 'அவளோடு கூடிச்செல்கின்ற இவ்வாழ்க்கைச் செலவே பொருள்' என, அவன் செலவழுங்கக் கூறியது.

445

வறியவ னிளமைபோல் வாகிய சினையவாய்ச்
சிறியவன் செல்வம்போற் சேர்ந்தார்க்கு நிழலின்றி
யார்கண்ணு மிகந்துசெய் திசைகெட்டா னிறுதிபோல்
வேரொடு மரம்பெம்ப விரிகதிர் தெறுதலி
னவவுற்றுக் குடிகூவ வாரின்றிப் பெருள்வெஃகிக்
கொலையஞ்சா வினைவரநற் கோல்கோடி யவனியு
லுலகுபோ லுலறிய வுயர்மர வெஞ்சுரம்;

இடைகொண்டு பெருள்வயி னிறத்திநீ யெனக்கேட்பி
னுடைபுநெஞ் சகவாங்கே யொளியோடற் பாண்மன்னோ
படையமை சேக்கையுட் பாயலி னறியாய்தீ
புடைபெயர்வா யாயினும் புலம்புகொண் டினைபவள்;
முனிவின்றி முயல்பொருட் கிறத்திநீ யெனக்கேட்பிற்
பனியகண் படலொல்லா படர்கூர்கிற் பாண்மன்னோ
நனிகொண்ட சாயலா ணயந்துநீ நுகையாகத்
துனிசெய்து நீடினுந் துறப்பஞ்சிக் கலுழ்பவள்;

பெருணோக்கிப் பிறிந்துநீ போகுதி யெனக்கேட்பின்
மருணோக்க மடிந்தாங்கே மயல்கூர்கிற் பாண்மன்னோ
விருணோக்க மிடையின்றி யீரத்தி னியன்றநின்
னருணோக்க மழியினு மவலங்கொண் டழிபவள்;

எனவாகங்கு,

வினைவெஃகி நீசெலின் விடுமீவ ஞாயிரெனப்

புனையிழாய் நீன்னிலை யான்கூறப் பையென
நிலவுவே னெடுத்தகை நீளீடைச்
செவ்வொழிந் தனனாற் செறிகநின் வளையே (கலி. 10)

தலைமகனால் பிரிவு உணர்த்தப்பட்ட தோழி, 'இவ் வகைப்பட்ட சுரத்தைப் பொருள்
காரணமாகப் பிரிகின்றீர் எனக் கேட்பின், இவ்வகை ஆகற்பாவள்' எனச் சொல்லி,
செவ்வழுங்குவித்தமை தலைமகட்குச் சொல்லியது. 446

இடுமு ணெடுவேலி போலக் கொலைவர்
கொடுமரந் தேய்த்தார் பதுக்கை நிரைத்த
கடுநவை யாராற் றறுகனை முற்றி
யுடங்குநீர் வேட்ட வுடம்புயங் கியானை
கடுத்தாம் பதிபாங்குக் கைதெறப் பட்டு
வெறிநிறை வேறாகச் சாரச் சாரலோடி
நெறிமயக் குற்ற நிரம்பாநீ டத்தஞ்
சிறுநனி நீதுஞ்சி யேற்பினு மஞ்ச
நறுநுத னீத்துப் பொருள்வயிற் செல்வே
யுரனுடை யுள்ளத்தை செய்பொருண் முற்றிய
வளமையா னாகும் பொருளீது வென்பா
யிளமையுங் காமமு நின்பாணி நில்லா
விடைமுலைக் கோதை குழைய முயங்கு
முறைநாள் கழித லுறாஅமைக் காண்டை
கடைநா ளீதுவென் றறிந்தாரு மில்லைப்
போற்றாய் பெருமநீ காமம் புகர்பட
வேற்றுமைக் கொண்டு பொருள்வயிற் போகுவாய்
கூற்றமு மூப்பு மறந்தாரோ டொராஅங்கு
மாற்றுமைக் கொண்ட வழி (கலி. 12)

தலைமகனால் பிரிவு உணர்த்தப்பட்ட தோழி, காட்டது கடுமையும், தலைவியது
மென்மையும், நாளது சின்மையும் இளமையது அருமையும் தாளாண் பக்கமும்
தகுதியது அமைதியும் அன்பினது அகலமும் அகற்சியது அருமையும் கூறிச்
செவ்வழுங்குவித்தது. 447

செருமிகு சினவேந்தன் சிவந்திறுத்த புலம்போல
வெறிவெந்த கரிவறல் வாய்புகுவ காணாவாய்ப்

பொரீமலர்ந் தன்ன பொறிய மடமான்
 தீரீமருப் பேறொடு தேரறர்க் கோட
 மரல்சாய மலைவெம்ப மந்தி யுயங்க
 வுரல்போ லடிய வுடம்புயங் கியானை
 யூறுநீ ரடங்கலி னுண்கயங் காணாது
 சேறு சுவைத்துத்தஞ் செல்லுயிர் தாங்கும்
 புயறுளி மறிய போக்கரு வெஞ்சுரம்;

எவ்வளை யெய்மொடு நீவரின் யாழநின்
 மெல்லியன் மேவந்த சீறடித் தாமரை
 யல்லிசே ராயித ழுரக்குத்தோய்ந் தவைபோலக்
 கல்லுறி னவ்வடி கறுக்குந வல்லவே;

நலம்பெறு கடர்நுதா எலம்மொடு நீவரீ
 னிலங்குமா ணவிர்தூலி யன்னெமன் சேக்கையுட்
 டுவங்குமான் மேலூர்தித் துயிலேற்பாய் மற்றாண்டை
 விலங்குமான் குரல்கேட்பின் வெருவுவை யல்லையோ;

கிளிபுரை கிளவியா யெய்மொடு நீவரீற்
 றளிபொழி தளிரன்ன வெழின்மேனி கலின்வாட
 முளியரில் பொத்திய முழங்கழ லிடைபோழ்ந்த
 வளியுறி னவ்வெழில் வாடுவை யல்லையோ;
 எனவாங்கு,

அனையவை காதலர் கூறலின் வினைவயிற்
 பிரிசுவ ரெனப்பெரி தழியாதி திரிபுறீஇக்
 கடுங்குரை யருமைய காடெனி னல்லது
 கொடுங்குழாய் துறக்குந ரல்லர்
 நடுங்குதல் காண்மார் நகைகுறித் தனரே (கலி. 13)

தலைமகனால் பிரிவு உணர்த்தப்பட்டு ஆற்றாளாய தலைமகள், 'யான்
 நும்மோடு போதுவன்' என்றாட்கு, தலைவன் அவளது மென்மையும் காட்டின்
 கடுமையும் கூறி உடன்படானாக, ஆற்றாளாய தலைவியைத் தோழி, 'அவர்
 நம்மோடு நகையாடிச் சொன்னார், பிரிவரல்லர்' என வற்புறுத்தியது. 448

அணைமரு ளீன்றுயி லம்பணைத் தடமென்றோட்
 டுணைமல ரெழினீலத் தேந்தெழின் மலருண்கண்

மணமெளவன் முகையன்ன மாவீழ்வா/னிரைவெண்பன்
 மணநாறு நறுநுதன் மாவீழ் ழிருங்கூந்த
 வலர்முலை யாகத் தகன்ற வல்குற்
 சிலநிரை வால்வளைச் செய்யா யோடுவனப்
 பலபல கட்டுரை பண்டையிற் பாராட்டி
 யினிய சொல்லி யின்னாங்குப் பெயர்ப்ப
 தினியறிந் தேனது துனியா குதலே;

பொருளல்லாற் பொருளுமுண் டோடுவன யாழநின்
 மருளிகொண் மடநோக்க மயக்கப்பட் டயர்த்தாயோ;
 காதலா ரெவன்செய்ப பொருளில்லா தார்க்கொ
 வேதிலார் கூறுஞ்சொற் பொருளாக மதித்தாயோ;
 செம்மையி னிகந்தொரீஇப் பொருள்செய்வார்க் கப்பொரு
 னிம்மையு மறுமையும் பகையாவ தறியாயோ;

அதனால்,

எம்மையும் பொருளாக மதித்தீத்தை நம்முணாக்
 கவவுக்கை விடப்பெறும் பொருட்டிறத்
 தவவுக்கை விடுத லதுமனும் பொருளே (கலி. 14)

தலைமகளால் பிரிவு உணர்த்தப்பட்ட தோழி, தலைமகற்கு, 'முன்னையின் சிறப்ப
 எம்வயின் பாராட்டியதெல்லாம் எம்வயின் பிறந்த வெறுப்பு என்பது இப்பொழுது
 அறிந்தேன்; இவ்வகைப்பட்ட போக்கு நினக்கு எவ்வகையான் வந்தது?' என, அவன்
 செலவழுங்கச் சொல்லியது.

449

அரிமா னிடித்தன்ன அஞ்சிலை வல்லிற்
 புரிநாண் புடையிற் புறங்காண்ட வல்லால்
 இணைப்படைத் தானை யரசோ டுறினுங்
 கணைத்தொடை நாணுங் கடுத்துடி யார்ப்பின்
 எருத்து வலிய எறுழ்நோக் கிரலை
 மருப்பிற் றிரிந்து மறிந்துவீழ் தாடி
 உருத்த கடுஞ்சினத் தோடா மறவர்
 பொருள்கொண்டு புண்செயி னல்லதை யன்போ
 டருள்புற மாறிய வாரிடை யத்தம்;

புரிபுநீ புறமாற்றிப் போக்கெண்ணிப் புதிதீண்டிப்
 பெருகிய செல்வத்தாற் பெயர்த்தர லொல்வதோ
 செயலையந் தளிரேய்க்கு மெழினல மந்நலம்
 பசலையா லுணப்பட்டுப் பண்டைநீ ரொழிந்தக்கால்;
 பொய்யற்ற கேள்வியாற் புரையோரைப் படர்ந்துநீ
 மையற்ற படிவத்தான் மறுத்தர லொல்வதோ
 தீங்கதீர் மதியேய்க்குந் திருமுக மம்முகம்
 பாம்புசேர் மதிபோலப் பசப்பூர்ந்து தொலைந்தக்கால்;
 பின்னிய தொடர்நீலிப் பிறர்நாட்டுப் படர்ந்துநீ
 மன்னிய புணர்ச்சியான் மறுத்தர லொல்வதோ
 யரியலிழ் நறுநீலம் புரையுண்கண் கலுழ்பானாத்
 திரியுமிழ் நெய்யேபோற் நெண்பனி யுறைக்குங்கால்;
 எனவாங்கு,

அனையவை போற்றி நினைஇயன நாடிக்காண்
 வளமையோ வைகலுஞ் செயலாகு மற்றிவண்
 முளைநிறை முறுவலா ராயத்து ளெடுத்தாய்ந்த
 இளமையுந் தருவதோ இறந்த பின்னே (கலி. 15)

பிரிவுணர்த்திய தலைமகற்குத் தோழி தலைமகளது ஆற்றாமையும் இளமையது
 அருமையும் கூறி, 'நீர் பிரிந்துசெய்யக் கருதியவை எக்காலத்தும் செய்யலாம்;
 பொருளால் கழிந்த இளமை மீட்கலாமோ?' எனக் கூறியது. 450

பாடின்றிப் பசந்தகண் பைதல பனிமல்க
 வாடுபு வனப்போடி வணங்கிறை வளையூர
 வாடெழி லழிவஞ்சா தகன்றவர் திறத்தினி
 நாடுங்கா னினைப்படுதான் றுடையேன்மன் னதுவுந்தான்
 தொன்னலந் தொலைபீங்கியாந் துயருழப்பத் துறந்துள்ளார்
 துன்னிநங் காதலர் துறந்தேகு மாரிடைக்
 கன்மீசை யுருப்பிறக் கனைதுளி சிதறென
 இன்னிசை யெழிலியை இரப்பவு மியைவதோ;
 புனையிழா யீங்குநாம் புலம்புறப் பொருள்வெஃகி
 முனையென்னார் காதலர் முன்னிய வாற்றிடைச்
 சினைவாடச் சிறக்குநின் சினந்தணிந் தீகெனக்
 கனைகதீர்க் கனலியைக் காமுற லியைவதோ;

ஒளியிழா யீங்குநாந் துயர்கூரப் பொருள்வயின்
 அளியொரீஇக் காதல ரகன்றோகு மாரீடை
 முனிமுதன் மூழ்கிய வெம்மைதீர்ந் துறுகென
 வளிதருஞ் செல்வனை வாழ்த்தவு மீயைவதோ;
 எனவாங்கு,
 செய்பொருட் சிறப்பெண்ணிச் செல்வர்மாட் டனையன
 தெய்வத்துத் திறனோக்கித் தெருமர றேமொழி
 வறனோடின் வையகத்து வானறருங் கற்பினாள்
 திறனோடிப் பசப்பூர்த லுண்டென
 அறனோடி விலங்கின்றவ ராள்வினைத் திறத்தே (கலி. 16)

தலைமகன் பொருள்வயிற் பிரிந்தவிடத்து, அவன் போகிய காட்டது கடுமை
 நினைந்து ஆற்றாளாகிய தலைமகள், 'அவர் பொருட்டாக நாம், இவ்வகைப்பட்ட
 தெய்வங்களைப் பரவுதல் நம் கற்புக்கு இயைவதோ?' எனக் கேட்ட தோழி,
 அவ்வாற்றானே மீண்டனர்; நீ கலவவேண்டா' எனக் கூறியது. 451

படைபண்ணிப் புனையவும் பாமாண்ட பயிலணைப்
 புடைபெயர்ந் தொடுங்கவும் புறஞ்சேர வுயிர்ப்பவும்
 உடையதை யெவன்கொலென் றூறளந் தவர்வயி
 னடைசெல்லா நனியேங்கி நடுங்கற்கா ணறுநுதால்;
 தொல்லெழி றொலைபிவ டுயருழப்பத் துறந்துநீ
 வல்லினை வயக்குதல் வலித்திமன் வலிப்பளவை
 நீன்கதி ரவிர்மதி நிறைவுபோ னிலையாது
 நாளினு நெகிழ்போடு நலனுட னிலையுமோ;
 ஆற்றனோ யடலிவ ளணிவாட வகன்றுநீ
 தோற்றஞ்சா றொகுபொருண் முயறிமன் முயல்வளவை
 நாற்றஞ்சா னளிபொய்கை யடைமுதிர் முகையிற்குக்
 கூற்றம்போற் குறைபடேம் வாழ்நாளு நிலையுமோ;
 வகையெழில் வனப்பெஞ்ச வரைபோக வலித்துநீ
 பகையறு பயலினை முயறிமன் முயல்வளவைத்
 தகைவண்டு புதிதுண்ணத் தாதலிழ் தண்போதின்
 முகைவாய்த்த தடம்போலு மிளமையு நிலையுமோ;
 எனவாங்கு,

பொருந்தியான் றான்வேட்ட பொருள்வயி னினைந்தசொற்
 றிருந்திய யாக்கையுண் மருத்துவ னூட்டிய
 மருந்துபோன் மருந்தாகி மனனுவப்பப்
 பெரும்பெயர் மீளி பெயர்ந்தனன் செலவே (கலி. 17)

பகைவர் திறை தந்த நாடு காத்தற்குத் தலைவன் பிரிகின்றமை உணர்ந்து, தலைவி
 வேறுபட்டமை கண்டு தோழி அவனை எதிர்ப்பட்டு அவளது ஆற்றாமையும் இளமையது
 அருமையும் கூறிச் செலவு அழுங்குவித்தமை தலைமகற்குக் கூறியது. 452

அரும்பொருள் வேட்கையி னுள்ளந் துரப்பப்
 பிழிந்துறை சூழாதீ யைய விரும்பிநீ
 என்றோ ளெழுதிய தொய்யிலும் யாழநின்
 மைந்துடை மார்பிற் சுணங்கு நினைத்துக்காண்
 சென்றோர் முகப்பப் பொருளுங் கிடவா
 தொழிந்தவ ரெல்லாரு முண்ணாதுஞ் செல்லார்
 இளமையுங் காமமு மேராரங்குப் பெற்றார்
 வளமை விழைதக்க துண்டோ வுளநாள்
 ஓரோஓகை தம்முட் டழீஇ யொரோஓகை
 ஒன்றன்கூ றாடை யுடுப்பவரே யாயினும்
 ஒன்றினார் வாழ்க்கையே வாழ்க்கை யரிதரோ
 சென்ற விளமை தரற்கு (கலி. 18)

‘ஒன்றாத் தமரினும்’ என்னும் சூத்திரத்தில் “நாளது சின்மையும் இளமையது அருமையும்
 தாளான் பக்கமும் தகுதியது அமைதியும் இன்மையது இழிவும் உடைமையது உயர்ச்சியும்
 அன்பினது அகலமும் அகற்சியது அருமையும்’ எனக்கூறிய எட்டினையும் தலைவன்
 கூறக்கேட்ட தோழி, அவற்றை, ‘நிகழ்ந்தது கூறி நிலையலும் திணையே’ என்னும்
 விதியால் தலைவற்குக் கூறி செலவு அழுங்குவித்தது. 453

செவ்விய தீவிய சொல்லி யவற்றொடு
 பைய முயங்கிய வஞ்ஞான் றவைபெயல்லாம்
 பொய்யாதல் யான்யாங் கறிக்கோமற் றைய
 அகனகர் கொள்ளா அவர்தலைத் தந்து
 பகன்முனி வெஞ்சுர முள்ள வறிந்தேன்
 மகனல்லை மன்ற வினி

செல்லினிச் சென்றுநீ செய்யும் வினைமுற்றி
 அன்பற மாறியா முள்ளத் துறந்தவன்
 பண்பு மறிதிரோ வென்று வருவாரை
 என்றிறும் யாதும் வினவல் வினவிற்
 பகலின் விளங்குநின் செம்மல் சிதையத்
 தவவருஞ் செய்வினை முற்றாம லாண்டோர்
 அவலம் படுதலு முண்டு (கலி. 19)

பிரிவு உணர்த்தப்பட்ட தோழி செலவு விலக்கவும், பிரிவின்மேல் சென்ற
 உள்ளத்தன் ஆயினானை, 'நீ பிரியின், இவள் இறந்துபடும்' எனச் சொல்லிய
 வாய்ப்பாட்டான் மறுத்தது. 454

பான்மருண் மருப்பி னுரல்புரை பாவடி
 யீர்நறுங் கமழ்கடாஅத் தினம்பிரி யொருத்த
 லாறுகடி கொள்ளும் வேறுபுலம் படர்ந்து
 பொருள்வயிற் பரிதல் வேண்டு மென்னும்
 அருளில் சொல்லு நீசொல் லினையே
 நன்னர் நறுநுத னயந்தனை நீவி
 நின்னிற் பரியலெ னஞ்சலோம் பென்னும்
 நன்னர் மொழியு நீமொழிந் தனையே
 அவற்றுள் யாவோ வாயின மாஅன் மகனே
 கிழவ ரின்னோ ரென்னாது பொருடான்
 பழவினை மருங்கிற் பெயர்ப்பெயர் புறையு
 மன்ன பொருள்வயிற் பரிவோய் நின்னின்
 றிமைப்புலரை வாமுண் மடவோள்
 அமைக்கவின் கொண்ட தோளினை மறந்தே (கலி. 21)

தலைமகனால் பிரிவு உணர்த்தப்பட்ட தோழி, அவனை நெருங்கி, களவுக் காலத்து
 ஓழுக்கம் எடுத்துக்காட்டலால் தெளிவுபட மொழிந்ததூஉம், பொருளது
 நிலையின்மையும் அவளது ஆற்றாமையும் கூறிச் செலவு மறுத்தது. 455

உண்கடன் வழிமொழிந் திரங்குங்கால் முகனுந்தாக்
 கொண்டது கொடுக்குங்கால் முகனும்வே றாகுதல்
 பண்டுமில் வுலகத் தியற்கை யஃதின்றும்

புதுவ தன்றே புலனுடை மாந்தீர்
 தாயுயிர் பெய்த பாவை போல
 நலனுடை யார்மொழிக்கண் தாவார்தாந் தந்நவந்
 தாதுதேர் பறவையின் அருந்திறல் கொடுக்குங்கால்
 ஏதிலார் கூறுவ தெவனோநின் பொருள்வேட்கை;
 நறுமுல்லை நேர்முகை யொப்ப நிரைத்த
 செறிமுறை பாராட்டி னாய்மற்றெறும் பல்லின்
 பறிமுறை பாராட் டினையோ ஐய;
 நெய்யிடை நீலி மணியொளி விட்டன்ன
 ஐவகை பாராட்டி னாய்மற்றெறங் கூந்தற்
 செய்வினை பாராட் டினையோ ஐய;
 குளனணி தாமரைப் பாசரும் பேய்க்கும்
 இளமுலை பாராட்டி னாய்மற்றெறும் மார்பின்
 தளர்முறை பாராட் டினையோ ஐய;
 எனவாங்கு,
 அடர்பொன் அலிரேய்க்கும் அவ்வரி வாட்ச்
 கடர்காய் சுரம்போகு நும்மையா மெங்கட்
 படர்கூற நின்றது முண்டோ தொடர்கூரத்
 துவ்வாமை வந்தக் கடை

(கலி. 22)

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி அதற்கு உடம்படாது தலைமகனை நெருங்கிக் களவு
 காலத்தொழுக்கம் எடுத்துக்காட்டி ஆற்றுவித்து உடம்பட்ட வாய்பாட்டன் மறுத்தது. 456

வயக்குறு மண்டிலம் வடமொழிப் பெயர்பெற்ற
 முகத்தவன் மக்களுள் முதியவன் புணர்ப்பினால்
 ஐவரென் றுலகேத்தும் அரசர்கள் அகத்தராக்
 கைபுனை யரக்கில்லைக் கதழிழை சூழ்ந்தாங்குக்
 களிதிகழ் கடாஅத்த கடுங்கனி நகத்தவா
 முனிகழை யுயர்மலை முற்றிய முழங்குழல்
 ஒள்ளுரு வரக்கில்லை வளிமகன் உடைத்துத்தன்
 உள்ளத்துக் கிளைகளோ டியப்போகு வான்போல
 எழுவுறழ் தடக்கையின் இனங்காக்கு மெழில்வேழம்

அழுவஞ்சூழ் புகையழல் அதர்பட மிதித்துத்தங்
குழுவொடு புணர்ந்துபோங் குன்றழல் வெஞ்சுரம்
இறத்திரால் ஐயமற் றிவணிவையுமை கேட்டயின்;

மணக்குங்கான் மலரன்ன தகையவாய்ச் சிறிதுநீ
தணக்குங்காற் கலுழ்பானாக் கண்ணெனவு முளவன்றோ
சிறப்புச்செய் துழையராப் புகழ்பேற்றி மற்றவர்
புறக்கொடையே பழிதூற்றும் புல்லியார் தொடர்புபோல்;

ஈங்குநீர் அளிக்குங்கால் இறைசிறந் தொருநாணீர்
நீக்குங்கால் நெகிழ்போகும் வளையெனவும் உளவன்றோ
செல்வத்துட் சேர்ந்தவர் வளனுண்டு மற்றவர்
ஒல்கிடத் துலப்பிலா உணர்விலார் தொடர்புபோல்;

ஒருநாணீ ரளக்குங்கால் ஒளிசிறந் தொருநாணீர்
பாராட்டாக் காற்பசக்கு நுதலெனவு முளவன்றோ
பொருந்திய கேண்மையின் மறையுணர்ந் தம்மறை
பிரிந்தக்காற் பிறர்க்குரைக்கும் பீடிலார் தொடர்புபோல்;
எனவாங்கு,

யாநீற் கூறுவ தெவனுண் டெம்மினும்
நீநற் கறிந்தனை நெடுந்தகை வானந்
துளிமாறு பொழுதினில் வலகம் போலுநின்
அளிமாறு பொழுதினில் வாயிழை கவினே (கலி. 25)

பிரிவு உணர்த்தப்பட்ட தோழி, 'நீ பிரிந்தால் பீடிலார் தொடர்புபோல, நும்மை அலர்
தூற்றுவன இவ்வகைப்பட்டன சில உள்' எனத் தலைவி ஆற்றாமை கூறி, செலவு
அழுங்குவித்தது.

457

ஒருகுழை யொருவன்போ லிணர்சேர்ந்த மரஅழும்
பருதியஞ் செல்வன்போ னனையுழ்த்த செருந்தியு
மீனேற்றுக் கொடியோன்போல் எதிரியஇ லவமுமங்கத்
தீதுதீர் சிறப்பின் ஐவர்கள் நிலைபோலப்
போதவிழ் மரத்தோடு பொருகரை கவின்பெற
நோதக வந்தன்றால் இளவேனில் மேதக;

பல்வரீ யினவண்டு புதிதுண்ணும் பருவத்துத்
தொல்கவின் தொலைந்தவென் தடமென்றோள் உள்ளுவார்
ஒல்குபு நீழல்சேர்ந்தார்க் குலையாது காத்தோம்பி
வெல்புக முலகேத்த விருந்துநாட் டுறைபவர்;

திசைதிசை தேனார்க்குந் திருமருத முன்றுறை
வசைதீர்ந்த என்னலம் வாடுவ தருளுவார்
நசைகொண்டு தந்நீழல் சேர்ந்தாரைத் தாங்கித்தம்
இசைபரந் துலகேத்த ஏதில்நாட் டுறைபவர்;

அறல்சாஅய் பொழுதோடெம் அணிநுதல் வேறாகித்
திறல்சான்ற பெருவனப் பிழப்பதை யருளுவார்
ஊறஞ்சி நீழல்சேர்ந்தார்க் குலையாது காத்தோம்பி
ஆறின்றிப் பொருள்வெஃகி அகன்றநாட் டுறைபவர்;

என நீ,

தெருமரல் வாழி தோழிநங் காதலர்
பொருமுரண் யானையர் போர்மலைந் தெழுந்தவர்
செருமேம் பட்ட வென்றியர்
வருமென வந்தன்றவர் வாய்மொழித் தூதே (கலி. 26)

‘மேவிய சிறப்பின் ஏனோர்’ என்னும் சூத்திரத்தில் பகைமேற் சென்ற அரசன் திறைபெற்ற நாடு காத்து, அதன்கண் தன் நெறிமுறைமை அடிப்படுத்து வருதற்குப் பிரிவன் என்றலின், பிரிவின்கண் தலைவன், இளவேனிற்காலத்துப் பிரிய, அக்கால வரவின்கண் தலைவி ஆற்றாளாய், ‘அவர் நமக்கு அருளும் காலையில் அருளார்காண்’ என்றாட்குத் தோழி, ‘அவர் வரவிற்கு இக்காலம் தூதாயன்றே வந்தது; நீ ஆற்றுவாயாக’ என வற்புறுத்தியது.

458

ஈதலிற் குறைகாட்டா தறனறிந் தொழுகிய
தீதிலான் செல்வம்போல் தீங்கரை மரநந்தப்
பேதுறு மடமொழிப் பிணையெழின் மானோக்கின்
மாதரார் முறுவல்போல் மணமெளவல் முகையூழ்ப்பக்
காதலர்ப் புணர்ந்தவர் கதுப்புப்போற் கழல்குபு
தாடுதாடுந் தளீரொடுந் தண்ணறல் தகைபெறப்
பேதையோன் வினைவாங்கப் பீடிலா அரசனாட்
டேதிலான் படைபோல இறுத்தந்த இளவேனில்;

நீலம்பூத்த மரயிசை நீயிர்பாலுங் குயிலெள்ள
நலம்பூத்த நிறஞ்சாய நம்மையோ மறந்தைக்க
கலம்பூத்த அணியவர் காரிகை மகிழ்செய்யப்
புலம்பூத்துப் புகழ்பானாக் கூடலும் உள்ளார்கொல்;

கன்யிசை மயிலாலக் கறங்கியூர் அலர்தூற்றத்
தென்னலம் நனிசாய நம்மையோ மறந்தைக்க
ஒன்னதார்க் கடந்தடீஉம் உரவுநீர் மாகொன்ற
வென்வேலான் குன்றின்மேல் விளையாட்டும் விரும்பார்கொல்;

மையெழின் மலருண்கண் மருவூட்டி மகிழ்கொள்ளப்
பொய்யினாற் புரிவுண்ட நம்மையோ மறந்தைக்க
தைஇய மகளிர்தம் ஆயமோ டமர்ந்தாடும்
வையையவர் உயரெக்கர் நுகர்ச்சியும் உள்ளார்கொல்;

எனவாங்கு,

நோய்மலி நெஞ்சமோ டினையல் தோழி
நாமில்லாப் புலம்பாயின் நடுக்கஞ்செய் பொழுதாயின்
காமவேள் விழுவாயின் கலங்குவள் பெரிதென
ஏழுறு கடுத்திண்டேர் கடலி
நாமமர் காதலர் துணைதந்தார் விரைந்தே (கலி. 27)

தலைவன் குறித்துப் பிரிந்த இளவேனில் வரவின்கண் எம்மையோ மறக்க, இக்காலத்து
இவ்வூரின்கட் டாம் விளையாடும் விளையாட்டும் மறந்தாரோ வெனச்சொல்லி
ஆற்றாளாய தலைவிக்குத் தோழி தலைவன் வரவுணர்ந்து கழியுவகையாற் கூறியது.

459

பாடல்சால் சிறப்பிற் சினையவுஞ் சினையவும்
நாடினர் கொயல்வேண்டா நயந்துதாங் கொடுப்பபோல்
தோடவிழ் கமழ்கண்ணி தையுபு புனைவார்கண்
தோடுறத் தாழ்ந்து துறைதுறை கலின்பெறச்
செய்யவ ளணியகலத் தாரமொ டணிபொள்பு
தொய்யகந் தாழ்ந்த கதுப்புப்போல் துவர்மணல்
வையையவர் அவிரற லிடைபோமும் பொழுதினான்;

விரிந்தானா மலராயின் விளித்தாலுங் குயிலாயின்
 பிரிந்துள்ளா ரவராயின் பேதுறாஉம் பொழுதாயின்
 அரும்படர் அவலநோய் ஆற்றுவ ளென்னாது
 வருந்தநோய் மிகுமாயின் வணங்கிறை அளியென்னோ;

புதலவை மலராயின் பொங்கரின வண்டாயின்
 அயலதை யலராயின் அகன்றுள்ளா ரவராயின்
 மதலையில் நெஞ்சொடு மதனில ளென்னாது
 நுதலாரும் பசப்பாயின் நுணங்கிறை யளியென்னோ;

தோயின அறலாயின் சுரும்பார்க்குஞ் சினையாயின்
 மாலின தளிராயின் மறந்துள்ளா ரவராயின்
 பூவிழி லிழந்தகண் புலம்புகொண் டமையாது
 பாயனோய் மிகுமாயின் பைந்தொடி அளியென்னோ;

எனவாங்கு,

ஆயிழாய் ஆங்கன முரையாதி சேயார்க்கு
 நாந்தூது மொழிந்தனம் விடல்வேண்டா நம்மினுந்
 தாம்பிரிந் துறைதல் ஆற்றலர்
 பரிந்தெவன் செய்தி வருகுவர் விரைந்தே (கலி. 28)

இளவேனில் வரவின்கண் ஆற்றாத தலைவி தூதுவிடக் கருதத், தோழி அவர்
 பிரிந்திருத்தலை நம்மினுந் தாம் வல்லரல்லரெனச் சொல்லி வற்புறுத்தியது. 460

தொல்லெழில் வரைத்தன்றி வயவுநோய் நலிதலின்
 அல்லாந்தார் அலவுற ஈன்றவன் கிடக்கைபோற்
 பல்பயம் உதவிய பகமைதீர் அகன்ஞாலம்
 புல்லிய புனிற்றாரீஇப் புதுநலம் ஏர்தர
 வளையவர் வண்டல்போல் வார்மணல் வடுக்கொள
 இளையவ ரைம்பால்போல் எக்கர்போழ்ந் தறல்வார
 மாவீன்ற தளிர்மீசை மாயவன் திதலைபோல்
 ஆயிதழ்ப் பன்மலர் ஐயொகாங் குறைத்தர
 மேதக இளவேனில் இறுத்தந்த பொழுதின்கண்;

சேயார்கட் சென்றவென் னெஞ்சினைச் சின்மொழி
 நீகூறும் வரைத்தன்றி நிறுப்பென்மன் நிறைநீவி

வாய்விரிபு பனியேற்ற விரவுப்பன் மலர்தீண்டி
 நோய்சேர்ந்த வைகலான் வாடைவந் தலைத்தஞ்ஞம்;
 போழ்துள்ளார் துறந்தார்கட் புரிவாடுங் கொள்கையைச்
 சூழ்பாங்கே கடரீழாய் கரப்பென்மன் கைநீவி
 வீழ்கதிர் விடுத்தபூ விருந்துண்ணும் இருந்தும்பி
 யாழ்கொண்ட இமிழிசை இயன்மாலை அலைத்தஞ்ஞம்;
 தொடிநிலை நெகிழ்த்தார்கண் தோயுமென் னாருயிர்
 வடுநீங்கு கிளவியாய் வலிப்பென்மன் வலிப்பவும்
 நெடுநீலாத் திறந்துண்ண நிரையிதழ் வாய்விட்ட
 கடிமலர் கமழ்நாற்றங் கங்குல்வந் தலைத்தஞ்ஞம்;
 எனவாங்கு,
 வருந்தினை வதிந்தநின் வளைநீங்கச் சேய்நாட்டுப்
 பிழிந்துசெய் பொருட்பிணி பின்னோக்கா தேகிநம்
 அருந்துயர் களைஞர் வந்தனர்
 திருந்தெயி றிலங்குநின் தேமொழி படர்ந்தே (கவி. 29)

பருவவரவின் கண் ஆற்றாத தலைவியைத் தோழி வற்புறுப்ப, வன்புறை
 எதிரழிந்தாட்குத் தோழி, அவன் வரவுணர்ந்து கழியுவகையாற் கூறியது. 461

கடும்புனல் கால்பட்டுக் கலுழ்தேறிக் கவின்பெற
 நெடுங்கயத் தயலய வயிர்நோன்ற அம்மணல்
 வடுத்தார வரிப்போல் ஈங்கைவா டுதீர்புகப்
 பிழிந்தவர் நுதல்போலப் பீர்வீயக் காதலர்ப்
 புணர்ந்தவர் முகம்போலப் பொய்கைபூப் புதிதீன
 மெய்கூர்ந்த பனியொடு மேனின்ற வாடையாற்
 கையாறு கடைக்கூட்டக் கலக்குறாஉம் பொழுதுமற்
 பொய்யேமென் றாழியாய் புணர்ந்தவ ருரைத்ததை;
 மயங்கமர் மாறட்டு மண்வெளவி வருபவர்
 தயங்கிய களிற்றின்மேல் தகைகாண விடுவதோ
 பயங்கொழு பல்கதிர் பால்போலும் பொழுதொடு
 வயங்கிழை தண்ணென வந்தலிவ் வசைவாடை;

தாள்வலம் படவென்று தகைநன்மா மேல்கொண்டு
வாள்வென்று வருபவர் வனப்பார விடுவதோ
நீள்கழை நீவந்தபூ நிறம்வாடத் தூற்றுபு
தோளதீர் பகஞ்சேரத் துவற்றுமிச் சின்மழை;

பகைவென்று திறைகொண்ட பாய்திண்டேர் மிசையவர்
வகைகொண்ட செம்மனாம் வனப்பார விடுவதோ
புகையெனப் புதல்கூழ்ந்து பூவங்கட் பொதிசெய்யா
முகைவெண்பல் நுதிபொர முற்றிய கடும்பனி;

எனவாங்கு,

வாளாதி வயங்கிழாய் வருந்துவ னீவளென
நாள்வரை நிறுத்துத்தாஞ் சொல்லிய பொய்யன்றி
மீளீவேல் தானையர் புகுதந்தார்
நீளுயர் கூடல் நெடுங்கொடி யெழுவே (கலி. 31)

இளவேனிற் காலத்து வருவல், அத்துணையும் ஆற்றியிருவென்று மண் நசையால்
வேந்தன் சென்றவழி, முன்பனிக் காலமும் பின்பனிக்காலமும் வந்து வருத்தலின்
ஆற்றாத தலைவியைத் தோழி வருவென வற்புறுப்பவும், வன்புறை எதிரழிந்தவழித்
தலைவன் யாங் குறித்த பருவம் வருந்துணையும் ஆற்றியிராளெனப் பின்பனிக்
காலத்து வருகின்ற வரவுணர்ந்து தோழி கழியுவகையாற் கூறியது. 462

எஃகிடை தொட்டகார்க் கலின்பெற்ற ஐம்பால்போல்
மையற விளங்கிய துவர்மண லதுவது
ஐதக நெறித்தன்ன அறலவிர் நீளைம்பால்
அணிநகை யிடையிட்ட ஈகையங் கண்ணிபோற்
பிணிநெகி ழுலர்வேங்கை விரீந்தபூ நெறிகொளத்
துணிநீரால் தூய்மதி நாளால் அணிபெற
ஈன்றவள் திதலைபோல் ஈர்வெய்யுந் தளிர்நாடும்
ஆன்றவர் அடக்கம்போல் அவர்ச்செல்லாச் சினையோடும்
வல்லவர் யாழ்போல வண்டார்க்கும் புதலொடும்
நல்லவர் நுடக்கம்போல் நயம்வந்த கொம்பொடும்
உணர்ந்தவர் ஈகைபோல் இணைஞ்ஞத்த மரத்தொடும்
புணர்ந்தவர் முயக்கம்போற் புரீவுற்ற கொடியொடும்

நயந்தார்க்கோ நல்லைமன் இளவேனில் எம்போல;
 பசந்தவர் பைதனோய் பகையெனத் தணித்துநம்
 இன்னுயிர் செய்யு மருந்தாகிப் பின்னிய
 காதலர் எயிறேய்க்குந் தண்ணருவி நறுமூல்லைப்
 போதாரக் கொள்ளும் கமழ்குரற் கென்னுந்
 தூதுவந் தன்றே தோழி
 துயரறு கிளவியோ டயர்ந்தீகம் விருந்தே (கலி. 32)

காலவரவு கண்டு ஆற்றாளாயினவிடத்துத் தோழி காலத்தை நோக்கி அழுகிதாகச்
 செய்தாய் வந்தெனச் சொல்லித், தலைவிக்கு நங் காதலர் வருகின்றாரெனச்
 சொல்லி வந்த தூதுகாண் இது, நாம் விருந்தயர்கமெனச் சொல்லியது. 463

வீறுசான் ஞாலத்து வியலணி காணிய
 யாறுகண் விழித்தபோற் கயநந்திக் கலின்பெற
 மணிபுரை வயங்கலுள் துப்பெறிந் தவைபோலப்
 பிணிவிடு முருக்கிதழ் அணிகயத் துதிர்ந்துகத்
 துணிகயம் நீழல்நோக்கித் துதைபுடன் வண்டார்ப்ப
 மணிபோல அரும்பூழ்த்து மரமெல்லாம் அவர்வேயக்
 காதலர்ப் புணர்ந்தவர் கவவுக்கை நெகிழாது
 தாதலிழ் வேணிலோ வந்தன்று வாராரநம்
 போதெழில் உண்கண் புலம்ப நீத்தவர்;

எரியுரு உறழ் இலவ மலர்ப்
 பொரியுரு உறழ்ப் புன்கூடு வுதிர்ப்
 புதுமலர்க் கோங்கம் பொன்னெனத் தாதூழ்ப்பத்
 தமியார்ப் புறத்தெறிந் தெள்ளி முனியவந்
 தார்ப்பது போலும் பொழுதெண்ணி அந்நலம்
 போர்ப்பது போலும் பசப்பு;

நொந்து நகுவனபோல் நந்தின கொம்பு நைந்துள்ளி
 யகுவது போலுமென் னெஞ்சு எள்ளித்
 தொகுபுடன் ஆடுவ போலுமயில் கையில்
 உகுவன போலும் வளை என்கண்போல்
 இகுபறல் வாரும் பருவத்தும் வாரார்
 மிகுவது போலுமிந் நோய்;

நரம்பின் தீங்குரல் நிறுக்குங் குழல்போல்
 இரங்கிசை மிஞ்ஞொடு தும்பிதா தூதத்
 தூதவர் விடுதரார் துறப்பார்கொல் நோதக
 இருங்குயி லாலு மரோ;

எனவாங்கு,

புரிந்துநீ என்னுங் குயிலையும் அவரையும் புலவாதி
 நீலித முண்கணாய் நெறிகூந்தல் பிணிவிட
 நாள்வரை நிறுத்துத்தாஞ் சொல்லிய பொய்யன்றி
 மாலையாழ் வியன்மார்பர் துணைதந்தார்
 காலுறழ் கடுந்திண்டேர் கடவினர் விரைந்தே (கலி. 33)

பருவவரவின் கண் வன்புறையெதிரழிந்து ஆற்றாளாயினானைத் தோழி
 தலைவனது வரவுணர்ந்து கூறி ஆற்றுவித்தது. 464

மன்னுயிர் ஏழற மலர்ஞாலம் புரவீன்று
 பன்னீரார் கால்புனல் பரந்தூட்டி இறந்தபின்
 சின்னீரான் அறல்வார அகல்யாறு கவின்பெற
 முன்னொன்று தமக்காற்றி முயன்றவர் இறுதிக்கண்
 பின்னொன்று பெயர்த்தாற்றும் பீடுடை யாளர்போற்
 பன்மலர் சினையுகச் சுரும்பிமிர்ந்து வண்டார்ப்ப
 இன்னமர் இளவேனில் இறுத்தந்த பொழுதினான்;

விரிகாஞ்சித் தாதாடி இருங்குயில் விளிப்பவும்
 பரிவஞ்சா தவர்தீமை மறைப்பென்மன் மறைப்பவும்
 கறிபொய்த்தான் கீழிருந்த மரம்போலக் கவினவாடி
 எறிபொத்தி என்னொஞ்சஞ் சுடுமாயின் எவன்செய்கோ;
 பொறைதளர் கொம்பின்மேற் சிதரினம் இறைகொள
 நிறைதளரா தவர்தீமை மறைப்பென்மன் மறைப்பவும்
 முறைதளர்ந்த பனிவாருங் கண்ணாயின் எவன்செய்கோ;
 தளையலிழ்பூஞ் சினைச்சுரும் பியாழ்போல இசைப்பவும்
 கொலைதளரா தவர்தீமை மறைப்பென்மன் மறைப்பவும்
 கிளையழிய வாழ்பவன் ஆக்கம்போற் புல்லென்று
 வளையானா நெகிழ்போடுந் தோளாயின் எவன்செய்கோ;

எனவாங்கு,

நின்னுள்ளோய் நீயுரைத் தலமரல் எல்லாநாம்

எண்ணிய நாள்வரை இறவாது காதலர்

பண்ணிய மாலினர் புகுதந்தார்

கண்ணுறு பூசல் கைகளைந் தாங்கே (கலி. 34)

பருவங்கண்டு வன்புறை யெதிரழிந்து ஆற்றாளாய தலைவிக்குத் தோழி அவன் வரவுணர்ந்து
கழியுவகையாற் கூறியது.

465

மடியிலான் செல்வம்போல் மரன்நந்த அச்செல்வம்

படியுண்பார் நுகர்ச்சிபோற் பல்சினை மிகுறார்ப்ப

மாயவன் மேனிபோல் தளிர்நன அம்மேனித்

தாய சுணங்குபோல் தளிர்மிகைத் தாதுக

மலர்தாய பொழில்நண்ணி மணிநீர்க் கயநிற்ப

அலர்தாய துறைநண்ணி அயிர்வரித் தறல்வார

நனியெள்ளுங் குயில்நோக்கி இணைபுகு நெஞ்சத்தால்

துறந்துள்ளா ரவரெனத் துனிகொள்ளல் எல்லாநீ;

வண்ணவண் டியிர்த்தானா வையைவா ருயரெக்கர்த்

தண்ணருவி நறுமுல்லைத் தாதுண்ணும் பொழுதன்றோ

கண்ணிலா நீர்மல்கக் கவரிநாம் விடுத்தக்கால்

ஒண்ணுதால் நமக்கவர் வருதுமென் றுரைத்ததை;

மல்கிய துருத்தியுள் மகிழ்துணைப் புணர்ந்தவர்

வில்லவன் விழவினுள் விளையாடும் பொழுதன்றோ

வலனாக வினையென்று வணங்கிநாம் விடுத்தக்கால்

ஒளியிழாய் நமக்கவர் வருதுமென் றுரைத்ததை;

நிலனாவில் திரிதருஉம் நீண்மடக் கூடலார்

புலனாவிற் பிறந்தசொற் புதிதுண்ணும் பொழுதன்றோ

பலநாடு நெஞ்சினேம் பரிந்துநாம் விடுத்தக்கால்

சுடரிழாய் நமக்கவர் வருதுமென் றுரைத்ததை;

எனவாங்கு,

உள்ளுநொ றுடையுநின் உயவுநோய்க் குயிர்ப்பாகி

யெள்ளறு காதலர் இயைதந்தார் புள்ளியற்

காமர் கடுத்திண்டேர்ப் பொருப்பன்
வாய்மை யன்ன வைகலொடு புணர்ந்தே (கலி. 35)

வற்புறுத்துந் தோழிக்குத் தலைவி இக்காலம் அல்லவோ அவர் வருதுமெனச்
சொன்ன காலமென வன்புறை யெதிரழிந்தானை, நீ துனிகொள்ளல். அவர்
வந்தாரெனத் தலைவன் வரவுணர்ந்து தோழி ஆற்றுவித்தது. 466

கொடுமிடல் நாஞ்சிலான் தார்போல் மரரத்து
நெடுமிசைச் சூழு மயிலாலுஞ் சீர
வடிநரம் பிசைப்போல் வண்டொடு சுரும்பார்ப்பத்
தொடிமகள் முரற்சிபோல் தும்பிவந் தீயிர்தர
இயனெழீஇ யவைபோல எவ்வாயும் இம்மெனக்
கயனணி பொதும்புட் கடிமலர்த் தேனாத
மலராய்ந்து வயின்வயின் விளிப்போன் மரனாழ்ப்ப
இருங்குயி லாலப் பெருந்துறை கவின்பெறக்
குழலி வேனில் விழுவெதிர் கொள்ளுஞ்
சீரார் செவ்வியும் வந்தன்று
வாரார் தோழிநங் காத லோரே;
பாஅய்ப் பாஅய்ப் பசந்தன்று நுதல்
சாஅய்ச் சாஅய் நெகிழ்ந்தன தோள்;
நனியறல் வாரும் பொழுதென வெய்ய
பனியறல் வாரும்என் கண்;
மலையிடைப் போயினர் வரல்நசைஇ நோடியாடு
முலையிடைக் கனலுமென் னெஞ்சு;
காதலிற் பிழிந்தார் கொல்லோ வறிதோர்
தூதொடு மறந்தார் கொல்லோ நோதகக்
காதலர் கதலுங் காண்பாங் கொல்லோ
துறந்தவர் ஆண்டாண் டிறைகுவர் கொல்லோ யாவது
நீளிடைப் படுதலும் ஒல்லும் யாழநின்
வாளிடைப் படுத்த வயங்கீ ரோதி
நாளணி சிதைத்தலும் உண்டென நயவந்து
கேள்வி யந்தணர் கடவும்
வேள்வி யாவியின் உயிர்க்குமென் னெஞ்சே (கலி. 36)

காலங்கண்டு ஆற்றாத தலைவியது நிலைமை கண்டு, ஆற்றாத தோழி, தான்
ஆற்றாளாய் அவட்குக் கூறியது. 467

முல்லைத் திணை

குறுங்குடி மருதனார்

முல்லை வைந்துனை தோன்ற வில்லமொடு
பைங்காற் கொன்றை மென்பிணி யவிழ
விரும்புதிரித் தன்ன மாயிரு மருப்பிற்
பரலவ லடைய விரலை தெறிப்ப
மலர்ந்த ஞாலம் புலம்புறக் கொடுப்பக்
கருவி வானங் கதழுறை சிதறிக்
கார்செய் தன்றே கவின்பெறு கானங்
குரங்குளைப் பொலிந்த கொய்கவற் புரவி
நரம்பார்த் தன்ன வாக் குவள் பரியப்
பூத்த பொங்கர்த் துணையொடு வதிந்த
தாதுண் பறவை பேதுற லஞ்சி
மணிநா வார்த்த மாண்வினைத் தேர
னுவக்காண் டோன்றுங் குறும்பொறை நாடன்
கறங்கிசை விழவி னுறந்தைக் குணாது
நெடும்பெருங் குன்றத் தமன்ற காந்தட்
போதவி ழுலர் னாறு
மாய்தொடி யரிவைநின் மாணலம் படர்ந்தே (அகம். 4)

தோழி தலைமகளைப் பருவங்காட்டி வற்புறுத்தியது.

468

மதுரை மருதனிளநாகனார்

வேந்துவினை முடித்த காலைத் தேம்பாய்த்
தினவண் டார்க்குந் தண்ணறும் புறவின்
வென்வேல் இளையர் இன்புற வலவன்
வள்புவலித் தூரின் அல்லது முள்ளூறின்
முந்நீர் மண்டிலம் ஆதி ஆற்றா
நன்னால்கு பூண்ட கடும்பரி நெடுந்தேர்

வாங்குசீனை பௌலிய ஏறிப் புதல
 பூங்கொடி அவரைப் பௌய்யதன் அன்ன
 உள்ளில் வயிற்ற வெள்ளை வெண்மறி
 மாழ்கி யன்ன தாழ்பெருஞ் செவிய
 புன்தலைச் சிறாரோடுகளி மன்றுழைக்
 கவையிலை ஆரின் அங்குழை கறிக்கும்
 சீறார் பலபிறக் கொழிய மாலை
 இனிதுசெய் தனையால் எந்தை வாழிய
 பனிவார் கண்ணன் பலபுலந் துறையும்
 ஆய்தொடி யரிலை கூந்தல்
 போதுகுரல் அணிய வேய்தந் தோயே (அகம். 104)

வினைமுற்றி மீளுந் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

469

மதுரை மருதனிளநாகனார்

கடவுட் கற்பொடு குடிக்குவிளக் காகிய
 புதல்வந் பயந்த புகழ்மிகு சிறப்பின்
 நன்ன ராட்டிக் கன்றியும் எனக்கும்
 இனிதா கின்றால் சிறக்கநின் ஆயுள்
 அருந்தொழில் முடித்த செம்மல் உள்ளமொடு
 கரும்பிமிர் மலர கானம் பிற்பட
 வெண்பிடவு அவிழ்ந்த வீகமழ் புறவில்
 குண்டைக் கோட்ட குறுமுள் கள்ளிப்
 புன்தலை புதைத்த கொழுங்கொடி முல்லை
 ஆர்கழல் புதுப்பூ உயிர்ப்பின் நீக்கித்
 தெள்ளறல் பருகிய தீர்ப்பு எழிற்கலை
 புள்ளியம் பிணையொடு வதியும் ஆங்கண்
 கோடுடைக் கையர் துளர்எறி வினைஞர்
 அரியல் ஆர்கையர் விளைமகிழ் தூங்கச்
 செல்கதிர் மழுகிய உருவ ஞாயிற்றுச்
 செக்கர் வாணஞ் சென்ற பொழுதில்
 கற்பால் அருவியின் ஒலிக்கும் நற்றேர்த்

தார்மணி பலவுடன் இயம்பச்

சீர்மிகு குரசில்நீ வந்துநின் றதுவே

(அகம். 184)

தலைமகன் வினைவயிற் பிரிந்துவந்து எய்தியவிடத்துத் தோழி புல்லு
மகிழ்வுரைத்தது. 470

மதுரை அளக்கர்ஞாழார் மகனார் அம்மள்ளனார்

நீலத் தன்ன நீர்ப்பாதி கருவின்
மாவிகம் பதீர முழங்கி ஆலியின்
நிலந்தண் ணென்று கானங் குழைப்ப
இனந்தேர் உழவர் இன்குர லியம்ப
மறியுடை மடப்பிணை தழீஇப் புறலில்
தீர்மருப் பிரலை பைம்பயிர் உகள
ஆர்பெயல் உதவிய கார்செய் காலை
நூனெறி நுணங்கிய கானலில் புரவிக்
கல்லெனக் கறங்குமணி யியம்ப வல்லோன்
வாய்ச்செல வணக்கிய தாப்பரி நெடுந்தேர்
ஈர்ப்புற இயங்குவழி யறுப்பத் தீந்தொடைப்
பையுள் நல்யாழ் செவ்வழி பிறப்ப
இந்நீலை வாரா ராயின் தந்நீலை
எவன்கொல் பாண உரைத்திசீற் சிறிதெனக்
கடவுட் கற்பின் மடவோள் கூறச்
செய்வினை யழிந்த மையல் நெஞ்சின்
துனிகொள் பருவரல் தீர வந்தோய்
இனிதுசெய் தனையால் வாழ்கநின் கண்ணி
வேலி சுற்றிய வால்வீ முல்லைப்
பெருந்தார் கமழும் விருந்தொலி கதுப்பின்
இன்னகை யிளையோள் கவவ
மன்னுக பெருமநின் மலர்ந்த மார்பே

(அகம். 314)

வினைமுற்றிப் புகுந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்

களவும் புளித்தன விளவும் பழுதின
 சிறுதலைத் துருவின் பழுப்புறு விளைதயிர்
 இதைப்புன வரகின் அவைப்புமாண் அரிசியொடு
 கார்வாய்த் தொழிந்த ஈர்வாய்ப் புற்றத்து
 ஈயல்பெய் தட்ட இன்புளி வெஞ்சோறு
 சேதான் வெண்ணெய் வெம்புறத் துருக
 இளையர் அருந்தப் பின்றை நீயும்
 இடுமுள் வேலி முடக்காற் பந்தர்ப்
 புதுக்கலத் தன்ன செவ்வாய்ச் சிற்றில்
 புனையிருங் கதுப்பினின் மனையோ ளயரப்
 பாலுடை அடிசில் தொடைய ஒருநாள்
 மாவண் தோன்றல் வந்தனை சென்மோ
 காடுறை இடையன் யாடுதலைப் பெயர்க்கும்
 மடிவிடு வீளை வெரீஇக் குறுமுயல்
 மன்ற இரும்புதல் ஒளிக்கும்
 புன்புல வைப்பினெஞ் சிறுநல் லாரே (அகம். 394)

தலைமகளை இரவுக்குறி இடத்துய்த்துவந்து தோழி தலைமகனை வரைவுகடாயது.

472

பேயனார்

மாமழை யிடியூஉத் தளிசொரிந் தன்றே
 வானுதல் பசப்பச் செலவயர்ந் தனையே
 யாமே திற்றுறந் தமையலம்
 ஆய்மல ருண்கணு நீர்நிறைந் தனவே (ஐங். 423)

கார்ப்பருவத்தே பிரியக்கருதிய தலைமகற்குத் தோழி தலைமகளது
 ஆற்றாமைகூறிச் செலவழுங்குவித்தது. 473

புறவணி நாடன் காதன் மடமகள்
 ஒண்ணுதல் பசப்ப நீசெலிற். ஏண்ணீர்ப்

போதலிழ் தாமரை யன்னநின்
காதலம் புதல்வ னமுமினி முலைக்கே (ஐங். 424)

இதுவுமது.

474

நன்றே காதலர் சென்ற வாரே
அணிநிற விரும்பொறை மீயிசை
மணிநிற வருவின தோகையு முடைத்தே (ஐங். 431)

‘பிரிவுடம்பட்டும் ஆற்றாயாகின்றது என்னை?’ என்று வினவியவழி, ‘அவர்போன சுரம் போகற்கரிதென்று ஆற்றேனாகின்றேன்’ என்ற தலைமகட்டு ‘வேனிற்காலம் கழிந்தது; கார்ப்பருவத் தோற்றத்திலே பிரிந்தாராகலான் அச்சுரம் நன்று’ எனத் தோழி சொல்லி ஆற்றுவித்தது.

475

நன்றே காதலர் சென்ற வாரே
சுடுபொ னன்ன கொன்றை சூடிக்
கடிபுகு வனர்போன் மள்ளரு முடைத்தே (ஐங். 432)

இதுவுமது.

476

நன்றே காதலர் சென்ற வாரே
நீர்ப்பட வெழிலி வீசும்
கார்ப்பெயற் கெதிரிய கானமு முடைத்தே (ஐங். 433)

இதுவுமது.

477

நன்றே காதலர் சென்ற வாரே
மறியுடை மான்பிணை யுகளத்
தண்பெயல் பொழிந்த விற்பமு முடைத்தே (ஐங். 434)

இதுவுமது.

478

நன்றே காதலர் சென்ற வாரே
நீலனணி நெய்தன் மலர்ப்
பொலனணி கொன்றையும் பிடவமு முடைத்தே (ஐங். 435)

இதுவுமது.

479

நன்றே காதலர் சென்ற வானே

நன்பென னன்ன கடரிணர்க்

கொன்றையொடு மலர்ந்த குருத்துமா றுடைத்தே (ஐங். 436)

இதுவுமது.

480

நன்றே காதலர் சென்ற வானே

ஆலித் தண்மழை தலைஇய

வாலிய மலர்ந்த முல்லையு முடைத்தே (ஐங். 437)

இதுவுமது.

481

நன்றே காதலர் சென்ற வானே

பைம்புதற் பல்பூ மலர

இன்புறத் தகுந பண்புமா றுடைத்தே (ஐங். 438)

இதுவுமது.

482

நன்றே காதலர் சென்ற வானே

குருந்தங் கண்ணிக் கோவலர்

பெருந்தண் ணிலைய பாக்கமு முடைத்தே (ஐங். 439)

இதுவுமது.

483

நன்றே காதலர் சென்ற வானே

தண்பெய லளித்த பொழுதின்

ஒண்கடர்த் தோன்றியுந் தளவமு முடைத்தே (ஐங். 440)

இதுவுமது.

484

வான்பிசீர்க் கருவியிற் பிடவுமுடை தகையக்

கான்பிசீர் கற்பக் கார்தொடங் கின்றே

இனையல் வாழி தோழி யெனையதூஉம்

நீற்றுறந் தமைகுவ ரல்லர்

வெற்றி வேந்தன் பாசறை யோரே (ஐங். 461)

பிரிவிடை வேறுபட்ட கிழத்தியைத் தோழி வரவு கூறி, 'உரைத்த பருவம் வந்ததாகலான் அவர் வருவர்' என வற்புறீஇயது.

485

ஏதில பெய்ம்மழை காடுரன மயங்கிய
 பேதையங் கொன்றைக் கோதைநிலை நோக்கி
 எவனினி மடந்தைநின் கலிழ்வே நின்வயின்
 தகையெழில் வாட்டுந ரல்லர்
 முகையவிழ் புறவி னாடற்றத் தோரே (ஐங். 462)

பருவங்கண்டு வேறுபட்ட கிழத்தியைத் தோழி, 'பருவமன்று' என வற்புறீஇயது.

486

புதன்யிசை நறுமலர் கவின்பெறத் தொடநீநின்
 நலமிகு கூந்த றகைகொளப் புனைய
 வாரா தமையலோ விலரே நேரார்
 நாடுபடு நன்கலந் தரீஇயர்
 நீடினார் தோழிநங் காத லோரே (ஐங். 463)

குறித்த பருவம் வரவும் தலைமகன் தாழ்த்துழித் தோழி காரணம் கூறி வற்புறீஇயது.

487

கண்ணனைக் கருவினை மலரப் பொன்னென
 இவர்கொடிப் பீர மிரும்புதன் மலரும்
 அற்சீர மறக்குந ரல்லர்தின்
 நற்றோண் மருவரற் குலமரு லோரே (ஐங். 464)

வரைந்த அணுமைக்கண்ணே பிரிந்த தலைமகன் குறித்த பருவம் வந்துழி, 'இதனை மறந்தார்' என்ற தலைமகட்குத் தோழி 'வரைவதற்கு முன்பு அவரன்புடைமை அதுவாகலான் மறத்தல் கூடாது' எனச் சொல்லி வற்புறீஇயது.

488

நீரிகு வன்ன நீயிர்பரி நெடுந்தேர்
 கார்செய் கானம் பின்படக் கடைஇ
 மயங்குமல ரகல நீயினிது முயங்க
 வருவர் வாழி தோழி
 செருவெங் குருசி றணிந்தனன் பகையே (ஐங். 465)

பருவங்கண்டு வேறுபட்ட தலைமகனை வேந்தன் வினை முடித்தானெனக் கேட்ட தோழி, 'வருவர்' என வற்புறீஇயது.

489

வேந்துவிடு விழுத்தொழி லெய்தி யேந்துகோட்
 டண்ணல் யானை யரசுவிடுத் தினியே
 எண்ணிய நாளகம் வருதல் பெண்ணியல்
 காமர் கடர்நுதல் விளங்கும்
 தேமொழி யறியை தெளிந்திசின் யானே (ஐங். 466)

பிரிவின்கண் ஆற்றாளாகிய தலைமகளை, 'அவர் போன காரியம் இடையூறின்றி
 முடித்துவருதல் பல்லாற்றானும் தெளிந்தேன்' எனத் தோழி சொல்லி ஆற்றுவித்தது.
 490

புனையிழை நெகிழ்ச் சாஅய் நொந்துநொந்
 தினையல் வாழியோ விசுளை வினைவயின்
 சென்றோர் நீடினர் பெரிதெனத் தங்காது
 நம்மினும் விரையு மென்ப
 வெம்முரண் யானை விறற்போர் வேந்தே (ஐங். 467)

தலைமகள் வினைவயிற் பிரிய ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத் தோழி வற்புறீஇயது.
 491

வரிநுணல் கறங்கத் தேரை தெவிட்டக்
 கார்தொடங் கின்றே காலை யினிநின்
 நேரிறைப் பணைத்தோட் கார்விருந் தாக
 வடிமணி நெடுந்தேர் கடைஇ
 வருவ ரின்றிறநங் காத லோரே (ஐங். 468)

பிரிவுநீட ஆற்றாளாய தலைமகட்குத் தோழி பருவங்காட்டி 'இன்றே வருவர்' என
 வற்புறீஇயது.
 492

பைந்திணை யுணங்கல் செம்பூழ் கவரும்
 வன்புல நாடற் றரீஇய வலனேர்
 பங்க ணிருவிகம் பதிர வேறொடு
 பெயறொடங் கின்றே வானம்
 காண்குவம் வம்மோ பூங்க ணோயே (ஐங். 469)

பிரிவுநீட ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தோழி, 'அவரை நமக்குத் தருதற்கு
 வந்ததுகாண் இப்பருவம்; எனக்காட்டி வற்புறீஇயது.
 493

இருநிலங் குளிர்ப்ப வீசி யல்கலும்
 அரும்பனி யளைஇய வற்சிரக் காலை
 உள்ளார் காதல ராயி னொள்ளீழை
 சிறப்பொடு விளங்கிய காட்சி
 மறக்க விடுமோநின் மரமையக் கவினே (ஐங். 470)

பருவம் வந்ததுகண்டு தாம் குறித்த இதனை மறந்தாரென வேறுபட்ட தலைமகளைத்
 தோழி வற்புறீஇயது. 494

எவ்வளை நெகிழ் மேனி வாடப்
 பல்லித முண்கண் பனியலைக் கலங்கத்
 துறந்தோன் மன்ற மறங்கெழு குருசில்
 அதுமற் றுணர்ந்தனை போலாய்
 இன்னும் வருதி யென்னவர் தகவே (ஐங். 471)

பருவவரவின் கண் தூதா கிவந்த பாணன் கூறியவழித் தோழி சொல்லியது. 495

கைவல் சீறியாழ்ப் பாண நுமரே
 செய்த பருவம் வந்துநின் றதுவே
 எம்மி னுணரா ராயினுந் தம்வயின்
 பொய்ப்படு கிளவி நாணலும்
 எய்யா ராகுத னோகோ யானே (ஐங். 472)

குறித்த பருவம் வரவும் தலைமகன் வாரானாகியவழித் தூதாய் வந்த பாணற்குத்
 தோழி கூறியது. 496

கொன்றைப் பூவிற் பசந்த வுண்கண்
 குன்றக நெடுஞ்கனைக் குவளை போலத்
 தெல்கலின் பெற்றான விவட்கே வெல்போர்
 வியனெடும் பாசறை நீடிய
 வயமான் றோன்றனீ வந்த மரறே (ஐங். 500)

வினைமுற்றிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 497

கோவர்த்தனார்

மடவ மன்ற தடவுநிலைக் கொன்றை
கல்பிறங் கத்தஞ் சென்றோர் கூறிய
பருவம் வாரா வளவை நெரிதரக்
கொம்புசேர் கொடியிணை ழூழ்த்த
வம்ப மாரியைக் காரென மதித்தே

(குறுந். 66)

பருவங்கண்டு அழிந்த தலைமகளைத் தோழி பருவமன்றென்று வற்புறீஇயது. 498

காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார்

திண்டேர் நள்ளி கானத் தண்டர்
பல்லாப் பயந்த நெய்யிற் றொண்டி
முழுதுடன் விளைந்த வெண்ணெல் வெஞ்சோ
றெழுகலத் தேந்தினுஞ் சிறிதென் றோழி
பெருந்தோ ணெகிழ்த்த செல்லற்கு
விருந்துவரக் கரைந்த காக்கையது பலியே

(குறுந். 210)

பிரிந்துவந்த தலைமகன், நன்காற்றுவித்தாய் என்றாற்குத் தோழி உரைத்தது. 499

இடைக்காடனார்

மடவ வாழி மஞ்ஞை மாயினம்
கால மாரி பெய்தென வதெனதீர்
ஆலலு மாலின பிடவும் பூத்தன
காரன் றிகுளை தீர்கநின் படரே
கழிந்த மாரிக் கொழிந்த பழநீர்
புதுநீர் கொளீஇய வுகுத்தரும்
நொதுமல் வானத்து முழங்குகுரல் கேட்டே

(குறுந். 251)

பிரிவிடைத் தோழி, 'பருவமன்று; பட்டது வம்பு' என்று வற்புறுத்தியது. 500

ஒக்கூர் மாசாத்தியார்

முல்லை யூர்ந்த கல்லுய ரேறிக்
கண்டனம் வருகஞ் சென்மோ தோழி

எல்லூர்ச் சேர்தரு மேறுடை யினத்துப்
 புல்லார் நல்லான் பூண்மணி கொல்லோ
 செய்வினை முடித்த செம்ம லுள்ளமொடு
 வல்லி லினையர் பக்கம் போற்ற
 ஈர்மணற் காட்டாறு வருஉம்
 தேர்மணி கொல்லாண் டியம்பிய வுளவே (குறுந். 275)

பருவ வரவின்கண் வரவு நிமித்தந் தோன்றத் தோழி தலைமகட்கு உரைத்தது. 501

கச்சிப்பேட்டு நன்னாகையார்

அம்ம வாழி தோழி காதலர்
 இன்னே கண்டுந் துறக்குவர் கொல்லோ
 முந்நாற் றிங்க ணிறைபொறுத் தசைஇ
 ஒதுங்கல் செல்லாப் பகம்புளி வேட்கைக்
 கடுஞ்சூன் மகளிர் போல நீர்கொண்டு
 விசும்பிவர் கல்லாது தாங்குபு புணர்ச்
 செழும்பல் குன்ற நோக்கிப்
 பெருங்கலி வான மேர்தரும் பொழுதே (குறுந். 287)

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைவி நம்மைத் துறந்து வாராவென்று கவன்றாட்குப்
 பருவங் காட்டித் தோழி வருவெனச் சொல்லியது. 502

கொற்றனார்

வீங்கிழை நெகிழ விம்மி யீங்கே
 எறிகட் பேதுற லாய்கோ டிட்டுச்
 சுவர்வாய் பற்றுநின் படர்சே ணீங்க
 வருவே மென்ற பருவ முதுக்காண்
 தனியோ ரிரங்கும் பனிகூர் மாலைப்
 பல்லான் கோவலர் தண்ணீர்ச்
 சொல்லுப அன்ன முல்லைவெண் முகையே (குறுந். 358)

தலைமகன் பிரிவிடைக் கிழத்தியைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

குறுங்கீரனார்

தண்டுளிக் கேற்ற பைங்கொடி முல்லை
முறைதலை திறந்த நற்றும் புதன்மீசைப்
பூமலி தளவமொடு தேங்கமழ்பு கருவ
வம்புப் பெய்யுமான் மழையே வம்பன்று
காரிது பருவ மாயின்
வாரா ரோநங் காத லோரே

(குறுந். 382)

பருவவரவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி பருவமன்று வம்பென்று வற்புறீஇயது.

504

இளம்புல்லுர்க் காவிதியார்

கொண்டல் ஆற்றி விண்தலைச் செறீஇயர்
திரைப்பிதிர் கடுப்ப முகடுகந் தேறி
நிரைத்துநிறை கொண்ட கமஞ்சூன் மாமழை
அழிதுளி கழிப்பிய அழிபெயற் கடைநாள்
இரும்பனிப் பருவத்த மயிர்க்காய் உழுந்தின்
அகலிலை அகல வீசி அகலாது
அல்கலும் அலைக்கும் நல்கா வாடை
பரும யானை அயாவுயிர்த் தாஅங்கு
இன்னும் வருமே தோழி வாரா
வன்க ணாளரோடு இயைந்த
புன்கண் மாலையுப் புலம்புமுந் துறுத்தே

(நற். 89)

பொருண்முற்றி மறுத்தந்தாளெனக் கேட்ட தோழி தலைவிக்கு உரைத்தது. 505

இளந்திரையனார்

நீரற வறந்த நிரம்பா நீளிடைத்
துகில்விரித் தன்ன வெயிலலிர் உருப்பின்
அஞ்சுவரப் பனிக்கும் வெஞ்சுரம் இறந்தோர்
தாம்வரத் தெளித்த பருவங் காண்வர
இதுவே என்றிசின் மடந்தை மதியின்று
மறந்துகடல் முகந்த கமஞ்சூல் மாமழை

பொறுத்தல் செல்லாது இறுத்த வண்பெயல்
காரென்று அயர்ந்த உள்ளமொடு தேர்வில
பிடவுங் கொன்றையுங் கோடலும்
மடவ வாகலின் மலர்ந்தன பலவே (நற். 99)

பருவங்கண்டாற்றாளாய தலைவியைத் தோழி பருவமன்றென்று வற்புறுத்தியது.

506

.....

மலர்ந்த பொய்கைப் பூக்குற்று அழுங்க
அயர்ந்த ஆயங் கண்ணினிது படைஇயர்
அன்னையுஞ் சிறிதுதணிந்து உயிரினள் இன்னீர்த்
தடங்கடல் வாயில் உண்டுசில் நீரென
மயிலடி இலைய மாக்குரல் நொச்சி
மனைநடு மெளவலொடு ஊழ்முறை அவிழ்க்
காரெதிர்ந் தன்றாற் காலை காதலர்
தவச்சேய் நாட்டர் ஆயினும் மிகப்பேர்
அன்பினர் வாழி தோழி நன்புகழ்
உலப்பின்று பெறினும் தவிரலர்
கேட்டிசின் அல்லனோ விகம்பின் றகவே (நற். 115)

பிரிவிடையாற்றாளாய தலைமகளைத் தோழி பருவங்காட்டி வற்புறுத்தியது. 507

.....

உள்ளிறைக் குரீஇக் காரணல் சேவல்
பிறபுலத் துணையோடு உறைபுலத் தல்கி
வந்ததன் செவ்வி நோக்கிப் பேடை
நெறிகிளர் ஈங்கைப் பூவின் அன்ன
சிறுபல் பிள்ளையொடு குடம்பை கடிதலின்
துவலையின் நனைந்த புறத்த தயலது
கூர லிருக்கை அருளி நெடிதுநினைந்து
கூர நெஞ்சின் தன்வயின் விளிப்பக்
கையற வந்த மையல் மாலை

இரீஇய வாகலின் இன்னொலி யிழந்த
தாரணி புரவி தண்பயிர் துயிப்ப
வந்தன்று பெருவிறல் தேரே
உய்ந்தன் றாகுமிவள் ஆய்நுதற் கலினே (நற். 181)

வினைமுற்றிப் புருந்தது கண்ட தோழி மகிழ்ந்து உரைத்தது.

508

காசிபன்கீரனார்

சிறுவீ முல்லைத் தேங்கமழ் பசுவீ
பொறிவரி நன்மான் புகர்முகங் கடுப்பத்
தண்புதல் அணிபெற மலர வண்ணெயல்
கார்வரு பருவம் என்றனர் மன்னினிப்
பேரஞர் உள்ளம் நடுங்கல் காணியர்
அன்பின் மையிற் பண்பில பயிற்றும்
பொய்யிடி அதிர்குரல் வாய்செத்து ஆலும்
இனமயில் மடக்கணம் போல
நினைமருள் வேனோ வாழியர் மழையே (நற். 248)

பருவங்கண்டு ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத் தோழி மழைமேல் வைத்துப் பருவமறுத்தது.

509

கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்

கொல்லைக் கோவலர் குறும்புனஞ் சேர்ந்த
குறுங்காற் குரலின் குலியிணர் வான்பு
ஆடுடை இடைமகன் சூடப் பூக்கும்
அகலுள் ஆங்கண் சீறா ரேமே
அதுவே சாலும் காமம் அன்றியும்
எம்விட்டு அகறிர் ஆயின் கொன்னொன்று
கூறுவல் வாழியர் ஐய வேறுபட்டு
இரீஇய காலை இரியின்
பெரிய அல்லவோ பெரியவர் நிலையே (நற். 266)

தோழி தலைமகளைச் செலவுடன்பட்டது.

510

இடைக்காடனார்

மடவது அம்ம மணிநீற எழிலி
மலரின் மெளவல் நலம்வரக் காட்டிக்
கயலேர் உண்கண் கனங்குழை இவைநின்
எயிறேர் பொழுதின் எய்தரு வேமெனக்
கண்ணகன் விசும்பின் மதியென உணர்ந்தநின்
நன்னுதல் நீவிச் சென்றோர் தம்நசை
வாய்த்துவரல் வாரா அளவை அத்தக்
கல்மீசை அடுக்கம் புதையக் கால்வீழ்த்துத்
தளிதரு தண்கார் தலைஇ
விளியிசைத் தன்றால் வியலிடத் தானே (நற். 316)

பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தது.

511

மதுரைப் பேராலவாயர்

சிறுவீ முல்லைப் பெரிதுகமழ் அலரி
தானுஞ் சூடினன் இளைஞரும் மலைந்தனர்
விசும்புகடப் பன்ன பொலம்படைக் கலிமா
படுமழை பொழிந்த தண்ணறும் புறவின்
நெடுநா ஓண்மணி பாடுசிறந்து இசைப்ப
மாலை மான்ற மணன்மலி வியனகர்த்
தந்தன நெடுந்தகை தேரே என்றும்
அரும்படர் அகல நீக்கி
விருந்தயர் விருப்பினள் திருந்திழை யோனே (நற். 361)

வாயில்களோடு தோழி உறழ்ந்து சொல்லியது.

512

நக்கீரர்

கொடுங்கண் காக்கைக் கூர்வாய்ப் பேடை
நடுங்குசிறைப் பிள்ளை தழீஇக் கிளைபயிர்ந்து
கருங்கண் கருனைச் செந்நெல்வெண் சோறு
சூருடைப் பவியொடு கவரீய குறுங்கால்
கூழுடை நன்மனைக் குழுவின் இருக்கும்
மூதில் அருமன் பேரிசைச் சிறுகுடி

மெல்லியல் அரிவைநின் பல்லிருங் கதுப்பிற்
 குவளையொடு தொடுத்த நறுவீ முல்லைத்
 தளையவழி அவரீத் தண்நறுங் கோதை
 இளையருஞ் சூடி வந்தனர் நமரும்
 விரியுளை நன்மா கடைஇப்
 பரியாது வருவரீஇப் பனிபடு நாளே (நற். 367)

வரவுமலிந்தது.

513

சோழன் நல்லுருத்திரன்

தளிபெறு தண்புலத்துத் தலைப்பெயற் கரும்பீன்று
 முளிமுதற் பொதுளிய முட்புறப் பிடவமுங்
 களிபட்டான் நிலையேபோல் தடவுபு துடுப்பீன்று
 ஐவழிபுடன் நிரைத்த ஐவழிதழ்க் கோடலும்
 மணிபுரை யுருவின காயாவும் பிறவும்
 அணிபொருள் மலைந்த கண்ணியர் தொகுபுடன்
 மாறெதீர் கொண்டதம் மைந்துடன் நிறுமார்
 சீறரு முன்பினோன் கணிச்சிபோற் கோடுசீஇ
 யேறுதொழைப் புகுத்தனர் இடைபுட னொருங்கு.
 அவ்வழி, முழக்கொன இடியென முன்சமத் தார்ப்ப
 வழக்குமாறு கொண்டு வருபுவரு பீண்டி
 நறையொடு துகளெழ நல்லவ ரணிநிற்பத்
 துறையு மாலமுந் தொல்வலி மராமும்
 முறையுளி பராமய்ப் பாய்ந்தனர் தொழை;
 மேற்பாட் டுலண்டின் நிறினொக்கும் புன்குருக்கண்
 நோக்கஞ்சான் பாய்ந்த பொதுவனைச் சாக்குத்திக்
 கோட்டிடைக் கொண்டு குலைப்பதன் தோற்றங்காண்
 அஞ்சீ ரசையியல் கூந்தற்கை நீட்டியான்
 நெஞ்சம் பிளந்திட்டு நேரார் நடுவண்தன்
 வஞ்சினம் வாய்த்தானும் போன்ம்;
 கடர்விரிந் தன்ன கரிநெற்றிக் காரி
 விடரியங் கண்ணிப் பொதுவனைச் சாடிக்
 குடர்சொரியக் குத்திக் குலைப்பதன் தோற்றங்காண்
 படரணி யந்திப் பகங்கட் கடவுள்

இடரீய ஏற்றெருமை நெஞ்சிடந் தீட்டுக்
 குடர்கூளிக் கார்த்துவான் போன்ம்;
 செவிமறை நேர்மின்னு நுண்பொறி வெள்ளைக்
 கதனஞ்சான் பாய்ந்த பொதுவனைச் சாடி
 நுதிநுனைக் கோட்டாற் குலைப்பதன் தோற்றங்காண்
 ஆரீரு ளென்னா னருங்கங்குல் வந்துதன்
 தாளிற் கடந்தட்டுத் தந்தையைக் கொன்றானைத்
 தோளிற் றிருகுவான் போன்ம்;
 எனவாங்கு,
 அணிமாலைக் கேள்வன் தஞ்ஜமா ராயர்
 மணிமாலை யூதுங் குழல்,
 கடாஅக் களிற்றினுங் கண்ணஞ்சா ஏற்றை
 விடாஅதுநீ கொள்குவை யாயிற் படாஅகை
 யீன்றன ஆயமகள் தோள்;
 பகலிடக் கண்ணியன் பைதற் குழலன்
 சுவன்யிசைக் கோலசைத்த கையன் அயலது
 கொல்லேறு சாட இருந்தார்க்கெம் பல்லிருங்
 கூந்த லணைகொடுப்பேம் யாம்;
 கோளாள் ரென்னாப்பா ரீல்லென்ன நம்மானுள்
 தாளாண்மை கூறும் பொதுவன் நமக்கொருநாள்
 கோளாள் னாகாமை யில்லை அவற்கண்டு
 வேளாண்மை செய்தன கண்;
 ஆங்கு, ஏறும் வருந்தின ஆயரும் புண்கூர்ந்தார்
 நாரிருங் கூந்தற் பொதுமகளி ரெல்லாரும்
 முல்லையந் தண்பொழில் புக்கார் பொதுவரோ
 டெல்லாம் புணர்குறிக் கொண்டு (கலி. 101)

'ஆயர் வேட்டுவ ராஜீஉத் திணைப்பெய, ராவயின் வருஉங் கிழவரு முளரே' என்னும்
 சூத்திரத்தில், 'திணைநிலைப் பெயராகிய கிழவருங் கிழத்தியரும் உளர்' என்னும்
 விதியால்கொண்ட அத்தலைவிக்கு அவள் தோழி ஆயர் ஏறு தழுவுகின்றமை காட்டி,
 அவள் அது கண்டு வருந்தாமல், ஆண்டு பெற்ற நல் நிமித்தம் கூறித் தெளிவித்து,
 அதனை அவ்விதியால் கொண்ட தலைவிக்குங் கூறி, மீட்டும் அத்தலைவிக்குத் தம்
 சுற்றத்தார் கூறியிருக்கும் கூற்றினையும் கூறி, 'தலைவனும் இன்னும் ஒரு ஞான்று ஏறு
 தழுவி நம்மை வரைந்துகொள்வன்' என்று ஆற்றிவித்தது.

மெல்லிணர்க் கொன்றையும் மென்மலர்க் காயாவும்
 புல்லிவை வெட்சியும் பிடவுந் தளவுங்
 சூல்வையுங் குருந்துங் கோடலும் பாங்கருங்
 கல்லவுங் கடத்தவுங் கமழ்கண்ணி மலைந்தனர்
 பல்லான் பொதுவர் கதழ்விடை கோட்காண்மார்
 முல்லை முகையு முருந்து நிரைத்தன்ன
 பல்வர் பெருமழைக் கண்ணர் மடஞ்சேர்ந்த
 சொல்லர் சுடருங் கனங்குழைக் காதினர்
 நல்லவர் கொண்டார் மீடை;
 அவர்மீடை கொள,
 மணிவரை மருங்கின் அருவி போல
 அணிவரம் பறுத்த வெண்காற் காரியும்
 மீன்பூத் தவிர்வரும் அந்திவான் விசம்புபோல்
 வான்பொறி பரந்த புள்ளி வெள்ளையும்
 கொலைவன் சூடிய குழவித் திங்கள்போல்
 வளையுபு மலிந்த கோடணி சேயும்
 பொருமுரண் முன்பிற் புகலேறு பலபெய்து
 அரிமாவும் பரிமாவும் களிறுங் கராமும்
 பெருமலை விடரகத் தொருங்குடன் குழீஇப்
 படுமழை யாடும் வரையகம் போலுங்
 கொடிநறை சூழ்ந்த தொழுஉ;
 தொழுவினுள், புரிபு புரிபு புக்க பொதுவரைத்
 தெரிபு தெரிபு குத்தின ஏறு;
 ஏற்றின், அரிபரி பறுப்பன சுற்றி
 எரிதிகழ் கணிச்சியோன் சூடிய பிறைக்கண்
 உருவ மாலை போலக்
 குருதிக் கோட்டொடு குடர்வ வந்தன;
 கோட்டொடு சுற்றிக் குடர்வவந்த ஏற்றின்முன்
 ஆடிநின் றுக்குடர் வாங்குவான் பீடுகாண்
 செந்நூற் கழியொருவன் கைப்பற்ற அந்நூலை
 முந்நூலாக் கொள்வானும் போனம்;
 இகுளை இஃதொன்று கண்டை மிஃதொத்தன்

கோட்டினத் தாயர் மகனன்றே மீட்டொரான்
 போர்புக லேற்றுப் பிணரெருத்தில் தத்துபு
 தார்போல் தரீஇ யவன்;
 இகுளை யிஃதொன்று கண்டை யிஃதொத்தன்
 கோலினத் தாயர் மகனன்றே ஓவான்
 மறையேற்றின் மேலிருந் தாடித் துறையம்பி
 ஊர்வான்போல் தோன்று மவன்;
 தொழீஇஇ, காற்றுப்போல் வந்த கதழ்விடைக் காரியை
 ஊற்றுக் களத்தே யடங்கக்கொண் டட்டதன்
 மேற்றோன்றி நின்ற பொதுவன் றகைகண்டை
 யேற்றெருமை நெஞ்சம் வடிம்பி னிடந்திட்டுச்
 சீற்றமோ டாருயிர் கொண்டனான் றின்னன்கொல்
 கூற்றென வுட்கின்றென் நெஞ்சு;
 இகுளை யிஃதொன்று கண்டை யிஃதொத்தன்
 புல்லினத் தாயர் மகனன்றே புள்ளி
 வெறுத்த வயவெள்ளேற் றம்புடைத் திங்கள்
 மறுப்போற் பொருந்தி யவன்;
 ஓவா வேகமோ டிருத்துத்தன் மேற்சென்ற
 சேளச் செவிமுதற் கொண்டு பெயர்த்தொற்றுங்
 காயாம்பூங் கண்ணிப் பொதுவன் றகைகண்டை
 மேவார் விடுத்தந்த கூந்தற் குதிரையை
 வாய்பகுத் திட்டுப் புடைத்தனான் றின்னன்கொல்
 மாயோனென் றுட்கின்றென் நெஞ்சு;
 ஆங்கு, இரும்புலித் தொழுதியும் பெருங்களிற் றினமும்
 மாறுமா றுழக்கியாங் குழக்கிப் பொதுவரும்
 ஏறுகொண் டொருங்குதொழு விட்டனர் விட்டாங்கே
 மயிலெருத் துறழ்ணி மணிநிலத்துப் பிறழ்ப்
 பயிலிதழ் மலருண்கண்
 மாதர் மகளிரும் மைந்தரு மைந்துற்றுத்
 தாடுதரு மன்றத் தயர்வர் தழுஉ;
 கொல்லேற்றுக் கோடஞ்சு வாளை மறுமையும்
 புல்லாளே ஆய மகள்;

அஞ்சார் கொலையேறு கொள்பவ ரல்லதை
 நெஞ்சிலார் தோய்தற் கரிய வுயிர்துறந்து
 நைவாரா ஆயமகள் தோள்;
 வளியா அறியா உயிர்காவல் கொண்டு
 நளிவாய் மருப்பஞ்சும் நெஞ்சினார் தோய்தற்
 கெளியவோ ஆயமகள் தோள்;
 விலைவேண்டா ரெம்மினத் தாயர் மகளிர்
 கொலையேற்றுக் கோட்டிடைத் தாம்வீழ்வார் மார்பின்
 முலையிடைப் போலப் புகின்;
 ஆங்கு,
 குரவை தழீஇயாம் மரபுளி பாடித்
 தேயா விழுப்புகழ்த் தெய்வம் பரவுதும்
 மரசில்வான் முந்நீர்ப் பரந்த தென்னிலம்
 ஆளுங் கிழமையொடு புணர்ந்த
 எங்கோ வாழியரீம் மலர்தலை யுலகே (கலி. 103)

ஆயர் ஏறுதழுவி நின்றமையைத் தோழி தலைவிக்குத் தனித்தனியே காட்டி,
 பின்னர், அவர் ஏறுதழுவி விட்டுக் குரவை ஆடுகின்றமையும் கூறி,
 'ஆண்டியாமும் சென்று, நின்னை ஏறு தழுவிக் கோடற்கு நிற்கின்ற தலைவன்
 கேட்டு, ஏறு தழுவிக் கொள்ளுமாறு, நமக்குச் சுற்றத்தார் கூறிக் கிடக்கின்ற
 முறைமையைப் பாட்டிலே பாடி, குரவையாடி, 'வழுதி வாழ்க!' என்று தெய்வம்
 பராவுதும்; நீயும் அங்ஙனம் பாடுதற்குப் போதுவாயாக!' எனக் கூறியது. 515

மலிதிரை யூர்ந்துதன் மண்கடல் வெளவலின்
 மெலிவின்றி மேற்சென்று மேவார்நா டிடம்படப்
 புலியொடு வில்நீக்கிப் புகழ்பொறித்த கிளர்கெண்டை
 வலியினான் வணக்கிய வாடாச்சீர்த் தென்னவன்
 தொல்லிசை நட்ட குடியொடு தோன்றிய
 நல்லினத் தாய ரொருங்குதொக் கெல்லாரும்
 வானுற வேளங்கிய வயங்கொளீர் பனைக்கொடிப்
 பானிற வண்ணன்போற் பழிதீர்ந்த வெள்ளையும்
 பொருமுரண் மேம்பட்ட பொலம்புனை புகழ்நேமித்
 திருமறு மார்பன்போல் திறல்சான்ற காரியும்

மிக்கொளிர் தாழ்சடை மேவரும் பிறைநுதல்
 முக்கண்ணா னுருவேபோல் முரண்மிகு குராலும்
 மாகடல் கலக்குற மாகொன்ற மடங்காப்போர்
 வேல்வல்லான் நிறனேபோல் வெருவந்த சேயும் ஆங்கப்
 ிபாருவரும் பண்பி னவ்வையும் பிறவும்
 . வப்பல் கொண்முக குழீஇயவை போலப்
 புர்பு புர்பு புகுந்தனர் தொழுவ;
 அவ்வழி, முள்ளையிற் றேள ரீவனைப் பெறுமிதோர்
 வெள்ளேற் றெருத்தடங்கு வான்;
 ஒள்ளிழை வாகுறு கூந்தல் துயில்பெறும் வைமருப்பிற்
 காரி கதனஞ்சான் கொள்பவ னீரநீ
 வெருஉப்பிணை மானோக்கின் நல்லாட் பெறுமிக்
 குருஉக்கட் கொலையேறு கொள்வான் வரிக்குழை
 வேயுறழ் மென்தோற் துயில்பெறும் வெந்துப்பிற்
 சேளய் சினனஞ்சான் சார்பவ னென்றாக்
 கறைவனர் நல்லாரை யாயர் முறையினால்
 நாண்மீன்வாய் சூழ்ந்த மதிபோல் மிடைமிகைப்
 பேணி நிறுத்தார் அணி;
 அவ்வழிப், பறையெழுந் திசைப்பப் பல்லவ ரார்ப்பக்
 குறையா மைந்தர் கோளெதி ரெடுத்த
 நறைவலஞ் செயவிடா இறுத்தன ஏறு;
 அவ்வேற்றின்,
 மேனிவை மிகலிகலின் மிடைகழி பிழிவு மேற்சென்று
 வேனுதி புரைவிறற் றிறனுதி மருப்பின் மாறஞ்சான்
 பானிற வெள்ளை யெருத்தத்துப் பாய்ந்தானை
 நோனாது குத்தும் இளங்காரித் தோற்றங்காண்
 பான்மதி சேர்ந்த அரவினைக் கோள்விடுக்கும்
 நீனிற வண்ணனும் போன்ம்;
 இரீபெழு பதிர்பதிர் பிகந்துடன் பலர்நீங்க
 வரிபரி பிறுபிறுபு குடர்சோரக் குத்தித்தன்
 கோடழியக் கொண்டானை யாட்டித் திரீபுழக்கும்
 வாடா வெகுளி யெழிலேறு கண்டை யிஃதொன்று

வெருவரு தூம மெடுப்ப வெகுண்டு
 திரீதருங் கொல்களீறும் போன்ம்;
 தாளெழு துணிபிணி விசைதவிர் பின்றித் தலைச்சென்று
 தோள்வலி துணிபிணி துறந்திறந் தெய்தி மெய்சாய்ந்து
 கோள்வழுக்கித் தன்முன்னர் வீழ்ந்தான்மேற் செல்லாது
 மீளும் புகலேற்றுத் தோற்றங்காண் மண்டமருள்
 வாளகப் பட்டாணை யொவ்வா எனென்பெயரும்
 மீளீ மறவனும் போன்ம்;
 ஆங்க, செறுத்தறுத் துழக்கி யேற்றெதிர் நிற்ப
 மறுத்து மறுத்து மைந்தர் சாரத்
 தடிசுறை யிறுபுபிறுபு தாயின கிடப்ப
 இடியுற ழிசையின் இயமெழுந் தார்ப்பப்
 பாடேற்றுக் கொள்பவர் பாய்ந்துமே லூர்பவர்
 கோடிடை நுழைபவர் கோட்சாற்று பவரெடு
 புரிபுமேற் சென்ற நூற்றுவர் மடங்க
 வரிபுனை வல்வி வைவ ரட்ட
 பொருகளம் போலுந் தொழுவ;
 தொழுவினுள், கொண்டவே றெல்லாம் புலம்புகத் தண்டாச்சீர்
 வாங்கெழில் நல்லாரும் மைந்தரும் மல்லலார்
 ஆங்க ணயர்வர் தழுவ;
 பாடுகம் வம்மின் பொதுவன் கொலையேற்றுக்
 கோடு குறிசெய்த மார்பு;
 நெற்றிச் சிவலை நிறையழித்தான் நீண்மார்பிற்
 செற்றார்கண் சாயயான் சாரா தமைகல்லேன்
 பெற்றத்தார் கவ்வை யெடுப்ப அதுபெரி
 துற்றீயா ளாயர் மகன்;
 தொழீஇஇ, ஒருக்குநா மாடுங் குரவையுள் நம்மை
 அருக்கினான் போல்நோக்கி யல்லனோய் செய்தல்
 குருஉக்கட் கொலையேறு கொண்டேன்யா எனென்னுந்
 தருக்கன்றோ ஆயர் மகன்;
 நேரீழாய், கோளரி தாக நிறுத்த கொலையேற்றுக்
 காரி கதனஞ்சான் பாய்ந்த பொதுவற்கே
 ஆர்வுற் றெமர்கொடை நேர்ந்தார் அலரெடுத்த

ஊராரை யுச்சி மிதித்து;

ஆங்குத்,

தொல்கதிர்த் திகிரியாற் பரவுதும் ஒல்கா

உருமுறழ் முரசிற் றென்னவற்

கொருமொழி கொள்கஇவ் வுலகுட னெனவே (கலி. 104)

‘நாடக வழக்கினும் என்னும் சூத்திரத்து, ‘பாடலுள் அமையாத என்றதனால், ஏறு தழுவிவாற்றைத் தோழி தலைவிக்குக் காட்டிக் கூறி, இக் குரவையுள் அவனைப் பாடுகம் வா என்றாட்டு, அவள் உடம்பாட்டினுள், தான் அவர் அச்சம் நீங்கினமையும் அவன் தன்னை வருத்தினமையும் கூறிப் பாடி, பின்னர்த் தோழி, ‘நமர் அவர்க்கு நின்னைக் கொடை நேர்ந்தார்’ எனக் கூறியது.

516

அரைகபடக் கடந்தட் டாற்றிற் றந்த

முரைகெழு முதுகுடி முரண்மிகு செல்வற்குச்

சீர்மிகு சிறப்பினோன் தொல்குடிக் குரித்தெனப்

பார்வளர் முத்தமொடு படுகடல் பயந்த

வார்கலி யுவகைய ரொருங்குடன் கூடித்

தீதின்று பொலிகெனத் தெய்வக் கடியயர்மார்

வீவில் குடிப்பி னிருங்குடி யாயருந்

தாலி லுள்ளமொடு துவன்றி யாய்புடன்

வள்ளுருள் நேயியான் வாய்வைத்த வளைபோலத்

தெள்ளிதின் விளங்குந் சுரிநெற்றிக் காரியும்

ஒருகுழை யவன்மார்பில் ஒண்தார்போ லொளியிகப்

பொருவறப் பொருந்திய செம்மறு வெள்ளையும்

பெரும்பெயர்க் கணிச்சியோன் மணிமிடற் றணிபோல

இரும்பிண ரெருத்தி னேந்தியிற் குராலும்

அணங்குடை வச்சிரத்தோன் ஆயிரங் கண்ணைய்க்குங்

கணங்கொள் பல்பொறிக் கடுஞ்சினப் புகரும்

வேல்வலா னுடைத்தாழ்ந்த விளங்குவெண் துகிலேய்ப்ப

வாலிது கிளர்ந்த வெண்காற் சேயுங்

கால முன்பிற் பிறவுஞ் சால

மடங்கலுங் கணிச்சியுங் காலனுங் கூற்றுந்

தொடர்ந்துசெல் லமையத்துத் துவன்றுயி ருணீஇய

உடங்குகொட் பனபோற் புகுத்தனர் தொழுக;

அவ்வழி,

காரெதீர் கலியொலி கடியிடி யுருயி னியங்கறங்க
 ஊர்பெழு கிளர்புளர் புயன்மங்குலி னறைபொங்க
 நேரீதழ் நிரைநிரை நெறீவெறிக் கோதைய ரணிநிற்பச்
 சீர்கெழு சிலைநிலைச் செயிரீகன் மிகுதியிற் சினப்பொதுவர்
 தூர்பெழு துதைபுதை துகள்விகம் புறவெய்த
 வார்புடன் பாய்ந்தா ரகத்து;
 மருப்பிற் கொண்டு மார்புறத் தழீஇயும்
 எருத்திடை யடங்கியும் இயிலிறப் புல்லியுந்
 தோளிடைப் புகுதந்துந் துதைந்துபா டேற்றும்
 நிரைபுமேற் சென்றாரை நீண்மருப் புறச்சாடிக்
 கொளவிடங் கொளவிடா நிறுத்தன ஏறு;
 கொள்வாரைக் கொள்வாரைக் கோட்டுவாய்ச் சாக்குத்திக்
 கொள்வார்ப் பெறாஅக் குருஉச்செகில் காணிகா
 செயிரீற் குறைநாளாற் பின்சென்று சாடி
 உயிருண்ணுங் கூற்றமும் போன்ம்;
 பாடேற் றவரைப் படக்குத்திச் செங்காரிக்
 கோடுமூந் தாடுங் கண்மணி காணிகா
 நகைசா லவிற்பத நோக்கி நறவின்
 முகைசூழுந் தும்பியும் போன்ம்;
 இடைப்பாய்ந் தெருத்தத்துக் கொண்டானோ டெய்தி
 மிடைப்பாயும் வெள்ளேறு கண்டைகா
 வார்பொரு வானத் தரவின்வாய்க் கோட்பட்டுப்
 போதரும் பான்மதியும் போன்ம்;
 ஆங்க ஏறும் பொதுவரு மாறுற்று மாறா
 இருபெரு வேந்தரும் இகலிக்கண் ணுற்ற
 பொருகளம் போலுந் தொழுஉ;
 வெல்புக முயர்நிலைத் தொல்லியற் றுதைபுதை துளங்கியில்
 நல்லேறு கொண்ட பொதுவன் முகநோக்கிப்
 பாடிவ ஆயமகள் கண்;
 நறுநுதால் என்கொலைங் கூந்தல் உளரச்
 சிறுமுல்லை நாளிய தற்குக் குறுமறுகி
 யொல்லா துடன்றெமர் செய்தா ரவன்கொண்ட

கொல்லேறு போலுங் கதம்;
 நெட்டிருங் கூந்தலாய் கண்டை யிஃதோர்சொல்
 கோட்டினத் தாயர் மகனொடுயாம் பட்டதற்
 கெங்க ணைமரோ பொறுப்பர் பொறாதார்
 தங்கண் பொடிவ தெவன்;
 ஒண்ணுதால்,
 இன்ன உவகை பிறிதியாதி யாயென்னைக்
 கண்ணுடைக் கோலள் அலைத்தற் கென்னை
 மலரணி கண்ணிப் பொதுவனோ டெண்ணி
 அவர்செய்து விட்ட தீவ்வூர்;
 ஒன்றிப் புகரினத் தாயமகற் கொள்ளீழாய்
 இன்றெவ னென்னை யெமர்கொடுப்ப தன்றவன்
 மிக்குத்தன் மேற்சென்ற செங்கார்க் கோட்டிடைப்
 புக்கக்காற் புக்கதென் நெஞ்சு;
 என,
 பாடியிழ் பரப்பகத் தரவணை யசைஇய
 ஆடுகொள் நேயியாற் பரவுதும் நாடுகொண்
 டின்னிசை முரசிற் பொருப்பன் மன்னி
 அமைவர வருவி யார்க்கும்
 இமையத் தும்பரும் விளங்குக வெனவே (கலி. 105)

ஏறு தழுவியவாற்றைத் தோழி தலைவிக்குக் காட்டிக்கூறி, அவள் ஏறு தழுவிய
 தலைவனை விருப்புடன் நோக்கியவாற்றைத் தன்னுள்ளே கூறி, முன்னர்க் களவின்கண்
 தமர் கோபித்ததனையும் அயலார் பொறாதிருந்த தன்மையினையும் தலைவிக்குக் கூற
 அவளும் 'அவர் அவர் கூறியது நன்று' என்றுகூறி, 'அன்றே என் நெஞ்சு கலந்துவிட்டது;
 இனி அவர் கொடுப்பதாகக் கூறிய நாளில் செய்வது என்?' என மகிழ்ந்துகூற அது
 கேட்ட தோழி, 'யாம் அங்ஙனம் கூடி இனிது இருக்குமாறு காக்கின்ற பாண்டியன்
 நீடுவாழுமாறு தெய்வத்தைப் பரவுகம்வா' எனக் கூறியது. 517

எல்லா இஃதொன்று கூறு குறும்பிவர்
 புல்லினத் தார்க்கும் குடஞ்சட் டவர்க்குமெங்
 கொல்லேறு கோடல் குறையெனக் கோவினத்தார்
 பல்லேறு பெய்தார் தொழுஉ,
 தொழுவத்து,

சில்லைச் செவிமறைக் கொண்டவன் சென்னிக் குவிமுல்லைக்
 கோட்டங்காழ் கோட்டின் எடுத்துக்கொண் டாட்டிய
 ஏழை யிரும்புகர் பொங்கஅப் பூவந்தென்
 கூழையுள் வீழ்ந்தன்று மன்;
 அதனைக் கெடுத்தது பெற்றார்போற் கொண்டியான் முடித்தது
 கேட்டன ளென்பவோ யாய்;
 இஃதொன்று கூறு;
 கேட்டா லெவன்செய்ய வேண்டுமோ மற்றிகா
 அவன்கண்ணி யன்றோ அது;
 பெய்போ தறியாத்தான் கூழையுள் ஏதிலான்
 கைபுனை கண்ணி முடித்தாளென் றியாய்கேட்டின்
 செய்வதி லாகுமோ மற்று;
 எல்லாத் தவறும் அறும்;
 ஒஓஅஃதறு மாறு;
 ஆயர் மகனாயின் ஆயமகள் நீயாயின்
 நின்வெய்ய னாயின் அவன்வெய்யை நீயாயின்
 நின்னைநோ தக்கதோ இல்லைமன் நின்நெஞ்சம்
 அன்னைநெஞ் சாகப் பெறின்;
 அன்னையோ,
 ஆயர் மகனையுங் காதலை கைம்மிக
 ஞாயையும் அஞ்சி யாயின் அரிதரோ
 நீயுற்ற நோய்க்கு மருந்து;
 மருந்தின்றி யானுற்ற துயராயின் எல்லா
 வருந்துவே னல்லனோ யான்;
 வருந்தாதி;
 மண்ணிமா சற்றநின் கூழையுள் ஏறவன்
 கண்ணிதந் திட்ட தெனக்கேட்டுத் திண்ணிதாத்
 தெய்வமால் காட்டிற் றிவட்கொன நின்னையப்
 பொய்யில் பொதுவற் கடைகூழ்ந்தார் தந்தையோ
 டையன்மா ரெல்லா மொருங்கு (கலி. 107

தலைவி தோழிக்கு அறத்தொடு நிற்ப, தமர் வரைவு உடன்பட்டமை அவட்கு அவள் சொல்லியது.

தோழிநாங், காணாமையுண்ட கடுங்கள்ளை மெய்கூர
 நாணாது சென்று நடுங்க வுரைத்தாங்குக்
 கரந்ததூஉம் கையொடு கோட்பட்டாங் கண்டாய்நம்
 புல்லினத் தாயர் மகன்கூடி வந்ததோர்
 முல்லையொரு காழுங் கண்ணியும் மெல்லியால்
 கூந்தலுட் பெய்து முடித்தேன்மன் தோழியர்ய்
 வெண்ணைய் உரைஇ விரித்த கதுப்போடே
 அன்னையும் அத்தனும் இல்லராய்நாண
 அன்னையுன் வீழ்ந்தன்றப் பூ;
 அதனை, வினவலுஞ் செய்யாள் சினவலுஞ் செய்யாள்
 நெருப்புக்கை தொட்டவர் போல விதிர்த்திட்டு
 நீங்கிப் புறங்கடைப் போயினாள் யானுமென்
 சாந்துளர் கூழை முடியா நிலந்தாழ்ந்த
 பூங்கரை நிலந் தழீஇத் தளர்பொல்கிப்
 பாங்கருங் கானத் தொளித்தேன் அதற்கெல்லா
 ஈங்கெவன் அஞ்ச வது;
 அஞ்சல், அவன்கண்ணி நீபுனைந்தா யாயின் நமரும்
 அவன்கண் அடைகூழ்ந்தார் நீன்னை அகன்கண்
 வரைப்பின் மணல்தாழப் பெய்து திரைப்பில்
 வதுவையும் ஈங்கே அயர்ப் அதுவேயாம்
 அல்கலுஞ் சூழ்ந்த வினை (கலி. 115)

தலைவி களவு வெளிப்பட்டதென்று அஞ்சித் தோழிக்குச் சொல்ல
 நமர் நினைவை அவற்கே கொடுக்கச் சூழ்ந்தாரெனச் சொல்லி அச்சம்
 நீக்கியது.

மருதத் திணை

அள்ளூர் நன்முல்லையார்

சேற்றுநிலை முனைஇய செங்கட் காரா
னூர்மடி கங்குலி னோன்றனை பரிந்து
கூர்முள் வேலி கோட்டி னீக்கி
நீர்முதிர் பழனத்து மீனுட னிரிய
வந்தூம்பு வள்ளை மயக்கித் தாமரை
வண்டுது பனிமல ராரு மூர
யாரை யோதிற் புலக்கேம் வாகுற்
றுறையிறந் தொளிநுந் தாழிருங் கூந்தற்
பிறகு மொருத்தியை எம்மனைத் தந்து
வதுவை யயர்ந்தனை யென்ப வஃதியாக்
கூறேம் வாழிய ரெந்தை செறுநர்
களிறுடை யருஞ்சமந் ததைய நூறு
மொளிறுவாட் டானைக் கொற்றச் செழியன்
பிண்ட நெல்லி னள்ளு ரன்னவென்
னொண்டொடி நெகிழினு நெகிழ்க
சென்றீ பெருமதிற் றகைக்குநர் யாரோ (அகம். 46)

வாயில் வேண்டிச் சென்ற தலைமகற்குத் தோழி வாயின் மறுத்தது.

520

மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ

நறவுண் மண்டை துடக்கலின் இறவுக்கலித்துப்
பூட்டறு வில்லில் கூட்டுமுதல் தெறிக்கும்
பழனப் பொய்கை அடைகரைப் பிரம்பின்
அரவாய் அன்ன அம்முள் நெடுங்கொடி
அருவி ஆம்பல் அகலடை துடக்கி
அசைவரல் வாடை தூக்கலின் ஊதுவை
விசைவாங்கு தோலின் வீங்குபு ளெகிழுக
கழனியம் படப்பைக் காஞ்சி யூர
ஒண்தொடி யாயத் துள்ளுநீ நயந்து

கொண்டனை யென்பவோர் குறுமகள் அதுவே
 செம்பொற் சிலம்பின் செறிந்த குறங்கின்
 அங்கலுழ் மாமை யஃதை தந்தை
 அண்ணல் யானை அடுபோர்ச் சோழர்
 வெண்ணெல் வைப்பிற் பருவூர்ப் பறந்தலை
 இருபெரு வேந்தரும் பொருதுகளத் தொழிய
 ஒளிறுவாள் நல்லமர்க் கடந்த ஞான்றைக்
 களிறுகவர் கம்பலை போல
 அலரா கின்றது பலர்வாய்ப் பட்டே (அகம். 96)

தோழி வாயின் மறுத்தது.

521

பாணர்

எரியகைந் தன்ன தாமரை யிடையிடை
 அரிந்துகால் குவித்த செந்நெல் வினைஞர்
 கட்டுகாண்டு மறுகுஞ் சாகா டளற்றூரின்
 ஆய்கரும் படுக்கும் பாய்புனல் ஊர
 பெரிய நாணிலை மன்ற பொரியெனப்
 புன்கவிழ் அகன்றுறைப் பொலிய ஒண்ணுதல்
 நறுமலர்க் காண்வருங் குறும்பல் கூந்தல்
 மாழை நோக்கிற் காழியல் வனமுலை
 எஃகுடை எழில்நலத் தொருத்தியொடு நெருறை
 வைகுபுனல் அயர்ந்தனை யென்ப அதுவே
 பொய்புறம் பொதிந்தியாம் கரப்பவும் கையிகந்து
 அலரா கின்றால் தானே மலர்தார்
 மையணி யானை மறப்போர்ச் செழியன்
 பொய்யா விழுவின் கூடற் பறந்தலை
 உடனியைந் தெழுந்த இருபெரு வேந்தர்
 கடல்மருள் பெரும்படை கலங்கத் தாக்கி
 இரங்கிசை முரசம் ஒழியப் பறந்தவர்
 ஒடுபுறம் கண்ட ஞான்றை
 ஆடுகொள் வியன்களத் தார்ப்பினும் பெரிதே (அகம். 116)

தோழி தலைமகனை வாயில் மறுத்தது.

522

ஆவூர் மூலங்கிழார்

முரசுடைச் செல்வர் புரவிச் சூட்டு
 மூட்டுறு கவரி தூக்கி யன்ன
 செழுஞ்செய் நெல்லின் சேயரிப் புனிற்றாக்
 கதிர்முத றின்ற வஞ்சிக் காவலர்
 பாக வாய்கொடிப் பகன்றையொடு பரீஇக்
 காஞ்சியி னகத்துக் கரும்பருத்தி யாக்குந்
 தீம்புன லூர தீறவ தாகக்
 குவளை யுண்க ணிவளும் யானுங்
 கழனி யாம்பன் முழுநெறிப் பைந்தழை
 காயா ஞாயிற் றாகத் தலைப்பெயப்
 பெய்த லாடிப் பெரலிகை வந்து
 நின்னகாப் பிழைத்த தவறோ பெரும
 கள்ளுங் கண்ணியுங் கையுறை யாக
 நிலைக்கோட்டு வெள்ளை நால்செவிக் கிடாஅய்
 நிலைத்துறைக் கடவுட் குளப்பட வேர்ச்சித்
 தணிமருங் கறியாள் யாயழ
 மணிமருண் மேனி பென்னிறங் கொளவே (அகம். 156)

தலைமகளை இடத்துய்த்துவந்த தோழி தலைமகனை வரைவுகடாயது. 523

மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ

கடல்கண் டன்ன கண்ணகன் பரப்பின்
 நிலம்பக வீழ்ந்த வேர்முதிர் கிழங்கின்
 கழைகண் டன்ன தூம்புடைத் திரள்கால்
 களிற்றுச்செலி யன்ன பாசடை மருங்கிற்
 கழுநிவந் தன்ன கொழுமுகை யிடையிடை
 முறுவல் முகத்திற் பன்மலர். தயங்கப்
 பூத்த தாமரைப் புள்ளியிழ் பழனத்து
 வேப்புநனை யன்ன நெடுங்க ணீர்நெண்டு
 இரைதேர் வெண்குரு கஞ்சி யயவது
 ஒலித்த பகன்றை யிருஞ்சேர் மன்னல்

திதலையின் வரிப்ப வேடி விரைந்துதன்
 ஈர்மலி மண்ணைச் செறியும் ஊர
 மனைநகு வயலை மரணிவர் கொழுங்கொடி
 யர்மல ராம்பலொ டார்தழை தைஇ
 விழுவாடு மகளிர்ொடு தழுஉவணிப் பொலிந்து
 மலரே ருண்கண் மாணிழை முன்கைக்
 குறுந்தொடி துடக்கிய நெடுந்தொடர் விடுத்த
 துடன்றான் போலுநின் காதலி யெம்போற்
 புல்லுனைக் குடுமிப் புதல்வர் பயந்து
 நெல்லுடை நெடுநகர் நீன்னின் றுறைய
 என்ன கடத்தனோ மற்றே தன்முகத்
 தெழுதெழில் சிதைய வழதன னேங்கி
 வடித்தென வருத்த தீத்திப் பல்லாழ்
 நொடித்தெனச் சிவந்த மெல்லிற் றிருகுபு
 கூர்நுனை மழுகிய எயிற்றன்
 ஊர்முழுது நுவலுநிற் காணிய சென்மே (அகம். 176)

தோழி தலைமகனை வாயின் மறுத்தது.

524

பரணர்

உணர்குவ னல்லென் உரையல்தின் மாயம்
 நாணிவை மன்ற யாண ஞர
 அகலு ளாங்கண் அம்பகை மடிவைக்
 குறுந்தொடி மகளிர் குருஉப்புனன் முனையிற்
 பழனப் பைஞ்சாய் கொழுதிக் கழனி்க்
 கரந்தையஞ் செறுவின் வெண்குரு கோப்பும்
 வல்லி லெறுத்தோட் பரதவர் கோமான்
 பல்வேன் மத்தி கழாஅர் முன்றுறை
 நெடுவெண் மருதொடு வஞ்சி சாஅய்
 விடியல் வந்த பெருநீர்க் காவிரித்
 தொடியணி முன்கை நீவெய் யோளொடு
 முன்னா ளாடிய கவ்வை யித்தான்

வலியிகு முன்பிற் பாணனொடு மலிதார்த்
 தித்தன் வெளிய னுறந்தை நாளவைப்
 பாடின றெண்கிணைப் பாடுகேட் டஞ்சிப்
 போரடு தானைக் கட்டி
 பொராஅ தோடிய ஆர்ப்பினும் பெரிதே (அகம். 226)

தலைமகற்குத் தோழி வாயின் மறுத்தது.

525

பரணர்

பிணர்மோட்டு நந்தின் பேழ்வாய் ஏற்றை
 கதிர்முகக் காரல் களவ னாக
 நெடுநீர்ப் பொய்கைத் துணையொடு புணரும்
 மலிநீ ரகல்வயல் யாணர் ஊர
 போதார் கூந்தல் நீவெய் யோளொடு
 தாதார் காஞ்சித் தண்பொழில் அகல்யாறு
 ஆடினை யென்ப நெருநை அவரே
 காய்சின மொய்ம்பிற் பெரும்பெயர்க் கரிகால்
 ஆர்கலி நறவின் வெண்ணி வாயில்
 சீர்கெழு மன்னர் மறலிய ஞாட்பின்
 இமிழிசை முரசம் பொருகளைத் தொழியப்
 பதினொரு வேளிரொடு வேந்தர் சாய
 மொய்வலி யறுத்த ஞான்றைத்
 தொய்யா அழுந்தூர் ஆர்ப்பினும் பெரிதே (அகம். 246)

தலைமகற்குத் தோழி வாயின் மறுத்தது.

526

மதுரைத் தமிழ்க்கூத்தனார் கடுவன்மள்ளனார்

பிணங்கரில் வள்ளை நீடிலைப் பொதும்பின்
 மடிதுயின் முனைஇய வள்ளுகிர் யாமை
 நொடிவிடு கல்லிற் போகி அகன்றுறைப்
 பகுவாய் நிறைய நுங்கிற் கள்ளின்
 உகவா ரருந்து மகிழ்பியங்கு நடையொடு

தீம்பெரும் பழன முழக்கி அயலது
 ஆம்பன் மெல்லடை யொடுங்கு மூர
 பொய்யா லறிவெனின் மாய மதுவே
 கையகப் பட்டமை யறியாய் நெருநை
 மையெழி லுண்கண் மடந்தையொடு வையை
 ஏர்தரு புதுப்புன லுரீதீனி னுகர்ந்து
 பரத்தை யாயங் கரப்பவு மொல்லாது
 கவ்வையா கின்றார் பெரீதே காண்டகத்
 தொல்புகழ் நிறைந்த பல்பூங் கழனித்
 கரும்பமல் படப்பைப் பெரும்பெயர்க் கள்ளூர்த்
 திருதுதற் குறுமக ளணிநலம் வவ்விய
 அறனி லாள் னறியே னென்ற
 திறனில் வெஞ்சூ ளறிகரீ கடாஅய்
 முறியார் பெருங்கிளை செறியப் பற்றி
 நீறுதலைப் பெய்த ஞானறை
 வீறுசா லவையத் தார்ப்பினும் பெரீதே (அகம். 256)

தலைமகற்குத் தோழி வாயின் மறுத்தது.

527

ஓரம்போகியார்

வெள்ளி விழுத்தொடி மென்கருப் புலக்கை
 வள்ளி நுண்ணிடை வயின்வயி னுடங்க
 மீன்சினை யன்ன வெண்மணற் குவைஇக்
 காஞ்சி நீழல் தமர்வளம் பாடி
 ஊர்க்குறு மகளிர் குறுவழி விறந்த
 இறாஅல் அருந்திய சிறுசிரல் மருதின்
 தாழ்சினை யுறங்குந் தண்டிறை யூர
 விழையா வுள்ளம் விழையு மாயினும்
 என்றுங், கேட்டவை தோட்டி யாக மீட்டாங்
 கறனும் பொருளும் வழமை நாடித்
 தற்றக வுடைமை நோக்கி மற்றதன்
 பின்னா கும்மே முன்னியது முடித்தல்
 அனைய பெரியோ ரொழுக்க மதனால்

அரிய பெரியோர்த் தெரியுங் காலை
 நும்மோ ரன்னோர் மாட்டு மின்ன
 பெய்யொடு மிடைந்தவை தோன்றின்
 மெய்யாண் டுளதோலில் வலகத் தானே (அகம். 286)

வரைந்தெய்துவவென்று நீங்குந் தலைமகன் தலைமகளை ஆற்றுவித்துக்
 கொண்டிருத்தல் வேண்டுமென்று தோழியைக் கைப்பற்றினாற்குக் கைப் பற்றியது
 தன்னைத் தொட்டுச் சூளுறுவானாகக் கருதித் தோழி சொல்லியது. 528

மதுரைப் பேராலவாயார்

கோதை யிணர குறுங்காற் காஞ்சிப்
 போதவிழ் நறுந்தா தணிந்த கூந்தல்
 அரிமதர் மழைக்கண் மாஅ யோளொடு
 நெருநையுங் கழிபொழிற் றஞ்சி இன்றும்
 பெருநீர் வையை அவளை டாடிப்
 புலரா மார்பினை வந்துநின் றெம்வயிற்
 கரத்தல் கூடுமோ மற்றே பரப்பிற்
 பன்மீன் கொள்பவர் முகந்த இப்பி
 நாரரி நறவின் மகிழ்நொடைக் கூட்டும்
 பேரிசைக் கொற்கைப் பொருநன் வென்வேற்
 கடும்பகட் டியானை நெடுந்தேர்ச் செழியன்
 மலைபுரை நெடுநகர்க் கூடல் ஆடிய
 மலிதரு கம்பலை போல
 அவரா கின்றது பலர்வாய்ப் பட்டே (அகம். 296)

வாயில் வேண்டிச் சென்ற தலைமகற்கு வாயின் மறுக்குந் தோழி
 சொல்லியது. 529

மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச்சாத்தனார்

பெரும்பெயர் மகிழ்ந பேணா தகன்மோ
 பரந்த பொய்கைப் பிரம்பொடு நீடிய
 முடிகொம் பீங்கைத் துய்த்தலைப் புதுவீ
 ஈன்ற மரத்தின் இளந்தளிர் வருட
 ஆர்குரு குறங்கும் நீர்கூழ் வளவயற்

கழனிக் கரும்பின் சாய்ப்புறம் ஊர்ந்து
 பழன யாமை பசுவையிற் கொள்ளும்
 நெல்லுடை மறுகின் நன்னர் ஊர
 இதுவோ மற்றுநின் செம்மல் மாண்ட
 மதியேர் ஒண்ணுதல் வயங்கிழை யொருத்தி
 இகழ்ந்த சொல்லுஞ் சொல்லிச் சிவந்த
 ஆயிதழ் மழைக்கண் நோயுற நோக்கித்
 தண்ணறுங் கமழ்தார் பரீஇயினள் தும்மொடு
 ஊடினள் சிறுதுனி செய்தெம்
 மணன்மலி மறுகின் இறந்திசி னோனே (அகம். 306)

தலைமகற்குத் தோழி வாயின் மறுத்தது.

530

ஓரம்போகியார்

துறையின் வழங்கும் பெருநீர்ப் பொய்கை
 அரிமல ராம்பல் மேய்ந்த நெறிமருப்பு
 ஈர்ந்த ணைருமைச் சுவல்படு முதுபோத்துத்
 தூங்குசேற் றள்ளல் துஞ்சிப் பொழுதுபடப்
 பைந்நிண வராஅல் குறையப் பெயர்தந்து
 குளுஉக்கொடிப் பகன்றை சூடி மூதார்ப்
 போர்செறி மள்ளரிற் புகுதரு மூரன்
 தேர்தர வந்த தெரியிழை நெகிழ்தோள்
 ஊர்கொள் கல்லா மகளிர் தரத்தரப்
 பரத்தைமை தாங்கலோ விலினை வறிதுநீ
 புலத்தல் ஒல்லுமோ மனைகெழு மடந்தை
 அதுபுலந் துறைதல் வல்லி யோரே
 செய்யோள் நீங்கச் சில்பதங் கொழித்துத்
 தாமட் டுண்டு தமிய ராகித்
 தேமொழிப் புதல்வர் திரங்குமுலை சுவைப்ப
 வைகுந ராகுதல் அறிந்தும்
 அறியா ரம்மவஃ துடலு மோரே (அகம். 316)

தலைமகற்கு வாயில்நேர்ந்த தோழி தலைமகளை நெருங்கிச்சொல்லியது. 531

பரணர்

ஊறல் அவ்வாய் உருத்த தீத்திப்
 பேரமர் மழைக்கட் பெருந்தோட் சிறுநுதல்
 நல்லன் அம்ம குறுமகள் செல்வர்
 கடுந்தேர் குழித்த றெள்ளல் ஆங்கண்
 நெடுங்கொடி நுடங்கும் அட்ட வாயில்
 இருங்கதீர்க் கழனிப் பெருங்கவின் அன்ன
 நலம்பா ராட்டி நடையெழிற் பொலிந்து
 விழவிற் செலீஇயர் வேண்டும் வென்வேல்
 இழையணி யானைச் சோழன் மறவன்
 கழையளந் தறியாக் காவிரிப் படப்பைப்
 புனன்மலி புதவிற் போஓர் கிழவேன்
 பழையன் ஓக்கிய வேல்போற்
 பிழையல கண்ணவன் நோக்கியோர் திறத்தே (அகம். 326)

தோழி தலைமகனை வாயின் மறுத்தது.

532

நக்கீரர்

நகைநன் றம்ம தானே இறையிசை
 மாரிச் சுதையின் ஈரம்புறத் தன்ன
 கூரற் கொக்கின் குறும்பறைச் சேவல்
 வெள்ளி வெண்டோ டன்ன கயல்குறித்துக்
 கள்ளார் உவகைக் கலிமகிழ் உழவர்
 காஞ்சியங் குறுந்தறி குத்தித் தீஞ்சுவை
 மென்கழைக் கரும்பின் நன்பல மீடைந்து
 பெருஞ்செய் நெல்லின் பாசவல் பொத்தி
 வருந்திக் கொண்ட வல்வாய்க் கொடுஞ்சிறை
 மீதழி கடுநீர் நோக்கிப் பைப்பயப்
 பார்வல் இருக்கும் பயங்கேழ் ஊர
 யாமது பேணினறோ இலமே நீநின்
 பண்ணமை நல்யாழ்ப் பாணொனாடு விசிபிணி
 மண்ணார் முழுவின் கண்ணதீர்ந் தியம்ப

மகிழ்துணைச் சுற்றொமாடு மட்டு மாந்தி
எம்மனை வாரா யாகி முன்னாள்
நும்மனைச் சேர்ந்த ஞானறை யம்மனைக்
குறுந்தொடி மடந்தை உவந்தனள் நெடுந்தேர்
இழையணி யானைப் பழையன் மாறன்
மாடமலி மறுகிற் கூடல் ஆங்கண்
வெள்ளத் தானையொடு வேறுபுலத் திறுத்த
கிள்ளி வளவன் நல்லமர்ச் சாஅய்க்
கடும்பரிப் புரவியொடு களிறுபல வவ்வி
ஏதின் மன்னர் ஊர்கொளக்
கோதை மார்பன் உவகையிற் பெரிதே (அகம். 346)

தலைமகற்குத் தோழி வாயின் மறுத்தது.

533

பரணர்

மேற்றுறைக் கொளீஇய கழாலிற் கீழ்த்துறை
உகுவார் அருந்தப் பகுவாய் யாமை
கம்புள் இயவன் ஆக விசிபிணித்
தெண்கட் கிணையிற் பிறழும் ஊரன்
இடைநெடுந் தெருவிற் கதுமெனக் கண்டேன்
பொற்றொடி முன்கை பற்றினன் ஆக
அன்னாய் என்றினன் அவன்கைவிட் டனனே
தொன்னசை காவாமை நன்னன் பறம்பிற்
சிறுகா ரோடன் பயினைடு சேர்த்திய
கற்போல் நாலினேன் ஆகி மற்றது
செப்பலென் மன்னால் யாய்க்கே நற்றேர்க்
கடும்பகட் டியானைச் சோழர் மருகன்
நெடுங்கதிர் நெல்லின் வல்லம் கிழவோன்
நல்லடி யுள்ளா னாகவும் ஒன்னார்
கதுவ முயறலும் முயல்ப அதாஅன்று
ஒலிபல் கூந்தல் நம்வயின் அருளாது
கொன்றான் ஆயினங் கொலைபழு தன்றே

அருவி யாம்பல் கலித்த முன்றுறை
நன்னன் ஆய்பறம் பன்ன
மின்னீர் ஒதி என்னைநின் குறிப்பே

(அகம். 356)

பின்னின்ற தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகனைக் குறைநயப்பக் கூறியது.

534

குடவாயிற் கீர்த்தனார்

தாழ்சினை மருதம் தகைபெறக் கவினிய
நீர்க்குழ் வியன்களம் பெலியப் போர்பழித்துக்
கள்ளார் களமர் பகடுதளை மாற்றிக்
கடுங்காற் றெறியப் போகிய துரும்புடன்
காயற் சிறுதடி கண்டெகடப் பாய்தலின்
இருநீர்ப் பரப்பிற் பனித்துறைப் பரதவர்
தீம்பொழி வெள்ளுப்புச் சிதைதலிற் சினைஇக்
கழனி உழவெரெடு மாறெதிர்த்து மயங்கி
இருஞ்சேற் றள்ளல் எறிசெருக் கண்டு
நரைமூ தாளர் கைபிணி விடுத்து
நனைமுதிர் தேறல் நுளையர்க் கீயும்
பொலம்பூண் எவ்வி நீழல் அன்ன
நலம்பெறு பணைத்தோள் நன்னுதல் அரீவையொடு
மணங்கமழ் தண்பொழில் அல்கி நெருறை
நீதற் பிழைத்தமை அறிந்து
கலுழந்த கண்ணொளம் அணங்கன் னாளே

(அகம். 366)

பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த தலைமகன் வாயில் வேண்டியவிடத்துத் தோழி சொல்லியது.

535

பரணர்

பொய்கை நீர்நாய்ப் புலவுநாறு இரும்போத்து
வாளை நாளீரை தேரும் ஊர
நாணினைன் பெரும யானே பாணன்
மல்லடு மார்பின் வலியுற வருந்தி
எதிர்தலைக் கொண்ட ஆரியப் பொருநன்

நிறைத்திரண் முழவுத்தோள் கையகத் தொழிந்த
 திறன்வேறு கிடக்கை நோக்கி நற்போர்க்
 கணையன் நாணி யாங்கு மறையினள்
 மெல்ல வந்து நல்ல கூறி
 மையீர் ஒதி மடவோய் யானுநின்
 சேரி யேனே அயலி லாட்டியேன்
 நுங்கை யாகுவென் தினக்கெனத் தன்கைத்
 தொடுமணி மெல்விரல் தண்ணெனத் தைவர
 நுதலும் கூந்தலும் நீவிப்
 பகல்வந்து பெயர்ந்த வாணுதற் கண்டே (அகம். 386)

தோழி வாயின் மறுத்தது.

536

ஓரம்போகியார்

வாழி யாதன் வாழி யவின்
 நெற்பல பெலிக பென்பெரிது சிறக்க
 எனவேட் டோளே யாயே யாமே
 நனைய காஞ்சிச் சினைய சிறுமீன்
 யாண ஞரன் வாழ்க
 பாணனும் வாழ்க வெனவேட் டேமே (ஐங். 1)

புறத்தொழுக்கத்திலே நெடுநாள் ஓழுகி, 'இது தகாது' எனத் தெளிந்த மனத்தனாய்
 மீண்டு தலைவியோடு கூடி ஓழுகாநின்ற தலைமகன் தோழியோடு சொல்லாடி,
 'யான் அவ்வாறொழுக நீயிர் நினைத்த திறம் யாது?' என்றாற்கு அவள் சொல்லியது.

537

வாழி யாதன் வாழி யவின்
 விளைக வயலே வருக விரவலர்
 எனவேட் டோளே யாயே யாமே
 பல்லிதழ் நீலமொடு நெய்த னிகர்க்கும்
 தண்டுறை யூரன் கேண்மை
 வழிவழிச் சிறக்க வெனவேட் டேமே (ஐங். 2)

இதுவுமது.

538

வாழி யாதன் வாழி யலினி
 பால்பல ஆறுக பகடுபல சிறக்க
 எனவேட் டோளே யாயே யாமே
 வித்திய வழுவர் நெல்லொடு பெயரும்
 பூக்களு லூரன் நன்மனை
 வாழ்க்கை பொலிக வெனவேட் டேமே (ஐங். 3)

இதுவுமது.

539

வாழி யாதன் வாழி யலினி
 பகைவர்புல் லார்க பார்ப்பா ரோதுக
 எனவேட் டோளே யாயே யாமே
 பூத்த கரும்பிற் காய்த்த நெல்லிற்
 கழனி யூரன் மார்பு
 பழன மாகற்க வெனவேட் டேமே (ஐங். 4)

இதுவுமது.

540

வாழி யாதன் வாழி யலினி
 பசியில் லாகுக பிணிசே ணீங்குக
 எனவேட் டோளே யாயே யாமே
 முதலைப் போத்து முழுமீ னாரும்
 தண்டுறை யூரன் நேரெம்
 முன்கடை நிற்க வெனவேட் டேமே (ஐங். 5)

இதுவுமது.

541

வாழி யாதன் வாழி யலினி
 வேந்துபகை தணிக யாண்டுபல நந்துக
 எனவேட் டோளே யாயே யாமே
 மலர்ந்த பொய்கை முகைந்த தாமரைத்
 தண்டுறை யூரன் வரைக
 எந்தையும் கொடுக்க வெனவேட் டேமே (ஐங். 6)

களவினிற் பலநாள் ஒழுகிவந்து வரைந்துகொண்ட தலைமகன் தோழியோடு சொல்லாடி, 'யான் வரையாது ஒழுகுகின்ற நாள் நீயிர் இங்கு இழைத்திருந்த திறம் யாது?' என்றாற்கு அவள் சொல்லியது.

542

வாழி யாதன் வாழி யவினி
 அறநனி சிறக்க வல்லது கெடுக
 எனவேட் டோளே யாயே யாமே
 உளைப்பு மருதத்துக் கிளைக்குரு கிருக்கும்
 தண்டுறை யூரன் றன்னூர்க்
 கெண்டனன் செல்க வெனவேட் டேமே (ஐங். 7)

இதுவுமது.

543

வாழி யாதன் வாழி யவினி
 அரகமுறை செய்க களவில் லாகுக
 எனவேட் டோளே யாயே யாமே
 அலங்குசினை மாஅத் தணிமயி லிருக்கும்
 பூக்களு லூரன் குளிவண்
 வாய்ப்ப தாக வெனவேட் டேமே (ஐங். 8)

இதுவுமது.

544

வாழி யாதன் வாழி யவினி
 நன்றுபெரிது சிறக்க தீதில் லாகுக
 எனவேட் டோளே யாயே யாமே
 கயலார் நாரை போர்விற் சேக்கும்
 தண்டுறை யூரன் கேண்மை
 அம்ப லாகற்க வெனவேட் டேமே (ஐங். 9)

இதுவுமது.

545

வாழி யாதன் வாழி யவினி
 மாறி வாய்க்க வளநனி சிறக்க
 எனவேட் டோளே யாயே யாமே
 பூத்த மாஅத்துப் புலாலஞ் சிறுமீன்
 தண்டுறை யூரன் றன்னொடு
 கெண்டனன் செல்க வெனவேட் டேமே (ஐங். 10)

இதுவுமது.

546

ஓங்குபு வேழத்துத் தூம்புடைத் தீரள்காற்
 சிறுதொழு மகளி ரஞ்சனம் பெய்யும்
 பூக்களு லூரனை யுள்ளிப்
 பூப்போ லுண்கண் பென்போர்த் தனவே (ஐங். 16)

வாயிலாய்ப் புகுந்தார்க்குத் தோழி, 'அவன் வரவையே நினைத்து இவள் கண்ணும்
 பசந்தன; இனி அவன் வந்து பெறுவது என்னை?' எனச் சொல்லி வாயில்
 மறுத்தது. 547

முள்ளி நீடிய முதுநீ ரடைகரைப்
 புள்ளிக் களவ னாம்ப லறுக்கும்
 தண்டுறை யூரன் றெளிப்பவும்
 உண்கண் பசப்ப தெவன்கொ லன்னாய் (ஐங். 21)

'புறத்தொழுக்கம் எனக்கு இனி இல்லை' என்று தலைமகன் தெளிப்பவும், 'அஃது
 உளது' என்று வேறுபடும் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது. 548

தாய்சாப் பிறக்கும் புள்ளிக் களவெனாடு
 பிள்ளை தின்னு முதலைத் தவனூர்
 எய்தின னாகின்று கொல்லோ மகிழ்நன்
 பொலந்தொடி தெளிர்ப்ப முயங்கியவர்
 நலங்கொண்டு துறப்ப தெவன்கொ லன்னாய் (ஐங். 24)

பரத்தையருள்ளும் ஒருத்தியை விட்டு ஒருத்தியைப் பற்றி ஒழுகுகின்றான் என்பது
 கேட்ட தோழி வாயிலாய் வந்தார் கேட்ப, தலைமகட்குச் சொல்லியது. 549

புயல்புறந் தந்த புனிற்றுவளர் பைங்காய்
 வயலைச் செங்கொடி களவ னறுக்கும்
 கழனி யூரன் மார்புபலர்க்
 கிழைநெகிழ் செல்ல லாகு மன்னாய் (ஐங். 25)

இதுவுமது.

550

கரந்தையஞ் செறுவிற் றுணைதுறந்து களவன்
 வள்ளை மென்கா லறுக்கு மூரன்

எம்மும் பிறகு மறியான்

இன்ன னாவ தெவன்கொ லன்னாய்

(ஐங். 26)

தலைமகற்கு வாயிலாகப் புகுந்தார். 'நின் முனிவிற்கு அவன் பொருந்தா நின்றான்' என்றவழி தலைமகட்குத் தோழி, 'அவன் பாடு அஃதில்லை' என்பதுபடச் சொல்லியது.

551

செந்நெலஞ் செறுவிற் கதீர்கொண்டு களவன்

தண்ணக மண்ணைஞ்ச் செல்லு மூரற்

கெல்வளை நெகிழ்ச் சாஅய்

அல்ல லுழப்ப தெவன்கொ லன்னாய்

(ஐங். 27)

தலைமகன் மனைக்கண் வருங்காலத்து வாராது தாழ்த்துழி, 'புறத்தொழுக்கம் உளதாயிற்று' எனக் கருதி வருந்தும் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

552

உண்டுறை யணங்கிவ னுறைநோ யாயின்

தண்ணேறு களவன் வரிக்கு மூரற்

கொண்டொடி நெகிழ்ச் சாஅய்

மென்றோள் பசப்ப தெவன்கொ லன்னாய் (ஐங். 28)

இற்செறித்தவிடத்துத் தலைமகட்கு எய்திய வேறுபாடு கண்டு, 'இது தெய்வத்தினான் ஆயிற்று' என்று தமர் வெறியெடுப்புழி, அதனை விலக்கக் கருதிய தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது.

553

மாரீ கடிகொளக் காவலர் கடுக

லித்திய வெண்முளை களவ னறுக்கும்

கழனி யூரன் மார்புற மரீஇத்

தீதலை யல்கு னின்மகள்

பசலை கொள்வ தெவன்கொ லன்னாய்

(ஐங். 29)

வரைவெதிர் கொள்ளார் தமர் அவண் மறுப்புழித் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது.

554

வேப்புநனை யன்ன நெடுங்கட் களவன்

தண்ணக மண்ணை நிறைய நெல்லின்

இரும்பு வுறைக்கு மூரர்கிவள்
பெருங்கலி னிழப்ப தெவன்கொ வன்னாய் (ஐங். 30)

இதுவுமது.

555

தீம்பெரும் பெய்கை யாமை யிளம்பார்ப்புத்
தாய்முக நோக்கி வளர்ந்திசி னாஅங்
கதுவே யையநின் மார்பே
அறிந்தனை யொழுமதி யறனுமா ரதுவே (ஐங். 44)

பரத்தையர் மனைக்கண்ணே பன்னாள் தங்கித் தன் மனைக்கண்ணே வந்த
தலைமகற்குத் தோழி கூறியது. 556

கூதி ராயிற் றண்கலிழ் தந்து
வேனி லாயின் மணிநிறங் கொள்ளும்
யாறணிந் தன்றுநின் னாரே
பசப்பணிந் தனவான் மகிழ்நவன் கண்ணே (ஐங். 45)

நெடுநாள் பரத்தையர் இடத்தனாய் ஒழுகிய தலைமகன் மனைவயிற் சென்றுழித்
தோழி சொல்லியது. 557

நினக்கே யன்றஃ தெமக்குமா ரினதே
நின்மார்பு நயந்த நன்னுத லரிவை
வேண்டிய குறிப்பினை யாகி
ஈண்டுநீ யருளா தாண்டுறை தல்வே (ஐங். 46)

மனைக்கண் வருதல் பரத்தை விலக்க, விலங்கிப் பின்பு உலகியல் பற்றி அவள்
குறிப்பினோடும் வந்தமை அறிந்த தோழி தலைமகனைப் புலந்து சொல்லியது. 558

துணையோர் செல்வமும் யாமும் வருந்துதும்
வஞ்சி யோங்கிய யாண ஞா
தஞ்ச மருளாய் நீயேநின்
நெஞ்சம் பெற்ற விவளுமா ரழுமே (ஐங். 50)

மனையின் நீங்கிப் பரத்தையிடத்துப் பன்னாள் தங்கிவந்த தலைமகற்குத் தோழி
சொல்லியது. 559

நீருறை கோழி நீலச் சேவல்
 கூருகிர்ப் பேடை வயாஅ மூர
 புளிங்காய் வேட்கைத் தன்றுநின்
 மலர்ந்த மார்பிவள் வயாஅ நோய்க்கே (ஐங். 51)

வாயில் பெற்றுப் புகுந்துபோய்ப் புறத்தொழுக்கம் ஒழுகிப் பின்பும் வாயில்
 வேண்டும் தலைமகற்குத் தோழி மறுத்தது. 560

வயலைச் செங்கொடிப் பிணைய றைஇச்
 செவ்விரல் சிவந்த சேயரி மழைக்கண்
 செவ்வாய்க் குறுமக ளினைய
 வெவ்வாய் முன்னின்று மகிழ்நதின் றேரே (ஐங். 52)

வாயில் பெற்றுக் கூடியிருந்த தலைமகற்குத் தோழி நகையாடிச் சொல்லியது. 561

துறையெவ னணங்கும் யாமுற்ற நோயே
 சிறையழி புதுப்புனல் பாய்ந்தெனக் கலங்கிக்
 கழனித் தாமரை மலரும்
 பழன வூரநீ யுற்ற சூளே (ஐங். 53)

தலைவி தன்னுடன்போய்ப் புனலாடியவழி, 'இது பரத்தையருடனாடிய துறை' என
 நினைந்து பிறந்த மெலிவை மறைத்தமையை உணர்ந்த தலைமகன் மனைவயிற்
 புகுந்துழி, 'தெய்வங்கள் உறையும் துறைக்கண்ணே நாம் ஆடினவதனாற் பிறந்ததுகொல்
 நினக்கு இவ் வேறுபாடு' என்று வினாயினாற்குத் தோழி சொல்லியது. 562

திண்டேர்த் தென்னவ னன்னாட் டுள்ளதை
 வேனி லாயினுந் தண்புன லொழுகும்
 தேனூ ரன்னவிவ டெரிவளை நெகிழ
 ஊரி னூரனை நீதர வந்த
 பஞ்சாய்க் கோதை மகளிர்க்
 கஞ்சவ லம்ம வம்முறை வரினே (ஐங். 54)

வாயில் வேண்டிவந்த தலைமகற்குத் தலைமகள் குறிப்பறிந்த தோழி அவன்
 கொடுமை கூறி வாயில் மறுத்தது. 563

கரும்பி னெந்திரங் களிற்றெதிர் பிளிற்றும்
தேர்வண் கோமான் றேனா ரன்னலிவன்
நல்லணி நயந்துநீ துறத்தலிற்
பல்லோ ரறியப் பசந்தன்று நுதலே

(ஐங். 55)

வரைந்தணிமைக்கண்ணே புறத்தொழுக்கம் ஒழுகி வாயில்வேண்டி வந்து தன்
மெலிவு கூறிய தலைமகனைத் தோழி நெருங்கிச் சொல்லியது. 564.

பகல்கொள் விளக்கோ டிராநா ளறியா
வெல்போர்ச் சோழ ராழ ரன்னலிவன்
நலம்பெறு கடர்நுத றேம்ப
எவன்பயஞ் செய்யுநீ தேற்றிய மொழியே

(ஐங். 56)

புறத்தொழுக்கம் உளதாகியதறிந்து தலைமகள் மெலிந்துழி, 'அஃதில்லை' என்று
தேற்றும் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 565

பகலிற் றோன்றும் பல்கதிர்த் தீயின்
ஆம்பலஞ் செறுவிற் றேனா ரன்ன
இவணலம் புலம்பப் பரிய
அனைநல முடையளோ மகிழ்நதின் பெண்டே

(ஐங். 57)

தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கம் உளதாயிற்று என்பது கேட்ட தோழி அவனை வினாயது. 566

விண்டு வன்ன வெண்ணெற் போர்விற்
கைவண் விராஅ னிருப்பை யன்ன
இவளணங் குற்றனை போற்
பிறர்க்கு மனையையால் வாழி நீயே

(ஐங். 58)

உணர்ப்புவயின்வாரா ஊடற்கண்புலந்த தலைமகற்குத் தோழி கூறியது. 567

கேட்டிசின் வாழியோ மகிழ்ந வாற்றா
மைய னெஞ்சிற் கெவ்வந் தீர
நினக்குமருந் தாகிய யானினி
இவட்குமருந் தன்மை நோமெ னெஞ்சே

(ஐங். 59)

தலைமகள் ஆற்றாளாம்வண்ணம் மனைக்கண் வரவுகருங்கிய தலைமகற்குப்
புறத்தொழுக்கம் உளதாகியவழி ஆற்றாளாகிய தோழி சொல்லியது. 568

பழனக் கம்புள் பயிர்ப்பெடை யகவும்
 கழனி யூரநின் மொழிவ லென்றும்
 துஞ்சுமனை நெடுநகர் வருதி
 அஞ்சா யோவிவ டந்தைகை வேலே (ஐங். 60)

வரையாது ஒழுகும் தலைமகள் இரவுக்குறி வந்துழித் தோழி சொல்லியது. 569

பலரிவ ணைவ்வாய் மகிழ்ந வதனாவ்
 அவர்தொடங் கின்றா லூரே மலர
 தொன்னிலை மருதத்துப் பெருந்துறை
 நின்னோ டாடின டண்புன லதுவே (ஐங். 75)

பரத்தையோடு புனலாடிவந்த தலைமகள் அதனை மறைத்துக் கூறியவழி தோழி கூறியது. 570

பைஞ்சாய்க் கூந்தற் பகமலர்ச் சுணங்கிற்
 றண்புன லாடித்தன் னலமேம் பட்டனள்
 ஒண்டொடி மடவர னின்னோ
 டந்தர மகளிர்க்குத் தெய்வமும் போன்றே (ஐங். 76)

இதுவுமது. 571

செவியிற் கேட்பினுஞ் சொல்லிறந்து வெகுள்வேள்
 கண்ணிற் காணி னென்னா குவள்கொல்
 நறுவீ யைம்பான் மகளி ராடும்
 தைஇத் தண்கயம் போலப்
 பலர்படிந் துண்ணுநின் பரத்தை மார்பே (ஐங். 84)

பரத்தையர் மனைக்கண் தங்கிப் புணர்ச்சிக்குறியோடு வாயில் வேண்டிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 572

நெறிமருப் பெருமை நீல விரும்போத்து
 வெறிமலர்ப் பெய்கை யாம்பன் மயக்கும்
 கழனி யூரன் மகளிவள்
 பழன வெதிரின் கொடிப்பிணை யலளே (ஐங். 91)

குறைவேண்டிப் பின்னின்று வந்த தலைமகற்குத் தோழி, 'இவள் இளையள், விளைவிலள்' எனச் சேட்படுத்தது. 573

எருமைநல் லேற்றின மேய வருந்தெனப்
பகமோ ரோடமோ டாம்ப லொல்லா
செய்த வினைய மன்ற பல்பொழில்
தாதுண் லெறுக்கைய வாகியிவள்
போதலிழ் முச்சி யூதும் வண்டே

(ஐங். 93)

முயக்கம் பெற்றவழிப் பிறந்த வெறிநாற்றத்தால் பண்டையளவின்றி வண்டுகள்
மொய்த்தனவாக, 'இதற்குக் காரணமென்?' என்று வினாவிய செவிலித்தாய்க்குக்
கூறுவாள் போன்று தலைமகள் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி சொல்லியது. 574

தண்புன லாடுந் தடங்கோட் டெருமை
திண்பிணி யம்பியிற் றோன்று மூர
ஒண்டொடி மடமக ளீவளினும்
நுந்தையும் ஞாயுங் கடியரோ ழின்னே

(ஐங். 98)

புறத்தொழுக்கம் உளதாகிய துணையானே புலந்து வாயில்நேராத தலைமகள்
கொடுமை தலைமகள் கூறக்கேட்ட தோழி அவற்குச் சொல்லியது. 575

புனலாடு மகளி ரிட்ட லொள்ளிழை
மணலாடு சிமையத் தெருமை கிளைக்கும்
யாண ஞரன் மகளிவள்
பாணர் நரம்பினு மின்கிள வியளே

(ஐங். 100)

வாயில் நேர்தற் பொருட்டு முகம்புகுவான் வேண்டி இயற்பழித்து, தலைமகள்
இயற்பட மொழிந்த திறம் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 576

ஓரம்போகியார்

யாயா கியளே லிழவுமுத லாட்டி
பயறுபோ லிணர பைந்தாது படிஇயர்
உழவர் வாக்கிய கமழ்பூ மென்சினைக்
காஞ்சி யூரன் கொடுமை
கரந்தன ளாகலி னாணிய வருமே

(குறுந். 10)

தலைமகற்குத் தோழி வாயில் நேர்ந்தது.

கொல்லிக் கண்ணனார்

ஒறுப்ப வோவலர் மறுப்பத் தேறலர்
 தமிய குறங்குங் கெளவை யின்றாய்
 இனியது கேட்டின் புறுகலில் வுரே
 முனாஅ, தியானையங் குருகின் கானலம் பெருந்தோ
 டட்ட மள்ள ரார்ப்பிசை வெஞ்ஞம்
 குட்டுவன் மாந்தை யன்னவெம்
 குழல்விளங் காய்நுதற் கிழவனு மவனே (குறுந். 34)

வரைவுமலிந்தமை ஊர்மேல்வைத்துத் தோழி கிழத்திக்குச் சொல்லியது. 578

ஆலங்குடி வங்கனார்

காலை யெழுந்து கடுந்தேர் பண்ணி
 வாலிழை மகளிர்த் தழீஇய சென்ற
 மல்ல லூர னெல்லினன் பெரிதென
 மறுவருஞ் சிறுவன் றாயே
 தெறுவ தம்மவித் திணைப்பிறத் தல்லே (குறுந். 45)

தலைமகற்குப் பாங்காயினார் வாயில் வேண்டியவழித் தோழி வாயில் நேர்ந்தது. 579

கோப்பெருஞ்சோழன்

எம்மணங் கினவே மகிழ்ந முன்றில்
 நனைமுதிர் புன்கின் பூத்தாழ் வெண்மணல்
 வேலன் புனைந்த வெறியயர் களந்தொறும்
 செந்நெல் வான்பொரி சிதறி யன்ன
 எக்கர் நண்ணிய வெம்மூர் வியன்றுறை
 நேரிறை முன்கை பற்றிச்
 சூரர மகளிரொ டுற்ற சூனே (குறுந். 53)

வரைவு நீட்டித்தவழித் தோழி தலைமகற்கு உரைத்தது.

தும்பிசேர்கீரனார்

தச்சன் செய்த சிறுமன வையம்
 ஊர்ந்தின் புறாஅ ராயினுங் கையின்
 ஈர்ந்தின் புறாஉ மிளையோர் போல
 உற்றின் புறேள மாயினு நற்றேர்ப்
 பெய்கை யூரன் கேண்மை
 செய்தின் புற்றெனஞ் செறிந்தன வளையே (குறுந். 61)

தோழி தலைமகன் வாயில்கட்கு உரைத்தது.

581

வடமவண்ணக்கன் தாமோதரனார்

யாரினு மினியன் பேரன் பினனே
 உள்ளூர்க் குரீஇத் துள்ளுநடைச் சேவல்
 குன்முதிர் பேடைக் கீனி லிழைஇயர்
 தேம்பொதிக் கொண்ட தீங்கழைக் கரும்பின்
 நாரா வெண்பூக் கொழுதும்
 யாண ஞரன் பாணன் வாயே (குறுந். 85)

வாயில் வேண்டிச்சென்ற பாணற்குத் தோழி சொல்லி வாயின் மறுத்தது.

582

பரணர்

பாவடி யுரல பகுவாய் வள்ளை
 ஏதின் மாக்க ணுவறலு நுவல்ப
 அழிவ தெவன்கொலிப் பேதை யூர்க்கே
 பெரும்பூட் பெறையன் பேஎழுதிர் கொல்லிக்
 கருங்கட் டெய்வங் குடவரை யெழுதிய
 நல்லியற் பாவை யன்னலிம்
 மெல்லியற் குறுமகள் பாடினன் குறினே (குறுந். 89)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தன்னுள்ளே சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது.

583

மாதிரத்தனார்

ஊர்க்கும் அணித்தே பொய்கை பொய்கைக்குச்
சேய்த்து மன்றே சிறுகான் யாறே
இரைதேர் வெண்குரு கல்ல தியாவதும்
துன்னல்போ கின்றாற் பொழிலே யாடுமம்
கூழைக் கெருமண் கெணர்கஞ் சேறும்
ஆண்டும் வருகுவள் பெரும்பே தையே (குறுந். 113)

பகற்குறி நேர்ந்த தலைமகற்குக் குறிப்பினாற் குறியிடம் பெயர்த்துச் சொல்லியது.

584

ஓரம்போகியார்

குருகெளகக் குளித்த கெண்டை யயல
துருகெழு தாமரை வான்முனை வெருஉம்
கழனியம் படப்பைக் காஞ்சி யூர
ஒருநின் பாணன் பொய்ய னாக
உள்ள பாண ரெல்லாம்
கள்வர் போல்வர்தீ யகன்றிசி னோர்க்கே (குறுந். 127)

பாணன் வாயிலாகப் புக்கவழித் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

585

ஒக்சுவர் மாசாத்தியார்

மனையுறை கோழிக் குறுங்காற் பேடை
வேலி வெருகின மாலை யுற்றெனப்
புகுமிட னறியாது தொகுபுடன் குழீஇய
பைதற் பிள்ளைக் கிளைபயிர்ந் தாஅங்
கின்னா திசைக்கு மம்பலொடு
வாரல் வாழிய ரையவெந் தெருவே (குறுந். 139)

வாயில் வேண்டிப் புக்க தலைமகற்குத் தோழி வாயில் மறுத்தது.

586

வெள்ளிவீதியார்

கரஞ்செல் யானைக் கல்லுறு கோட்டின்
தெற்றென இறீஇயரோ ஐயமற்று யாம்

தும்மொடு நக்க வால்வென் எயிறே
 பாணர் பசுமீன் சொரிந்த மண்டைபோல
 எமக்கும் பெரும்புல வாகி
 தும்மும் பெறேஎம் இரீஇயர்எம் உயிரே (குறுந். 169)

தோழி வரைவுநீட்டித்தவழி வரைவுகடாயது.

587

நெடும்பல்லியத்தை

அயிரை பரந்த வந்தண் பழனத்
 தேந்தெழின் மலர தூம்புடைத் திரள்கால்
 ஆம்பல் குறுநர் நீர்வேட் டாங்கிவன்
 இடைமுலைக் கிடந்து நடுங்க லானீர்
 தொழுதுகாண் பிறையிற் றோன்றி யாநுமக்
 கரிய மாகிய காலைப்
 பெரிய நோன்றனீர் நோகோ யானே (குறுந். 178)

கடிநகர்புக்க தோழி தலைமகன் புணர்ச்சி விதும்பல் கண்டு, முன்னர்க் களவுக்
 காலத்து ஒழுக்கலாற்றை நினைந்து அழிந்து கூறியது.

588

மிளைக்கந்தனார்

வேம்பின் பைங்காயென் றோழி தரீனே
 தேம்பூங் கட்டி யென்றனி ரினியே
 பாசி பறம்பிற் பனிச்சனைத் தெண்ணீர்
 தைஇத் திங்கட் டண்ணிய தரீனும்
 வெய்ய வுவர்க்கு மென்றனீர்
 ஐய வற்றா லன்பின் பாலே (குறுந். 196)

வாயில் வேண்டிப் புக்க கிழவற்குத் தோழி கூறியது.

589

குன்றியனார்

பாசவ லிடித்த கருங்கா முலக்கை
 ஆய்கதிர் நெல்லின் வரம்பணைத் துயிற்றி
 ஒண்டொடி மகளிர் வண்ட லயரும்

தொண்டி யன்னவென் னலந்தந்து
கொண்டனை சென்மோ மகிழ்நதின் குளே (குறுந். 238)

தலைவன் பரத்தையின் மறுத்தந்து வாயில்வேண்டித் தோழியிடைச் சென்று
தெளிப்பான் புக்காற்குத் தோழி சொல்லியது. 590

பரணர்

வாரலெஞ் சேரீ தாரனின் றாரே
அலரா கின்றாற் பெரும காவிநீப்
பலராடு பெருந்துறை மருதொடு பிணித்த
ஏந்துகோட் டியானைச் சேந்தன் றந்தை
அரியலம் புகவி னந்தோட்டு வேட்டை
நிரைய வெளவா ளீளையர் பெருமகன்
அழிசி யார்க்கா டன்னவிவள்
பழிதீர் மாணலந் தொலைதல் கண்டே (குறுந். 258)

தோழி தலைமகற்கு வாயில் மறுத்தது.

591

தூங்கலோரியார்

உடுத்துந் தொடுத்தும் பூண்டுஞ் செரீஇயும்
தழையணிப் பொலிந்த யாயமொடு துவன்றி
விழவொடு வருதி நீயே யிஃதோ
ஓரான் வல்சிச் சீரில் வாழ்க்கை
பெருநலக் குறுமகள் வந்தென
இனிவிழ வாயிற் றென்னுமில் வுரே (குறுந். 295)

வாயில் வேண்டிச்சென்ற கிழவற்குத் தோழி உரைத்தது.

592

உறையூர்ச் சல்லியன் குமாரனார்

கைவினை மாக்கடஞ் செய்வினை முடிமார்
சூழ்புண மலர்ந்த வாசங் கீழ்ப்பட
நீடின வரம்பின் வாடிய விடினும்
கொடியரோ நிலம்பெயர்ந் துறைவே மென்னாது

பெயர்த்துங் கடிந்த செறுவிற் பூக்கும்
 நீன்னார் நெய்த லனையேம் பெரும
 நீயெமக், கின்னா தனபல செய்மினும்
 நீன்னின் றமைதல் வல்லா மாரே (குறுந். 309)

பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த கிழவற்குத் தோழி வாயில் நேர்ந்தது.

593

கயத்தூர்கிழார்

நீர்நீ டாடிற் கண்ணுஞ் சிவக்கும்
 ஆர்ந்தோர் வாயிற் றேனும் புளிக்கும்
 தணந்தனை யாயினெம் மில்லுய்த்துக் கொடுமோ
 அந்தண் பொய்கை யெந்தை யெம்முர்க்
 கடும்பாம்பு வழங்குந் தெருவில்

நடுங்களு ரெவ்வங் களைந்த வெம்மே (குறுந். 354)

பரத்தையிற் பிரிந்து வாயில்வேண்டிச் சென்ற தலைமகற்குத் தோழி வாயில்
 மறுத்தது.

594

பேயனார்

கண்டிசிற் பாண பண்புடைத் தம்ம
 மாலை விரிந்த பசுவெண் ணிலவிற்
 குறுங்காற் கட்டி னறும்புஞ் சேக்கைப்
 பள்ளி யானையி னுயிர்த்தன னசையிற்
 புதல்வற் றழீஇயனன் விறலவன்
 புதல்வன் றாயவன் புறங்கவைஇ யினளே (குறுந். 359)

பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த தலைமகன் வாயில் வேண்டிப்பெறாது தானேபுக்குக்
 கூடியது கண்டு தோழி பாணற்குச் சொல்லியது.

595

மதுரை மருதனிளநாகனார்

கொடியோர் நல்கா ராயினும் யாழநின்
 தொடிவிளங் கிறைய தோள்கவின் பெறீஇயர்
 உவக்காண் டோழி யவ்வந் திசினே

தெய்வன் மாமழை தொடங்கலி வைந்நாட்டுப்
 பூசலாயம் புகன்றிழி யருவியின்
 மண்ணுறு மணியிற் றோன்றும்
 தண்ணுறுந் துறுக லோங்கிய மலையே (குறுந். 367)

வரைவுணர்த்திய தோழி தலைமகட்குக் கழியுவகை மீதுராம உணர்த்தியது.
 596

ஓரம்போகியார்

உழுந்துடைக் கழுந்திற் கரும்புடைப் பணைத்தோள்
 நெடும்பல் கூந்தற் குறுந்தொடி மகளிர்
 நலனுண்டு துறத்தி யாயின்
 மிகநன் றம்ம மகிழ்நதின் குளே (குறுந். 384)

'நின் பரத்தையர்க்கு நீ உற்ற சூளுறவு நன்றாயிருந்தது' என்று நகையாடித்
 தோழி வாயில் மறுத்தது.
 597

பரணர்

மயங்குமலர்க் கோதை குழைய மகிழ்நன்
 முழங்கிய நாடவச் சிலவே யவளே
 கூகைக் கோழி வாகைப் பறந்தலைப்
 பகம்பூட் பாண்டியன் வினைவ வதிகன்
 களிற்றொடு பட்ட ஞானறை
 ஒளிறுவாட் கொங்க ரார்ப்பினும் பெரிதே (குறுந். 393)

தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தோழி அவர்மலிவுரைத்து வரைவுகடாயது.

598

கொற்றனார்

கண்டனென் மகிழ்ந கண்டெவன் செய்கோ
 பாணன் கையது பண்புடைச் சீறியாழ்
 யாணர் வண்டின் இம்மென இயிரும்
 ஏர்தரு தெருவின் எதிர்ச்சி நோக்கிநின்
 மார்புதலைக் கொண்ட மாணிழை மகளிர்

கவலே முற்ற வெய்துவீ ழரீப்பனி
 காலே முற்ற பைதரு காலைக்
 கடன்மரங் கவிழ்ந்தெனக் கலங்கி யுடன்வீழ்பு
 பலர்கொள் பலகை போல
 வாகங்க வாகங்கநின் றாங்களுர் நிலையே (நற். 30)

பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த தலைவன் யாரையும் அறியேனென்றாற்குத் தோழி
 சொல்லியது. 599

மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ

அறியா மையின் அன்னை யஞ்சிக்
 குழையன் கோதையன் குறும்பைந் தொடியன்
 விழுவயர் துணங்கை தழுஉகஞ் செல்ல
 நெடுநீயிற் தெருவிற் கைபுகு கொடுமிடை
 நொதும லாளன் கதுமெனத் தாக்கலின்
 கேட்போர் உளர்கொல் இல்லைகொல் போற்றென
 யாணது பசலை யென்றான் அதனைதீர்
 நாணிலை எலுவ என்னுவந் திசினே
 செறுநரும் விழையுஞ் செம்ம லோனென
 நறுதுத லரிவை போற்றேன்
 சிறுமை பெருமையிற் காணாது துணிந்தே (நற். 50)

தோழி பாணர்க்கு வாயின் மறுத்தது.

600

தூங்கலோரியார்

மலைகண் டன்ன நிலைபுணர் நிவப்பின்
 பெருநெற் பல்குட் பெருமை உழுவ
 கண்படை பெறாது தண்புலர் விடியல்
 கருங்கண் வராஅல் பெருந்தடி மிளிர்வையொடு
 புகர்வை அரிசிப் பொம்மல் பெருஞ்சோறு
 கவர்படு கையை கழுவ மாந்தி
 நீருறு செறுவில் நாறுமுடி யழுத்தநின்
 நடுந ரோடுநீ சேறி யாயின்வண்
 சாயும் நெய்தலும் ஒம்புமதி எம்மின்

மாயிருங் கூந்தல் மடந்தை
ஆய்வனைக் கூட்டும் அணியுமார் அவையே (நற். 60)

சிறைப்புறமாக உழவற்குச் சொல்லுவாளாய்த் தோழி செறிப்பறிவுறீஇயது.

601

அஞ்சிலஞ்சியார்

ஆடியல் விழுவின் அழுங்கண் மூதூர்
உடையோர் பான்மையின் பெருங்கை தூவா
வறனில் புலைத்தி எல்லித் தோய்த்த
புகாப்புகர் கொண்ட புன்பூங் கலிங்கமொடு
வாடா மாலை துயல்வர ஓடிப்
பெருங்கயிறு நாலும் இரும்பனம் பிணையல்
பூங்கண் ஆயம் ஊக்க வுங்காள்
அழுதனள் பெயரும் அஞ்சில் ஒதி
நல்கூர் பெண்டின் சில்வனைக் குறுமகள்
ஊசல் உறுதொழிற் பூசல் கூட்டா
நயனின் மாக்கொளாடு குழீஇப்
பயனின்றி அம்மவிவ் வேந்துடை அவையே (நற். 90)

தோழி தலைமகளுக்குரைப்பாளாய்ப் பாணனை நெருங்கி வாயின்
மறுத்தது.

602

.....

மடக்கண் தகரக் கூந்தல் பணைத்தோள்
வார்ந்தவால் எயிற்றுச் சேர்ந்துசெறி குறங்கின்
பிணையல் அம்தழைத் தைஇத் துணையிலள்
விழவுக்களம் பொலிய வந்துநின் றனளே
எழுமினோ எழுமின்எங் கொழுநற் காக்கம்
ஆரியர் துவன்றிய பேரிசை முள்ளூர்ப்
பலருடன் கழித்த ஒள்வாள் மலையனது
ஒருவேற்கு ஓடி யாங்குநம்
பன்மையது எவனோஇவள் வன்மைதலைப் படினே (நற். 170)

தோழி விறலிக்கு வாயின் மறுத்தது.

603

பழனப் பாகல் முயிறுமுக குடம்பை
 கழனி நாரை உரைத்தலிற் செந்நெல்
 விரவுவென் ளரிசியின் தாஅம் ஊரன்
 பலர்ப்பெறல் நசைஇநம் இவ்வா ரலனே
 மாயோள், நலத்தை நம்பி விடலெல் லாளே
 அன்னியும் பெரியன் அவனும் விழுமிய
 இருபெரு வேந்தர் பெருகுகத் தொழித்த
 புன்னை விழுமம் போல
 என்னொடு கழியுமில் விருவரது இகலே (நற். 180)

தலைமகற்கு வாயினேர்ந்த தோழி, தலைமகளிடத்துப் பொறாமை கண்டு சொல்லியது.

604

கூடலுார்ப் பல்கண்ணனார்

கண்ணி கட்டிய கதிர அன்ன
 ஒண்குரல் நொச்சித் தெரியல் சூடி
 யாறுகிடந் தன்ன அகடுநெடுங் தெருவில்
 சாற்றென நுவலும் முதுவாய்க் குயவ
 இதுவும் ஆங்கண் நுவன்றிசின் மாதோ
 ஆம்பல் அமன்ற தீம்பெரும் பழனத்துப்
 பெய்கை ஊர்க்குப் போவோய் ஆகிக்
 கைகவர் நரம்பிற் பனுவற் பாணன்
 செய்த அல்லல் பங்குவ வையெயிற்று
 ஐதகல் அல்குல் மகளிர்இவன்
 பெய்ப்பொதி கொடுஞ்சொல் ஒம்புமின் எனவே (நற். 200)

தோழி தலைமகளது குறிப்பறிந்து வாயிலாகப் புக்க பாணன் கேட்பக் குயவனைக்
 கூவி இங்ஙனஞ் சொல்லாயோ என்று குயவர்க்குச் சொல்லியது.

605

மிளைகிழான் நல்வேட்டனார்

அரிகால் மாரிய அங்கண் அகல்வயல்
 மறுகால் உழுத ஈரச் செறுவின்
 வித்தொடு சென்ற வட்டி பற்பல

மீனாடு பெயரும் யாணர் ஊர
 நெடிய மொழிதலுங் கடிய ஊர்தலும்
 செல்வம் அன்றுதன் செயலினைப் பயனே
 சான்றோர் செல்வம் என்பது சேர்ந்தோர்
 புன்கண் அஞ்சும் பண்பின்
 மென்கண் செல்வஞ் செல்வமென் பதுவே (நற். 210)

தோழி தலைமகனை நெருங்கிச் சொல்லுவாளாய் வாயில் நேர்ந்தது.

606

ஆலங்குடி வங்கனார்

முயப்பிடிச் செலியின் அன்ன பாசடைக்
 கயக்கணக் கொக்கின் கூம்புமுதை அன்ன
 கணைக்கால் ஆம்பல் அமிழ்துநாறு தண்போது
 குணக்குத் தோன்று வெள்ளியின் இருட்கெடவிரீயும்
 கயற்கணங் கலித்த பொய்கை ஊர
 முனிவில் பரத்தையை எற்றுறந்து அருளாய்
 நனிபுலம்பு அலைத்த வெல்லை நீங்கப்
 புதுவறங் கூர்ந்த செறுவின் தண்ணென
 மலிபுனல் பரத்தந் தாஅங்கு
 இனிதே தெய்யநின் காணுங் காலே (நற். 230)

தோழி வாயின் மறுத்தது.

607

பரணர்

சுடர்த்தொடிக் கோமகள் சினந்தென அதினதீர்
 மடத்தகை ஆயம் கைதொழு தாஅங்கு
 உறுகால் ஒற்ற ஒல்கி ஆம்பல்
 தாமரைக்கு இறைஞ்சும் தண்டுறை யூரன்
 சிறுவனை விலையெனப் பெருந்தேர் பண்ணிஎம்
 முன்கடை நிரீஇச் சென்றிசி னோனே
 நீயும், தேரொடு வந்து பேர்தல் செல்லாது
 நெய்வாரந் தன்ன துய்யடங்கு நரம்பின்

இரும்பாண் ஒக்கல் தலைவன் பெரும்புண்
 ஏளர் தழும்பன் ஊணூர் ஆங்கண்
 பிச்சைசூழ் பெருங்களிறு போலஎம்
 அட்டில் ஒலை தொட்டனை நின்மே (நற். 300)

வாயின் மறுத்தது.

608

பரணர்

விளக்கின் அன்ன கடர்விடு தாமரைக்
 களிற்றுச்சிவி அன்ன பாசடை தயங்க
 உண்துறை மகளிர் இரியக் குண்டுநீர்
 வானை பிறழும் ஊரற்கு நாளை
 மகட்கொடை யெதிர்ந்த மடங்கெழு பெண்டே
 தொலைந்த நாவின் உலைந்த குறுமொழி
 உடன்பட் டோராத் தாயரோ டொழிபுடன்
 சொல்லலை கொல்லோ நீயே வல்லைக்
 களிறுபெறு வல்சிப் பாணன் கையதை
 வள்ளியிர்த் தண்ணுமை போல
 உள்யாதும் இல்லதோர் போர்வையஞ் சொல்லே (நற். 310)

வாயிலாகப் புக்க விறலியைத் தோழி சொல்லியது.

609

ஆலங்குடி வங்கனார்

தடமருப்பு எருமைப் பிணர்ச்சுவல் இரும்போத்து
 மடநடை நாரைப் பல்இனம் இரிய
 நெடுநீர்த் தண்கயந் துடுமெனப் பாய்ந்து
 நாள்தொழில் வருத்தம் வீடச் சேட்சினை
 இருள்புனை மருதின் இன்னிழல் வதியும்
 யாணர் ஊரநின் மாணிழை மகளிரை
 எம்மனைத் தந்துநீ தழீஇயினும் அவர்தம்
 புன்மனத்து உண்மையோ அரிதே அவரும்
 பைந்தொடி மகளிரொடு சிறுவர்ப் பயந்து

நன்றி சான்ற கற்போடு

எம்பா டாதல் அதனினும் அரிதே

(நற். 330)

தோழி தலைமகனை வாயின் மறுத்தது.

610

ஓரம்போகியார்

முழவுமுகம் புலர்ந்து முறையின் ஆடிய

விழுவொழி களத்த பாவை போல

நெருநைப் புணர்ந்தோர் புதுநலம் வெளவி

இன்றுதரு மகளிர் மென்தோள் பெறீஇயர்

சென்றீ பெரும சிறக்கநின் பரத்தை

பல்லோர் பழித்தல் நாணி வல்லே

காழிற் குத்திக் கசிந்தவர் அலைப்பக்

கையிடை வைத்து மெய்யிடைத் தீயிரும்

முனையுடைக் கவளம் போல நனிபெரிது

உற்றநின் விழுமம் உலப்பேன்

மற்றுங் கூடும் மனைமடி துயிலே

(நற். 360)

பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகனைத் தோழி தலைமகள் குறிப்பறிந்து வாயில் மறுத்தது.

611

கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்

நெய்யுங் குய்யும் ஆடி மையொடு

மாகபட் டன்றே கலிங்கமும் தோளும்

திதலை மென்முலைத் தீம்பால் பிலிற்றப்

புதல்வற் புல்லிப் புனிறுநா றும்மே

வாலிழை மகளிர் சேர்த் தோன்றுந்

தேரோற்கு ஒத்தனெம் அல்லேம் அதனால்

பொன்புரை நரம்பின் இன்குரல் சீறியாழ்

எழாஅல் வல்லை ஆயினுந் தொழாஅல்

கொண்டுசெல் பாணநின் தண்துறை யூரனைப்

பாடுமனைப் பாடல் கூடாது நீடுநிலைப்

புரலியும் பூணிலை முனிகுவ

விரகில மொழியல்யாம் வேட்டதில் வழியே (நற். 380)

பாணற்குத் தோழி வாயில் மறுத்தது.

612

மதுரை மருதனிளநாகனார்

மணிநிற மலர்ப்பொய்கை மகிழ்ந்தாடும் அன்னந்தன்
 அணிமிகு சேவலை அகலடை மறைத்தெனக்
 கதுமெனக் காணாது கலங்கியம் மடப்பெடை
 மதிநீழல் நீருட்கண் டதுவென உவந்தோடித்
 துன்னத்தன் எதிர்வருஉந் துணைகண்டு மிகநாணிப்
 பன்மல ரிடைப்புகூஉம் பழனஞ்சேர் ஊரகேள்;
 நலம்நீப்பத் துறந்தெம்மை நல்காய்நீ விடுதலிற்
 பலநாளும் படாதகண் பாயல்கொண் டியைபவால்
 துணைமலர்க் கோதையார் வைகலும் பாராட்ட
 மணமனைத் ததும்புநின் மணமுழுவந் தெடுப்புமே;
 அகலநீ துறத்தலின் அழுதோவா உண்கடுண்ம்
 புதல்வனை மெய்தீண்டப் பொருந்துதல் இயைபவால்
 நினக்கொத்த நல்லாரை நெடுநகர்த் தந்துநின்
 தமர்பாடுந் துணங்கையுள் அரவம்வந் தெடுப்புமே;
 வாராய்நீ துறத்தலின் வருந்திய எமக்காகங்கே
 நீரிதழ் புலராக்கண் இமைகூம்ப இயைபவால்
 நேரீழை நல்லாரை நெடுநகர்த் தந்துநின்
 தேர்பூண்ட் நெடுநன்மான் தெண்மணிவந் தெடுப்புமே;
 எனவாங்கு,
 மெல்லியான் செவிமுதல் மேல்வந்தான் காலைபோல்
 எல்லாந் துயிலோ எடுப்புக நின்றபெண்டிர்
 இல்லின் எழீஇய யாழ்தழீஇக் கல்லாவாய்ப்
 பாணன் புகுதராக் கால் (கலி. 70)

பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த தலைவன் தோழியை வாயில் வேண்ட அவள்
 வாயினேர்வாள் நெருங்கிக் கூறியது.

613

மையோடக்கோவனார்

திரையிரும் பனிப்பெளவம் செவ்விதா வறமுகந்
 துரவுரு முடன்றார்ப்ப ஊர்பொறை கொள்ளாது
 கரையுடை குளமெனக் கழன்றுவான் வயிறழிபு
 வரைவரை தொடுத்த வயங்குவெள் ளருவி
 இரவிருள் பகலாக இடமரிது செலவென்னாது
 வலனிரங்கு முரசிற் றென்னவ ருள்ளிய
 நிலனுற நீயிர்தானை நெடுநீரை நீவப்பன்ன
 பெயலாற் பொலிந்து பெரும்புனல் பலநந்த
 நலனந்த நாடணி நந்தப் புலனந்த
 வந்தன்று வையைப் புனல்;
 நளியிருஞ் சோலை நரந்தந் தாஅய்
 ஒளிர்சினை வேங்கை விரிந்தவிண ருதிரலொடு
 துளியி னுழந்த தோய்வருஞ் சிமைதொறும்
 வளிவாங்கு சினைய மாமரம் வேர்கீண்டு
 உயர்ந்துழி யுள்ளன பயம்பிடைப் பரப்பி
 உழவர் களிதூங்க முழவு பணைமுரல
 ஆட லறியா அரிவை போலவும்
 ஊட லறியா உவகையள் போலவும்
 வேண்டுவழி நடந்து தாங்குதடை பொருது
 விதியாற்றான் ஆக்கிய மெய்க்கலவை போல
 பொதுநாற்ற முள்ளுட் கரந்து புதுநாற்றம்
 செய்யின்றே செம்பூம் புனல்;
 கவிழ்ந்த புனலிற் கயந்தண் கழுநீர்
 அவிழ்ந்த மலர்மீ துற்றென வெருசார்
 மாதர் மடநல்லார் மணலி னெழுதிய
 பாளை சிதைத்த தெனவழி வெருசார்
 அகவய விளநெல் அரிகாற் சூடு
 தொகுபுனல் பரந்தெனத் துடிபட வெருசார்
 ஒதஞ் சுற்றிய தூரென வெருசார்
 கார்தூம் பற்றது வாடுவன வெருசார்

பாடுவார் பாக்கங் கொண்டென
 ஆடுவார் சேரியடைந்தெனக்
 கழனிவந்து கால்கோத்தெனப்
 பழனவாளை பாளையுண்டென
 வித்திடுபுல மேடாயிற்றென
 உணர்த்த வுணரா ஒள்ளிழை மாதரைப்
 புணர்த்திய விச்சத்துப் பெருக்கத்திற் றுனைந்து
 சினைவளர் வாளையிற் கிளையொடு கெழீஇப்
 பழன வழவர் பாய்புணற் பரத்தந்
 திறுவரை புரையுமா றிருகரை யேமத்து
 வரைபுரை யுருவி னுரைபல கமந்து
 பூவேய்ந்து பொழில்பரந்து
 துனைந்தாடுவா ராய்கோதையர்
 அலர்தண்டா ரவர்காதிற்
 றளிர் செரீஇக் கண்ணி பறித்துக்
 கைவளை யாழி் தொய்யகம் புனைதுகில்
 மேகலை காஞ்சி வாசு வலயம்
 எல்லாங் கவரு மியல்பிற்றாய்த் தென்னவன்
 ஒன்னா ருடைபுலம் புக்கற்றான் மாறட்ட
 தானையான் வையை வனப்பு;
 புரிந்த தகையினான் யாறாடு வாருள்
 துரந்து புனல்தூவத் தூமலர்க் கண்கள்
 அமைந்தன வாங்க ணவரு ளொருத்தி
 கைபுதைஇ யவளை
 ஏக்கழுத்து நாணாற் கரும்பி னணைமென்றோள்
 போக்கிச் சிறைபிடித்தா ளோர்பொன்னங் கொம்பு
 பரிந்தவளைக் கைப்பிணை நீக்குவான் பாய்வாள்
 இரும்பீர் வடியொத்து மைவிளங்குங் கண்ணொளியாற்
 செம்மைப் புதுப்புனல் சென்றிரு ளாயிற்றே
 வையைப் பெருக்கு வடிவு;
 விரும்பிய வீரணி மெய்யீரந் தீரச்
 சுரும்பார்க்குஞ் சூர்நறா வேந்தினாள் கண்ணெய்தல்

பேர்மகிழ் செய்யும் பெருநறாப் பேணியவே
 கூர்நறா வார்ந்தவன் கண்;
 கண்ணியல் கண்டேத்திக் காரிகைநீர் நோக்கினைப்
 பாணா தரித்துப் பலபாட வப்பாட்டுப்
 பேணா தொருத்தி பேதுற வாயிடை
 என்னை வருவ தெனக்கென் றினையா
 நன்ஞெமர் மார்ப் னடுக்குற நண்ணிச்
 சிகைகிடந்த வூடலிற் செங்கண்சேப் பூர
 வகைதொடர்ந்த வாடலு ணல்லவர் தம்முட்
 பகைதொடர்ந்து கோதை பரியூஉ நனிவெகுண்
 டியாறாடு மேனி யணிகண்ட தன்னன்பன்
 சேராடுமேனி திருநிலத் துய்ப்பச் சிரமித்தித்துத்
 தீர்வில தாகச் செருவுற்றாள் செம்புனல்
 ஊருட னாடுங் கடை;
 புரிநரம் பின்கொளைப் புகல்பாலை யேழும்
 எழுஉப்புணர் யாழு மிசையுங் கூடக்
 குழலளந்து நிற்ப முழுவெழுந் தார்ப்ப
 மன்மகளிர் சென்னிய ராடல் தொடங்கப்
 பொருதீழி வார்புணற் பொற்பஃ
 துருமிடி சேர்ந்த முழக்கம் புரையும்
 திருமருத முன்றுறை சேர்புணற்கண் டுய்ப்பார்
 தாமந் தலைபுனை பேள நீர்வையை
 நிற்பயம் பாடி விடிவுற் றேமாக்க
 நிற்படிந்து நீங்காமை யின்றுபுணர்ந் தெனவே (பரி. 7)

தலைமகன் தலைமகளோடு புனலாடினானெனக்கேட்டு இன்புற்ற செவிலித்தாய்
 தோழியை நீங்களாடிய புனலணியின்பங் கூறுகென்றாட்கு அப் புனலணியின்பமும்
 பல்வேறு வகைப்பட்ட இன்பமும் தலைமகன் காதன்மையும் கூறி, என்றும் இந்த
 நீரணியின்பம் பெறுக யாமென்றது.

614

நல்லழிசியார்

கரையே, கைவண் தோன்றல் ஈகை போன்மொன
 மைபடு சிலம்பிற் கறியொடுஞ் சாந்தொடும்

நெய்குடை தயிர் னுரையொடும் பிறவொடும்
 எவ்வயி னானு மீதுமீ தழியும்;
 துறையே, முத்துநேர்பு புணர்காழ் மத்தக நித்திலம்
 பொலம்புனை யவிரிழை கலங்கலம் புனன்மண்
 வலஞ்சுழி யுந்திய திணைபிரி புதல்வர்
 கயந்தலை முச்சிய முஞ்சொமாடு தழீஇத்
 தத்தந் துணையோ டொருங்குட னாடும்
 தத்தரிக் கண்ணார் தலைத்தலை வருமே;
 செறுவே, விடுமலர் சுமந்து பூநீர் நிறைதலிற்
 படுகண் இமிழ்கொளை பயின்றனர் ஆடும்
 களிநாள் அரங்கின் அணிநலம் புரையும்;
 காவே, சுரும்பியிர் தாடுதாடு தலைத்தலை மிகுஉ
 நரந்த நறுமலர் நன்களிக் கும்மே
 கரைபொழுது தீம்புனர் கெதிர்விருந் தயர்வபோற்
 கானலங் காவும் கயமுந் துருத்தியுந்தேன்
 தேனுண்டு பாடத் திசைதிசைப் பூநலம்
 பூத்தன்று வையை வரவு;
 சுருங்கையின் ஆயத்தார் சுற்று மெறிந்து
 குரும்பை முலைப்பட்ட பூநீர் துடையாள்
 பெருந்தகை மீளி வருவானைக் கண்டே
 இருந்துகிற் றானையி னொற்றிப் பொருந்தலை
 பூத்தன ணீங்கொனப் பொய்யாற்றால் தோழியர்
 தோற்றமோர் ஒத்த மலர்கமழ் தண்சாந்தின்
 நொற்றத்திற் போற்றி நகையொடும் போத்தந்
 திருங்கடற் கூங்கிவரும் யாறெனத் தங்கான்
 மகிழ்க் களிப்பட்ட தேன்றோறன் மாற்றிக்
 குருதி துடையாக் குறுகி மருவினியர்
 பூத்தன ணங்கை பொலிகொன நானுதல்
 வாய்த்தன்றால் வையை வரவு;
 மலையின் இழியருவி மல்கிணர்ச் சார்ச்சார்க்
 கரைமரஞ் சேர்ந்து கவினி மடலார்

நனைசேர் கதுப்பினுள் தண்போது மைந்தர்
 மலர்மார்பிற் சோர்ந்த மலரீதழ் தாஅய்
 மீனாரம் பூத்த வியன்கங்கை நந்திய
 வானம் பெயர்ந்த மருங்கொத்தல் எஞ்ஞான்றும்
 தேனியர் வையைக் கியல்பு;
 கள்ளே புனலே புலவியிற் மூன்றினும்
 ஒள்ளொளி சேய்தா ஒளிகிளருண் கட்கெண்டை
 பல்வரி வண்டினம் வாய்கூழ் கலினைடும்
 சென்னீர் வீவயற் றேன்சோரப் பன்னீர்
 அடுத்தடுத் தாடுவார் புல்லக் குழைந்து
 வடுப்படு மான்மதச் சாந்தார் அகலத்தான்
 எடுத்தவேய் எக்கி நூக்குயர்பு தாக்கத்
 தொடுத்ததேன் சோரும் வரைபோலுந் தோற்றம்
 கொடித்தேரான் வையைக் கியல்பு;
 வரையார்க்கும் புயல்கரை
 திரையார்க்குமித் தீம்புனல்
 கண்ணியர் தாரர் கமழ்நறுங் கோதையர்
 பண்ணிய வீகைப் பயன்கொள்வா னாடலால்
 நாணா னுறையு நறுஞ்சாந்துங் கோதையும்
 பூத்த புகையும் அவியும் புலராமை
 மறாஅற்க வான மலிதந்து நீத்தம்
 அறாஅற்க வையை நினைக்கு

(பரி. 16)

காதற்பரத்தையுடன் புனலாடிய தலைமகன் தோழியை வாயில்வேண்ட அவள்
 புனலாடியவாறு கூறி வாயில் மறுத்தது.

நெய்தல் திணை

அம்முவனார்

வான்கடற் பரப்பில் தூவற் கெதிரிய
மீன்கண் டன்ன மெல்லரும் பூழ்த்த
முடவுமுதிர் புன்னைத் தடவுநிலை மாச்சினைப்
புள்ளிறை கூரும் மெல்லம் புலம்ப
நெய்த லுண்கண் பைதல கலுழப்
பிரித லெண்ணினை யாயி னன்று
மரிதுதுற் றனையாற் பெரும வுரிதீனிற்
கொண்டாங்குப் பெயர்தல் வேண்டுங் கொண்டலொடு
குருஉத்திரைப் புணர் யுடைதரு மெக்கர்ப்
பழந்தீயில் கொன்ற புதுவலைப் பரதவர்
மோட்டுமண லடைகரைக் கோட்டுமீன் கொண்டி
மணங்கமழ் பாக்கத்துப் பகுக்கும்
வளங்கெழு தெரண்டி யன்னவிவ ணலனே (அகம். 10)

இரவுக்குறி வந்து தலைமகனைக் கண்ணுற்று நீங்குந் தலைமகனை
எதிர்ப்பட்டுநின்று தோழி சொல்லியது.

616

உலோச்சனார்

பெருநீ ரழுவத் தெந்தை தந்த
கொழுமீ னுணங்கற் படுபுள் ளோப்பி
யெக்கர்ப் புன்னை யின்னிழ லசைஇச்
செக்கர் ளெண்டின் குண்டளை கெண்டி
ஞாழ லோங்குசினைத் தொடுத்த கொடுங்கழித்
தாழை வீழ்கயிற் றாச றாங்கிக்
கொண்ட லிடுமணற் குரவை முனையின்
வெண்டலைப் புணர் யாயமொ டாடி
மணிப்பூம் பைந்தழை தைஇ யணித்தகப்
பல்பூங் கான லல்கினம் வருதல்

கவ்வை நல்லணங் குற்ற வில்லூர்க்
 கொடிதறி பெண்டிர் சொற்கொண் டன்னை
 கடிகொண் டனளே தோழி பெருந்துறை
 எல்லையு மீரவு மென்னாது கல்லென
 வலவ னாய்ந்த வண்பரி
 நிலவுமணற் கொட்குமோர் தேருண் டெனவே (அகம். 20)

பகற்குறி வந்த தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தலைமகட்குச்
 சொல்லுவாளாய்த் தலைமகன் கேட்பச் சொல்லியது. 617

முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்

நெடுங்கயிறு வலந்த குறுங்க ணவ்வலைக்
 கடல்பா டவிய வினமீன் முகந்து
 துணைபுண ருவகையர் பரத மாக்க
 ளீளையரு முதியருங் கிளையுடன் துவன்றி
 யுப்பொ யுமண ரருந்துறை போக்கு
 மொழுகை நோன்பக டொப்பக் குழீஇ
 யயிர்திணி யடைகரை யொலிப்ப வாங்கிப்
 பெருங்களந் தொகுத்த வுழவர் போல
 விரந்தோர் வருங்கல மல்க வீசிப்
 பாடுபல வமைத்துக் கொள்ளை சாற்றிக்
 கோடுயர் திணிமணற் றுஞ்சந் துறைவ
 பெருமை யென்பது கொடுமோ வெருநாண்
 மண்ணா முத்த மரும்பிய புன்னைத்
 தண்ணருங் கானல் வந்துநும்
 வண்ண மெவனோ வென்றனர் செலினே (அகம். 30)

பகற்குறிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்

கடல்பா டலிந்து தோணி நீங்கி
 நெடுநீ ரிருங்கழிக் கடுமீன் கலிப்பினும்

வெவ்வாய்ப் பெண்டிர் கௌவை தூற்றினு
 மாணிழை நெடுந்தேர் பாணி நிற்பப்
 பகலு நம்வயி னாகலா னாகிப்
 பயின்றுவரு மன்னே பனிநீர்ச் சேர்ப்ப
 னினியே மணப்பருங் காமந் தணப்பநீந்தி
 வாரா தோர்நமக் கியாஅ ரென்னாது
 மல்லன் மூதூர் மறையினை சென்று
 சொல்லி எனவனோ பாண வெல்லி
 மனைசேர் பெண்ணை மடிவா யன்றி
 றுணையொன்று பிரியினுந் துஞ்சா காணெனக்
 கண்ணிறை நீர்கொடு கரக்கு
 மொண்ணுத லரிவையா எனெச்செய்கோ வெனவே (அகம். 50)

தோழி பாணனுக்குச் சொல்லியது.

619

குடவாயிற் கீரத்தனார்

பெருங்கடற் பரப்பில் சேயிறால் நடுங்கக்
 கொடுந்தொழில் முகந்த செங்கோல் அவ்வலை
 நெடுந்தீயில் தொழிலொடு வைகிய தந்தைக்கு
 உப்புநொடை நெல்லின் மூரல் வெண்ணோறு
 அயிலை துழந்த அம்புளிச் சொரிந்து
 கொழுமீன் தடியொடு குறுமகள் கொடுக்கும்
 திண்டேர்ப் பொறையன் தொண்டி அன்னளம்
 ஒண்டொடி நெழுக்கா தீமோ தெய்ய
 ஊதை ஈட்டிய உயர்மணல் அடைகரைக்
 கோதை ஆயமொடு வண்டல் தைஇ
 ஓரை ஆடினும் உயங்குநின் ஒளியெனக்
 கொன்னுஞ் சிவப்போள் காணின் வென்வேல்
 கொற்றச் சோழர் குடந்தை வைத்த
 நாடுதரு நிதியினும் செறிய
 அருங்கடிப் படுக்குவள் அறனில் யாயே (அகம். 60)

தலைமகற்குத் தோழி செறிப்பறிவுநீஇ வரைவுகடாயது.

620

மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார் கடுவன்மள்ளனார்

கொடுத்தியிற் பரதவர் வேட்டம் வாய்த்தென
 இரும்புலாக் கமழும் சிறுகுடிப் பாக்கத்துக்
 குறுங்கண் அவ்வலைப் பயம்பா ராட்டிக்
 கொழுங்கண் அயிலை பகுக்குந் துறைவன்
 நம்மொடு புணர்ந்த கேண்மை முன்னே
 அவர்வாய்ப் பெண்டிர் அம்பல் தூற்றப்
 பலருமாங் கறிந்தனர் மன்னே இனியே
 வதுவை கூடிய பின்றைப் புதுவது
 பொன்வீ ஞாழிலொடு புன்னை வரீக்கும்
 கானலம் பெருந்துறைக் கழனி மாநீர்ப்
 பாசடைக் கலித்த கணைக்கால் நெய்தல்
 விழுவணி மகளிர் தழையணிக் கூட்டும்
 வென்வேற் கவுரியர் தொன்முது கோடி
 முழங்கிரும் பெளவம் இரங்கும் முன்றுறை
 வெல்போர் இராமன் அருமறைக் கலித்த
 பல்வீழ் ஆலம் போல
 ஒலியவிந் தன்றிவ் அழுங்கல் ஊரே (அகம். 70)

தலைமகள் வரைவு மலிந்தமை தோழி தலைமகட்டுச் சொல்லியது.

621

மருங்குவர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்

கொடுத்தான் முதலையொடு கோட்டுமீன் வழங்கும்
 இருங்கழி யிட்டுச் சுரம்நீந்தி யிரவின்
 வந்தோய் மன்ற தண்கடற் சேர்ப்ப
 நினக்கெவன் அரியமோ யாமே எந்தை
 புணர்திரைப் பரப்பகம் துழைஇத் தந்த
 பன்மீன் உணங்கற் படுபுள் ஒப்புதும்
 முண்டகம் கலித்த முதுநீர் அடைகரை

ஒண்பல் மவர கவட்டினை அடும்பின்
 செங்கேழ் மென்கொடி ஆழி அறுப்ப
 இனமணிப் புரவி நெடுந்தேர் கடைஇ
 மின்னிலைப் பொலிந்த விளங்கிணர் அலிழ்பொன்
 தண்நறும் பைந்தா துறைக்கும்
 புன்னையங் கானல் பகல்வந் தீமே (அகம். 80)

இரவுக் குறிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

622

மதுரை மருதனிளநாகனார்

மூத்தோ ரன்ன வெண்டலைப் புணர்
 இளையோ ராடும் வரீமனை சிதைக்கும்
 தளையவிழ் தாழைக் கானலம் பெருந்துறைச்
 சிவ்செவித் தாகிய புணர்ச்சி அவரெழு
 இவ்வயின் செறித்தமை அறியாய் பன்னாள்
 வருமுலை வருத்தா அம்பகட்டு மார்பில்
 தெருமரல் உள்ளமொடு வருந்தும் நின்வயின்
 நீங்கு கென்றியான் யாங்ஙனம் மொழிகோ
 அருந்திறற் கடவுள் செல்லுர்க் குணஅது
 பெருங்கடல் முழக்கிற் றாகி யாணர்
 இரும்பிடம் படுத்த வடுவுடை முகத்தர்
 கடுங்கண் கோசர் நியமம் ஆயினும்
 உறுமெனக் கொள்ளுநர் அல்லர்
 நறுநுதல் அரிவை பாசிறை விலையே (அகம். 90)

பகற்குறி வந்து கண்ணுற்று நீங்கும் தலைமகனைத் தோழி எதிர்ப்பட்டுநின்று
 இற்செறிப்பு அறிவுநீஇயது.

623

உலோச்சனார்

அரையுற் றமைந்த ஆரம் நீலிப்
 புரையப் பூண்ட கோதை மார்பினை
 நல்லகம் வடுக்கொள முயங்கி நீவந்
 தெல்லினிற் பெயர்தல் எனக்குமா ரினிதே
 பெருந்திறை முழக்கமொ டியக்கவிந் திருந்த

கொண்டல் இரவின் இருங்கடல் மடுத்த
கொழுமீன் கொள்பவர் இருள்நீங் கொண்டகடர்
ஓடாப் பூட்கை வேந்தன் பாசறை
ஆடியல் யானை அணிமுகத் தசைத்த
ஓடை ஒண்கடர் ஒப்பத் தோன்றும்
பாடுநர்த் தொடுத்த கைவண் கோமான்
பரியுடை நற்றேர்ப் பெரியன் விரியினர்ப்
புன்னையங் கானற் புறந்தை முன்றுறை
வம்ப நாரை யினனொலித் தன்ன
அம்பல் வாய்த்த தெய்ய தண்புலர்
வைகுறு விடியல் போகிய எருமை
நெய்தலம் புதுமலர் மாந்தும்
கைதையம் படப்பைஎம் மழுங்க லூரே (அகம். 100)

தோழி வரைவுகடாயது.

624

போந்தைப் பசலையார்

அன்னை அறியினும் அறிக அலர்வாய்
அம்மென் சேரி கேட்பினுங் கேட்க
பிறிதொன் றின்மை அறியக் கூறிக்
கொடுஞ்சுழிப் புகார்அத் தெய்வம் நோக்கிக்
கடுஞ்சூள் தருகுவல் நினக்கே கானல்
தொடலை யாயமொடு கடலுடன் ஆடியுஞ்
சிறிற் இழைத்தும் சிறுசோறு குவைஇயும்
வருந்திய வருத்தம் தீர யாஞ்சிறி
தீருந்தன மாக எய்த வந்து
தடமென் பணைத்தோள் மடநல் லீரே
எல்லும் எல்லின் றசைவுமிக உடையேன்
மெல்லிலைப் பரப்பின் விருந்துண் டியானுமிக்
கல்லென் சிறுகுடித் தங்கின்மற் றெவனோ
எனமொழிந் தனனே ஒருவன் அவற்கண்
ஹைஞ்சிய முகத்தெம் புறஞ்சேர்பு பொருந்தி
இவைநுமக் குரிய வல்ல இழிந்த

கொழுமீன் வல்சி என்றனம் இழுமென
 நெடுங்கொடி நுடங்கும் நாவாய் தோன்றுவ
 காணா மோவெனக் காலிற் சிதையா
 நீல்லாது பெயர்ந்த பல்லோ ருள்ளும்
 என்னே குறித்த நோக்கமொடு நன்னுதால்
 ஒழிகோ யாடுனன அழிதகக் கூறி
 யான்பெயர் கென்ன நோக்கித் தான்தன்
 நெடுந்தேர்க் கொடிஞ்சி பற்றி
 நின்றோன் போலும் இன்றுமென் மகட்கே (அகம். 110)

தோழி செவிலித்தாய்க்கு அறத்தொடு நின்றது.

625

நக்கீரனார்

நெடுவேள் மார்பின் ஆரம் போலச்
 செவ்வாய் வானந் தீண்டியின் அருந்தும்
 பைங்காற் கொக்கின் நிரைபறை யுகப்ப
 எல்லை பைப்பயக் கழிப்பிக் குடவயின்
 கல்சேர்ந் தன்றே பல்கதிர் ஞாயிறு
 மதரெழில் மழைக்கண் கலுழ இவளே
 பெருநாண் அணிந்த சிறுமென் சாயல்
 மாணலம் சிதைய ஏங்கி யானாது
 அழல்தொடங் கினளே பெரும அதனால்
 கழிச்சுறா எறிந்த புட்டான் அத்திரி
 நெடுநீர் இருங்கழிப் பரிமெலிந் தசைஇ
 வல்லில் இளையரொ டெல்லிச் செல்லாது
 சேர்ந்தனை செலினே சிதைகுவ துண்டோ
 பெண்ணை ஓங்கிய வெண்மணற் படப்பை
 அன்றில் அகவும் ஆங்கண்
 சிறுகுரல் நெய்தலெம் பெருங்கழி நாட்டே (அகம். 120)

தோழி பகற்குறிக்கண் தலைமகளை இடத்துய்த்துவந்து தலைமகனை எதிர்ப்பட்டுநின்று
 சொல்லியது.

626

குறுவழுதியார்

பின்னுவிட நெறித்த கூந்தலும் பெண்ணென
 வாகத் தரும்பிய சுணங்கும் வம்புவிடக்
 கண்ணுருத் தெழுதரு முலையு நோக்கி
 யெல்லினை பெரிதெனப் பன்மாண் கூறிப்
 பெருந்தோ ளடைய முயங்கி நீடுநினைந்
 தருங்கடிப் படுத்தனள் யாயே கடுஞ்செலல்
 வாட்குறா வழங்கும் வளைமேய் பெருந்துறைக்
 கனைத்த நெய்தற் கண்போன் மாமலர்
 நனைத்த செருந்திப் போதுவா யலிழ
 மாலை மணியிதழ் கூம்பக் காலைக்
 கண்ணாறு காலியொடு கண்ணென மலருங்
 கழியுங் கானலுங் காண்டொறும் பலபுலந்து
 வாரார் கொல்லெனப் பருவருந்
 தாரார் மார்பநீ தணந்த ஞானேற (அகம். 150)

பகற்குறிவந்து கண்ணுற்று நீங்குந் தலைமகனைத் தோழி தலைமகளை
 இடத்துய்த்துவந்து செறிப்பறிவுநீஇ வரைவுகடாயது. 627

குழுமி ஞாழலார் நப்பசலையார்

ஓடுங்கீ ரோதி நினக்கு மற்றோ
 நடுங்கின் றளித்தெ னிறையி னெஞ்சம்
 அடும்புகொடி சிதைய வாங்கிக் கொடுங்கழிக்
 குப்பை வெண்மணற் பக்கஞ் சேர்த்தி
 நிறைச்சூல் யாமை மறைத்தீன்று புதைத்த
 கோட்டுவட் டிருவின் புலவுநாறு முட்டைப்
 பார்ப்பிட னாகு மளவைப் பகுவாய்க்
 கணவ னோம்புங் கானலஞ் சேர்ப்பன்
 முள்ளூறிற் சிறத்த வஞ்சி மெல்ல
 வாவுடை மையின் வன்பிற் காட்டி
 யேத்தொழி னவின்ற வெழினடைப் புரவி
 செழுநீர்த் தண்கழி நீந்தலி னாழி
 நுதிமுகங் குறைந்த பொதிமுகிழ் நெய்தல்

பாம்புயர் தலையிற் சாம்புவன நீவப்ப
 விரவந் தன்றாற் றிண்டேர் கரவா
 தொல்லென வெவாவிக்கு மிளையரோடு வல்வா
 யரவச் சீறார் காணப்
 பகல்வந் தன்றாற் பாய்பரி சிறந்தே (அகம். 160)

தோழி வரைவு மலிந்து சொல்லியது.

628

கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்

நகைநனி யுடைத்தாற் றோழி தகைமிகக்
 கோதை யாயமொடு குவவுமண வேறி
 வீததை கானல் வண்ட லயரக்
 கதழ்பரித் திண்டேர் கடைஇ வந்து
 தண்கயத் தமன்ற வெவாண்பூங் குவளை
 யரும்பலைத் தியற்றிய சுரும்பார் கண்ணி
 பின்னுப்புறந் தாழக் கொன்னே சூட்டி
 நல்வர விளமுலை நோக்கி நெடிதுநினைந்து
 நிலலாது பெயர்ந்தன னொருவ னாதற்கே
 புலவுநா றிருங்கழி துழைஇப் பலவுடன்
 புள்ளிறை கொண்ட முள்ளுடை நெடுந்தோட்டுத்
 தாழை மணந்து ஞாழலொடு கெழீஇப்
 படப்பை நின்ற முடத்தாட் புன்னைப்
 பெரன்னேர் நுண்டாது நோக்கி
 யென்னும் நோக்குமில் வழங்க லாரே (அகம். 180)

இரந்து பின்னின்ற தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகனைக் குறைநயப்பக் கூறியது.

629

உலோச்சனார்

திரையுழந் தசைஇய நிரைவளை ஆயமொடு
 உப்பின் குப்பை ஏறி எற்பட
 வருதியில் எண்ணும் துறைவொனாடு ஊரே
 ஒருதன் கொடுமையின் அலர்பா டும்மே
 அலமரல் மழைக்கண் அமர்ந்து நோக்காள்

அலையல் வாழ்வேண் டன்னை உயர்சிமைப்
 பொதும்பில் புன்னைச் சினைசேர்பு இருந்த
 வம்ப நாரை இரீய ஒருநாள்
 பொங்குவரல் ஊதையொடு புணர் அலைப்பவும்
 உழைக்கடல் வழங்கலும் உரியன் அதன்தலை
 இருங்கழிப் புகாஅர் பொருந்தத் தாக்கி
 வயச்சுறா எறிந்தென வலவன் அழிப்ப
 எழில்பயங் குன்றிய சிறையழி தொழில
 நிரைமணிப் புரவி விரைநடை தவிர
 இழுமென் கானல் விழுமணல் அசைஇ
 ஆய்ந்த பரியன் வந்திவண்
 மான்ற மாலைச் சேர்ந்தன்றோ இலனே (அகம். 190)

தோழி செவிலித்தாய்க்கு அறத்தொடு நின்றது.

630

உலோச்சனார்

நீலாவின் இலங்கு மணல்மலி மறுகின்
 புலாலஞ் சேர்ப் புல்வேய் குரம்பை
 ஊரென வுணராச் சிறுமையொடு நீருடுத்து
 இன்னா உறையுட்டு ஆயினும் இன்பம்
 ஒருநாள் உறைந்திசி னோர்க்கும் வழிநாள்
 தம்பதி மறக்கும் பண்பின் எம்பதி
 வந்தனை சென்மோ வளைமேய் பரப்ப
 பொம்மற் படுதிரை கம்மென உடைதரும்
 மரனோங்கு ஒருசிறைப் பலபா ராட்டி
 எல்லை எம்மொடு கழிப்பி எல்லுற
 நல்தேர் பூட்டலும் உரியீர் அற்றன்று
 சேர்ந்தனர் செல்குவி ராயின் யாமும்
 எவ்வரை அளவையிற் பெட்குவம்
 நும்ஓப் பதுவோ உரைத்திசின் எமக்கே (அகம். 200)

தலைமகள் குறிப்பறிந்த தோழி தலைமகற்குக் குறைநயப்பக் கூறியது. 631

உலோச்சனார்

குறியிறைக் குரம்பைக் கொலைவெம் பரதவர்
 எறியுளி பொருத ஏழுறு பெருமீன்
 புண்ணுமிழ் குருதி புலவுக்கடல் மறுப்பட
 விகம்பணி வில்லிற் போகிப் பகம்பிசிர்த்
 திரைபயில் அழுவம் உழக்கி உரனழிந்து
 நிரைதியில் மருங்கில் படர்தருந் துறைவன்
 பானாள் இரவில்நம் பணைத்தோள் உள்ளித்
 தானிவண் வந்த காலை நம்மூர்க்
 கானலம் பெருந்துறைக் கவின்பா ராட்டி
 ஆனாது புகழ்ந்திசி னோனே இனித்தன்
 சாயல் மார்பிற் பாயல் மாற்றிக்
 கைதையம் படுசினை கடுந்தேர் விலங்கச்
 செலவரி தென்னும் என்பது
 பலகேட் டனமால் தோழி நாமே

(அகம். 210)

தோழி தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது.

632

மதுரை மருதனிளநாகனார்

ஊருஞ் சேரியும் உடனியைந் தவரெழுத்
 தேரெடு மறுகியும் பணிமொழி பயிற்றியும்
 கெடாஅத் தீயின் உருகெழு செல்லுர்க்
 கடாஅ யானைக் குழைச்சமந் ததைய
 மன்மருங்கு அறுத்த மழுவாள் நெடியோன்
 முன்முயன் றரீதினின் முடித்த வேள்விக்
 கயிறரை யாத்த காண்டகு வனப்பின்
 அருங்கடி நெடுந்தூண் போல யாவருங்
 காண லாகா மாணெழி லாகம்
 உள்நுதெறும் பனிக்கும் நெஞ்சினை நீயே
 நெடும்புற நிலையினை வருந்தனை யாயின்
 முழங்குகட லோதங் காலைக் கொட்கும்

பழம்பல் நெல்லின் ஊணூ ராங்கண்
 நோலா இரும்புள் போல நெஞ்சமர்ந்து
 காதன் மாறாக் காமர் புணர்ச்சியின்
 இருங்கழி முகந்த செங்கோல் அவ்வலை
 முடங்குபுற இறவோ டினயின் செறிக்கும்
 நெடுங்கதிர்க் கழனித் தண்சாய்க் கானத்து
 யாணர்த் தண்பணை யுறுமெனக் கானல்
 ஆய மாய்ந்த சாயிறைப் பணைத்தோள்
 நல்லெழில் சிதையா வேமஞ்
 சொல்லினித் தெய்யயாந் தெளியு மாறே (அகம். 220)

இரவுக்குறிவந்து நீங்குந் தலைமகனை எதிர்பட்டுத் தோழி சொல்லியது. 633

எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்

செவ்வீ ஞாழற் கருங்கோட் டிருஞ்சினைத்
 தனிப்பார்ப் புள்ளிய தண்பறை நாரை
 மணிப்பூ நெய்தல் மாக்கழி நீவப்ப
 இனிப்புலம் பின்றே கானலும் நளிகடற்
 றிரைச்சுரம் உழுந்த திண்டியில் விளக்கிற்
 பன்மீன் கூட்டம் என்னையர்க் காட்டிய
 எந்தையுஞ் செல்லுமார் இரவே அந்தில்
 அணங்குடைப் பனித்துறை கைதொழு தேத்தி
 யாயும் ஆயமோ டயரும் நீயுந்
 தேம்பாய் ஒதி திருநுதல் நீவிக்
 கோங்கு முகைத்தன்ன குவிமுலை யாகத்து
 இன்றுயில் அமர்ந்தனை யாயின் வண்டுபட
 விரிந்த செருந்தி வெண்மணன் முடுக்கர்ப்
 பூவேய் புன்னையந் தண்பொழில்
 வாவே தெய்ய மணந்தனை செலற்கே (அகம். 240)

தோழி இரவுக்குறி வந்த தலைமகற்குப் பகற்குறி நேர்ந்தது.

சாகலாசனார்

இருங்கழி மலர்ந்த வள்ளிதழ் நீலம்
 புலாஅன் மறுகிற் சிறுகுடிப் பாக்கத்து
 இனமீன் வேட்டுவர் ஞாழலொடு மிலையும்
 மெல்லம் புலம்ப நெகிழ்ந்தன தோளே
 சேயிறாத் துழந்த நுரைபிதிர்ப் படுதிரை
 பராஅரைப் புன்னை வாங்குசினைத் தோயுங்
 கானலம் பெருந்துறை நோக்கி யிவளே
 கொய்கவற் புரலிக் கைவண் கோமான்
 நற்றேர்க் குட்டுவன் கழுமலத் தன்ன
 அம்மா மேனித் தொன்னலந் தொலையத்
 தஞ்சாக் கண்ணன் அலமரும் நீயே
 கடவுள் மரத்த முண்மிடை குடம்பைச்
 சேவலொடு புணராச் சிறுகரும் பேடை
 இன்னா துயங்குங் கங்குலும்
 நும்மூர் உள்ளுவை நோகோ யானே (அகம். 270)

பகற்குறிக்கண் வந்து நீங்குந் தலைமகனைத் தோழி வரைவுகடாயது.

635

உலோச்சனார்

நான்வலை முகந்த கோள்வல் பரதவர்
 நுணங்குமணல் ஆங்கண் உணங்கப் பெய்ம்மார்
 பறிகொள் கொள்ளையர் மறுக உக்க
 மீனார் குருகின் கானலம் பெருந்துறை
 எல்லை தண்பொழில் சென்றெனச் செலீஇயர்
 தேர்பூட்டு அயர ஏளய வார்கோல்
 செறிதொடி திருத்திப் பாறுமயிர் நீலிச்
 செல்லினி மடந்தைநின் தோழியொடு மனைபெயனச்
 சொல்லிய அளவை தான்பெரிது கலுழ்ந்து
 தீங்கா யினளீவ ளாயின் தாங்காது
 நொதுமலர் போலப் பிரியிற் கதுமெனப்
 பிறிதொன் றாகலும் அஞ்சவல் அதனாற்
 சேணின் வருநர் போலப் பேணாய்

இருங்கலி யாணரெஞ் சிறுகுடித் தோன்றின்
வவ்வெதிர் கொண்டு மெல்லிதின் வினைஇத்
துறையும் மானறின்று பொழுதே சுறவும்
ஓதம் மல்கலின் மாறா யினவே
எல்லின்று தோன்றல் செல்லா தீமென
எமர்குறை கூறத் தங்கி ஏழுற
இளையரும் புரவியும் இன்புற நீயும்
இல்லுறை நல்விருந் தயர்தல்
ஓல்லுதல் பெருமநீ நல்குதல் பெறினே (அகம். 300)

பகற்குறி வந்து நீங்குந் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

636

நக்கீரனார்

கடுந்தே றிளையரெடு நீக்கி நின்ற
நெடுந்தகை நீர்மையை யன்றி நீயும்
தொழுதகு மெய்யை அழிவுமுந் துறுத்துப்
பன்னாள் வந்து பணிமொழி பயிற்றலின்
குவளை யுண்கண் கலுழ நின்மாட்டு
இவளும் பெரும்பே துற்றன னோருந்
தாயிடை நெடுநகர்த் தமர்பா ராட்டக்
காதலின் வளர்ந்த மாத ராகலின்
பெருமட முடையரோ சிறிதே யதனாற்
குன்றிற் றோன்றுங் குவவுமணற் சேர்ப்ப
இன்றிவண் விரும்பா தீமோ சென்றப்
பூவிரி புன்னை மீதுதோன்று பெண்ணைக்
கூஉங்க ணஃதே தெய்ய ஆங்கண்
உப்பொய் உமணர் ஒழுகையொடு வந்த
இளைப்படு பேடை யிரியக் குரைத்தெழுந்து
உருமிசைப் புணரி யுடைதரும்
பெருநீர் வேலியெஞ் சிறுநல் லூரே (அகம். 310)

தலைமகற்குக் குறை நேர்ந்த தோழி சொல்லியது.

637

மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச்சாத்தனார்

ஓங்குதிரைப் பரப்பின் வாங்குவிசைக் கொளீஇத்
 தியிலோன் தந்த கடுங்கண் வயமீன்
 தழையணி யல்குற் செல்வத் தங்கையர்
 விழுவயர் மறுகின் விலையெனப் பகரும்
 கானலஞ் சிறுகுடிப் பெருநீர்ச் சேர்ப்ப
 மலரேர் உண்கணைந் தேரழி எவ்வம்
 அலர்வாய் நீங்கநீ அருளாய் பொய்ப்பினும்
 நெடுங்கழி துழைஇய குறுங்கால் அன்னம்
 அடும்பமர் எக்கர் அஞ்சிறை உளரும்
 தடவுநிலைப் புன்னைத் தாதணி பெருந்துறை நடுங்கயிர்
 போழ்ந்த கொடிஞ்சி நெடுந்தேர்
 வண்டற் பாவை சிதைய வந்துநீ
 தோள்புதி துண்ட ஞானற்ச
 குளும் பொய்யோ கடலறி கரியே (அகம். 320)

பகற்குறிக்கண் வந்த தலைமகனைத் தோழி வரைவுகடாயது.

638

உலோச்சனார்

கழிப்பூக் குற்றங் கானல் அல்கியும்
 வண்டற் பாவை வரிமணல் அயர்ந்தும்
 இன்புறப் புணர்ந்தும் இளிவரப் பணிந்தும்
 தன்றுயர் வெளிப்படத் தவறில் நந்துயர்
 அறியா மையின் அயர்ந்த நெஞ்சமொடு
 செல்லும் அன்னோ மெல்லம் புலம்பன்
 செல்வோன் பெயர்புறத் திரங்கி முன்னின்று
 தகைஇய சென்றவென் நிறையில் நெஞ்சம்
 எய்தின்று கொல்லோ தானே எய்தியும்
 காமஞ் செப்ப நாணின்று கொல்லோ
 உதுவ காணவர் ஊர்ந்த தேரே
 குப்பை வெண்மணற் குவடியிசை யானும்
 எக்கர்த் தாழை மடல்வயி னானும்

ஆய்கொடிப் பாசடும்பு அரிய ஊர்பிழிபு
 சிறுகுடிப் பரதவர் பெருங்கடன் மடுத்த
 கடுஞ்செலற் கொடுத்தியில். போல
 நிவந்துபடு தோற்றமொ டிகந்துமா யும்மே (அகம். 330)

தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகட்குக் குறைநயப்பக் கூறியது.

639

நக்கீரர்

பன்னாள் எவ்வந் தீரப் பகல்வந்து
 புன்னையம் பொதும்பின் இன்னிழற் கழிப்பி
 மாலை மால்கொள நோக்கிப் பண்ணாய்ந்து
 வவவன் வண்டேர் இயக்க நீயும்
 செலவுவிருப் புறுதல் ஒழிகதில் அம்ம
 செல்லா நல்விசைப் பொலம்பூட் டிரையன்
 பல்பூங் கானற் பவத்திரீ அனலிவள்
 நல்லெழில் இளநலம் தொலைய ஒல்லெனக்
 கழியே ஓதம் மல்கின்று வழியே
 வள்ளையிற் றரவொடு வயமீன் கொட்கும்
 சென்றோர் மன்ற மன்றின்று பொழுதென
 நின்றிரத் தவலம் வீட இன்றிவண்
 சேப்பின் எவனோ பூக்கேழ் புலம்ப
 பகமீன் நொடுத்த வெண்ணெல்மாத் தயிர்மிதி
 மிதவை மாவார் குருவே நினக்கே
 வடவர் தந்த வான்கேழ் வட்டம்
 குடபுல உறுப்பிற் கூட்டுபு நிகழ்த்திய
 வண்டியிற் நறுஞ்சாந் தணிகுவம் திண்டியில்
 எல்லுத்தொழின் மடுத்த வல்லினைப் பரதவர்
 கூர்வனிக் கடுவிசை மண்டலிற் பாய்ந்துடன்
 கோட்கறாக் கிழித்த கொடுமுடி நெடுவலை
 தண்கடல் அசைவளி எறிதொறும் வினைவிட்டு
 முன்றிற் றாழைத் தூங்கும்
 தெண்கடற் பரப்பினெம் உறைவின் ஊர்க்கே (அகம். 340)

பகற்குறிக்கண் தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது.

640

சேந்தன் கண்ணனார்

கழியே, சிறுகுர னெய்தலொடு காலி கூம்ப
 எறிதிரை யோதந் தரலா னாதே
 துறையே, மருங்கிற் போகிய மாக்கவை மருப்பின்
 இருஞ்சேற் றீரனை அலவன் நீவப்ப
 வழங்குநர் இன்மையிற் பாடான் றன்றே
 கொடுநுகம் நுழைந்த கணைக்கால் அத்திரி
 வடிமணி நெடுந்தேர் பூண ஏவாது
 ஏந்தெழின் மழைக்கண் இவள்குறை யாகச்
 சேர்ந்தனை சென்மோ பெருநீர்ச் சேர்ப்ப
 இலங்கிரும் பரப்பின் எறிகுறா நீக்கி
 வலம்புரி மூழ்கிய வானறியிற் பரதவர்
 ஒலிதலைப் பணிலம் ஆர்ப்பக் கல்வெனக்
 கலிகெழு கொற்கை எதீர்கொள இழிதரும்
 குவவுமணல் நெடுங்கோட் டாங்கண்
 உவக்காண் தோன்றுமெஞ் சிறுநல் லாரே (அகம். 350)

பகற்குறி வந்து நீங்குந் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

641

மதுரைக் கண்ணத்தனார்

பல்பூந் தண்பொழிற் பகலுடன் கழிப்பி
 ஒருகால் ஊர்திப் பருதியஞ் செல்வன்
 குடவயின் மாமலை மறையக் கொடுங்கழித்
 தண்சேற் றடைஇய கணைக்கால் நெய்தல்
 நுண்டா துண்டு வண்டினம் துறப்ப
 வெருவரு கடுத்திரல் இருபெருந் தெய்வத்து
 உருவுடன் இயைந்த தோற்றம் போல
 அந்தி வானமொடு கடலணி கொளாஅ
 வந்த மாலை பெயரின் மற்றிவள்
 பெரும்புலம் பினளே தெய்ய அதனால்
 பாணி பிழையா மாண்வினைக் கலிமா
 துஞ்சூர் யாமத்துத் தெவிட்டல் ஒம்பி

நெடுந்தேர் அகல நீக்கிப் பையெனக்
 குன்றிழி களிற்றிற் குவவுமணல் நீந்தி
 இரவின் வம்மோ உரவுநீர்ச் சேர்ப்ப
 இனமீன் அருந்தும் நாரையொடு பனைமீசை
 அன்றில் சேக்கும் முன்றிற் பொன்னை
 நன்மலர் நறுவீ தாஅம்
 புன்னை நறும்பொழிற் செய்தநங் குறியே (அகம். 360)

பகற்குறி வந்த தலைமகற்குத் தோழி பகற்குறி மறுத்து இரவுக்குறி நேர்ந்தது.

642

அம்முவனார்

வளைவாய்க் கோதையர் வண்டல் தைஇ
 இளையோர் செல்ப எல்லும் எல்லின்று
 அகலிலைப் புன்னைப் புகரில் நீழற்
 பகலே எம்மொ டாடி இரவே
 காயல் வேய்ந்த தேயா நல்லில்
 நோயொடு வைகுதி யாயின் நுந்தை
 அருங்கடிப் படுவலும் என்றி மற்றுநீ
 செல்லல் என்றலும் ஆற்றாய் செலினே
 வாழலென் என்றி யாயின் ஞாமல்
 வண்டுபடத் ததைந்த கண்ணி நெய்தல்
 தண்ணரும் பைந்தார் துயல்வர அந்திக்
 கடல்கெழு செல்லி கரைநீன் றாங்கு
 நீயே கானல் ஒழிய யானே
 வெறிகொள் பாவையிற் பொலிந்தவென் அணிதுறந்து
 ஆடுமகள் போலப் பெயர்தல்
 ஆற்றேன் தெய்ய அலர்கலில் வுரே (அகம். 370)

பகலே சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்த் தோழி
 சொல்லியது.

643

மதுரை மருதனிளநாகனார்

தேர்சேண் நீக்கித் தமியன் வந்துதும்
 ஊர்யா தென்ன நணிநணி ஒதுங்கி
 முன்னாட் போகிய துறைவன் நெருறை
 அகலிலை நாவல் உண்டுறை உதிர்ந்த
 கனிகவின் சிதைய வாங்கிக் கொண்டுதன்
 தாழை வேரளை வீழ்துணைக் கிடுஉம்
 அலவற் காட்டி நற்பாற் றிதுவென
 நீனைந்த நெஞ்சமொடு நெடிதுபெயர்ந் தோனே
 உதுக்காண் தோன்றும் தேரே இன்றும்
 நாடுமதிர் கொள்ளா மாயின் தானது
 துணிகுவன் போலாம் நானுமிக வுடையன்
 வெண்மணல் நெடுங்கோட்டு மறைகோ
 அம்ம தோழி கூறுமதி நீயே (அகம். 380)

பின்னின்ற தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகட்குக் குறைநயப்பக் கூறியது.

644

உலோச்சனார்

நகைநன் றம்ம தானே அவனொடு
 மனையிறந் தல்கினும் அவரென நயந்து
 கானல் அல்கிய நங்கள் வகலப்
 பல்புரிந் தியறல் உற்ற நல்வினை
 நூலமை பிறப்பின் நீல உத்திக்
 கொய்மயிர் எருத்தம் பிணர்படப் பெருகி
 நெய்ம்மதி முனைஇய கொழுஞ்சோற் றார்கை
 நிரலியைந் தொன்றிய செலவிற் சென்தினைக்
 குரல்வார்ந் தன்ன குலவுத்தலை நன்னான்கு
 வீங்குகவல் மொசியத் தாங்குநுகம் தழீஇப்
 பும்பொறிப் பல்படை ஒலிப்பப் பூட்டி
 மதியுடை வலவன் ஏவலின் இகுதுறைப்

புனல்பாய்ந் தன்ன வாமான் திண்டேர்க்
 கணைகழிந் தன்ன நோன்கால் வண்பரி
 பால்கண் டன்ன ஊதை வெண்மணல்
 கால்கண் டன்ன வழிபடப் போகி
 அயிர்ச்சேற் றள்ளல் அழுவத் தாங்கண்
 இருணீர் இட்டுச்சுரம் நீந்தித் துறைகெழு
 மெல்லம் புலம்பன் வந்த ஞானறைப்
 பூமலி இருங்கழித் துயல்வரும் அடையொடு
 நேயி தந்த நெடுநீர் நெய்தல்
 விளையா இளங்கள் நார்ப் பலவுடன்
 பொதியலிழ் தண்மலர் கண்டு நன்றும்
 புதுவ தாகின் றம்ம பழலிறற்
 பாடுமூந் திரங்கும் முந்நீர்
 நீடரும் பெண்ணைநம் அழுங்கல் ஊரே (அகம். 400)

தலைமகன் வரைந்தெய்திய பின்றைத் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

645

அம்மூவனார்

அன்னை வாழ்வேண் டன்னை யுதுக்காண்
 ஏர்கொடிப் பாசடும்பு பரியவூர் பிழிபு
 நெய்தன் மயக்கி வந்தன்று நின்மகள்
 பூப்போ லுண்கண் மரீஇய
 நோய்க்குமருந் தாகிய கொண்கன் றேரே (ஐங். 101)

அறத்தொடு நின்றபின்னர் வரைதற்பொருட்டுப் பிரிந்த தலைமகன் வரைவோடு
 புகுந்தவழித் தோழி செவிலிக்குக் காட்டிச் சொல்லியது.

646

அன்னை வாழ்வேண் டன்னை நம்மூர்
 நீனிறப் பெருங்கடற் புள்ளி னானாது
 துன்புறு துயர நீங்க
 இன்புற விசைக்குமவர் தேர்மணிக் குரவே (ஐங். 102)

இதுவுமது.

647

அன்னை வாழ்வேண் டன்னை புன்னையாடு
 ஞாழல் பூக்குந் தண்ணந் துறைவன்
 இவட்கமைந் தனனாற் றானே
 தனக்கமைந் தன்றிவண் மரமைக் கவினே (ஐங். 103)

அறத்தொடு நின்ற தோழி வதுவைநிகழா நின்றுழித் தாய்க்குக் காட்டி உவந்து
 சொல்லியது. 648

அன்னை வாழ்வேண் டன்னை நம்மூர்ப்
 பலர்மடி பொழுதி னலமிகச் சாஅய்
 நள்ளென வந்த வியறேர்ச்
 செல்வக் கொண்கண் செல்வனஃ தூரே (ஐங். 104)

புதல்வர் பெற்றுழித் தலைமகள் மனைக்கட்சென்ற செவிலிக்கு முன்பு
 அறத்தொடுநின்று வதுவைகூட்டிய தோழி அவனார் நன்மை காட்டிச்
 சொல்லியது. 649

அன்னை வாழ்வேண் டன்னை முழங்குகடல்
 திரைதரு முத்தம் வெண்மண லிமைக்கும்
 தண்ணந் துறைவன் வந்தெனப்
 பொன்னினுஞ் சிவந்தன்று கண்டிசி னுதலே (ஐங். 105)

அறத்தொடு நின்றபின் வேண்டுவன தருதற்குப்பிரிந்த தலைமகள்
 வரைவொடுவந்துழி தலைமகள் நுதற்கண் முன்புள்ள பசப்புநீங்கும் வண்ணம்
 தோன்றிய கதிர்ப்புக்காட்டிச் செவிலிக்குத் தோழி சொல்லியது. 650

அன்னை வாழ்வேண் டன்னை யவர்நாட்டுத்
 துதிக்க லன்னந் துணைசெத்து மிதிக்கும்
 தண்கடல் வளையினு மிலங்குமீவள்
 அங்கலி ழாகங் கண்டிசி னினைந்தே (ஐங். 106)

அறத்தொடு நின்ற தோழி அது வற்புறுப்பான் வேண்டி செவிலிக்குச் சொல்லியது.

651

அன்னை வாழ்வேண் டன்னையென் றோழி
 கடர்நுதல் பசப்பச் சாஅய்ப் படர்மெறிந்து

தண்கடற் படுதிரை கேட்டொடாறும்
துஞ்சா ளாகுத னோகோ யானே

(ஐங். 107)

தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடுநிலை குறித்துக் கூறியது..

652

அன்னை வாழ்வேண் டன்னை கழிய
முண்டக மலருந் தண்கடற் சேர்ப்பன்
எந்தோ டுறந்தன னாயின்
எவன்கொன் மற்றவ னயந்த தோளே

(ஐங். 108)

அறத்தொடுநிலை பிறந்தபின்னும் வரைவு நீடிற்றாக, மற்றொரு குலமகளை வரையுங்கொல் என்று ஐயுற்ற செவிலி குறிப்பறிந்த தோழி அவட்குச் சொல்லியது.

653

அன்னை வாழ்வேண் டன்னை நெய்தல்
நீர்ப்படர் தூம்பின் பூக்கெழு துறைவன்
எந்தோ டுறந்த காலை யெவன்கொல்
பன்னாள் வருமவ னளித்த பொழுதே

(ஐங். 109)

அறத்தொடுநின்ற பின்பு வரைவான் பிரிந்த தலைமகன் கடிதின் வராதவழி ஐயுற்ற செவிலி, 'அவன் நம்மைத் துறந்தான்போலும்; நுங்கட்கு அவன் கூறிய திறம் யாது?' என்றாட்குத் தோழி சொல்லியது.

654

அன்னை வாழ்வேண் டன்னை புன்னை
பொன்னிறம் விரியும் பூக்கெழு துறைவனை
என்னை யென்றும் யாமே யில்வூர்
பிறிதொன் றாகக் கூறும்
ஆங்கு மாக்குமோ வாழிய பாலே

(ஐங். 110)

நொதுமலர் வரைவின்கண் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது.

655

கண்டிகு மல்லமோ கொண்கதின் கேளே
முண்டகக் கோதை நனையத்
தெண்டிறைப் பௌவம் பாய்ந்துதின் றோளே

(ஐங். 121)

பெதும்பைப் பருவத்தாள் ஒரு பரத்தையொடு கூடி மறைந்து ஒழுகாநின்றான் என்பதறிந்து தலைவி புலந்தொழி, 'இத்தவறு என் மாட்டிலை; நீ இப் புலவியை நீக்க வேண்டும்' என்று தோழிக்குத் தலைமகன் கூறிய புலவியை நீக்கக் கருதிய தோழி அவள் இளமை கூறி நகையாடிச் சொல்லியது.

656

கண்டிகு மல்லமோ கெண்கநின் கேளே
ஒள்ளிழை யுயர்மணல் வீழ்ந்தென
வெள்ளாக் குருகை வினவு வேளே (ஐங். 122)

இதுவுமது.

657

கண்டிகு மல்லமோ கெண்கநின் கேளே
ஒண்ணுத லாய் மார்ப்பத்
தண்ணென் பெருங்கடற் றிரைபாய் வேளே (ஐங். 123)

இதுவுமது.

658

கண்டிகு மல்லமோ கெண்கநின் கேளே
வண்டற் பாவை வெளவலின்
நுண்பொடி யளைஇக் கடறூர்ப் போளே (ஐங். 124)

இதுவுமது.

659

கண்டிகு மல்லமோ கெண்கநின் கேளே
தெண்டிறை பாவை வெளவ
உண்கண் சிவப்ப வழுதுநின் றோளே (ஐங். 125)

இதுவுமது.

660

கண்டிகு மல்லமோ கெண்கநின் கேளே
உண்கண் வண்டின மொய்ப்பத்
தெண்கடற் பெருந்திறை முழகு வேளே (ஐங். 126)

இதுவுமது.

661

கண்டிகு மல்லமோ கெண்கநின் கேளே
தும்பை மாவை யிளமுலை
நுண்பு ணாக மிலங்கு வேளே (ஐங். 127)

இதுவுமது.

662

கண்டிகு மல்லமோ கெண்கநின் கேளே
உறாஅ வறுமுலை மடாஅ
உண்ணாப் பாவையை யூட்டு வேளே (ஐங். 128)

இதுவுமது. 663

கண்டிகு மல்லமோ கெண்கநின் கேளே
... (ஐங். 129)

இதுவுமது. 664

கண்டிகு மல்லமோ கெண்கநின் கேளே
... (ஐங். 130)

இதுவுமது. 665

எக்கர் ஞாழற் புள்ளியீ முகன்றுறை
இனிய செய்த நின்றபின்
முனிவு செய்தலிவ டடமென் றோளே (ஐங். 143)

புறத்துத் தங்கிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. 666

எக்கர் ஞாழற் சிறியிலைப் பெருஞ்சீனை
ஓதம் வாங்குந் துறைவன்
மாயோள் பசலை நீக்கின னினியே (ஐங். 145)

வரைவுகடாவவும் தமர் உடம்படுமாற்றாற் சான்றோரைத் தலைமகன் விடுத்தது
அறிந்த தோழி தலைமகள் கேட்குமாற்றாற் சொல்லியது. 667

எக்கர் ஞாழன் மலரின் மகளிர்
ஒண்டழை யயருந் துறைவன்
தண்டழை விலையென நல்கின னாடே (ஐங். 147)

கற்றத்தார் வேண்டிய கொடுத்துத் தலைமகள் வரைவு மாட்சிமைப்படுத்தமை யறிந்த
தோழி உவந்த உள்ளத்தாளாய்த் தலைமகட்குச் சொல்லியது. 668

எக்கர் ஞாழ லிகந்துபடு பெருஞ்சினை
 வீயினிது கமழுந் துறைவனை
 நீயினிது முயங்குமதி காத லோயே

(ஐங். 148)

களவொழுக்கத்தின் விளைவறியாது அஞ்சாது வருத்தம்நீங்க வதுவை கரணவகையான்
 முடித்தபின்பு தலைமகளைப் பள்ளியிடத்து உய்க்குந் தோழி சொல்லியது. 669

எக்கர் ஞாழற் பூவி னன்ன
 கணங்குவள ரிளமுலை மடந்தைக்
 கணங்குவளர்த் தகறல் வல்லா தீமே

(ஐங். 149)

லரைந்தெய்திய தலைமகள் தலைவியோடு பள்ளியிடத்திருந்துழித் தோழி
 வாழ்த்தியது. 670

வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
 காணிய சென்ற மடநடை நாரை
 உளர வொழிந்த தூவி குவவுமணற்
 போர்விற் பெறுஉந் துறைவன் கேண்மை
 நன்னெடுங் கூந்த னாடுமோ மற்றே

(ஐங். 153)

பரத்தையிற் பிரிந்து வாயில் வேண்டிய தலைமகன் கேட்குமாற்றால் வாயிலாகப்
 புகுந்தார்க்குத் தோழி கூறியது. 671

வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
 காணிய சென்ற மடநடை நாரை
 பதைப்ப வொழிந்த செம்மறுத் தூவி
 தெண்கழிப் பரக்குந் துறைவன்
 எனக்கோ காதல னனைக்கோ வேறே

(ஐங். 156)

பரத்தையிடத்து வாயில்விட்டு ஒழுகுகின்ற தலைமகனது வாயிலாய் வந்தார்க்குத்
 தோழி வாயின்மறுத்தது. 672

வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
 காணிய சென்ற மடநடை நாரை
 கானலம் பெருந்துறைத் துணையொடு கொட்கும்

தண்ணந் துறைவன் கண்டிகும்

அம்மா மேனியெந் தோழியது துயரே (ஐங். 158)

பரத்தை புலந்துழிப் புலவிநீக்குவானாய் அஃது இடமாக வந்தமையறிந்த தோழி தலைமகற்கு வாயில் மறுத்தது. 673

வெள்ளாக் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்

காணிய சென்ற மடநடை நாரை

பசிதின வல்கும் பனிநீர்ச் சேர்ப்ப

நின்னொன் றிரக்குவெ னல்லேன்

தந்தனை சென்மோ கெகண்டவில ணலனே (ஐங். 159)

மறாமற்பொருட்டு உண்டிக்காலத்து வாயில்வேண்டிவந்த தலைமகற்குத் தோழி கூறியது. 674

பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை

வரீவெண் டாலி வலைசெத்து வெருஉம்

மெல்லம் புலம்பற் றேறி

நல்ல வாயின நல்லோள் கண்ணே (ஐங். 160)

வரையாது வந்தொழுகும் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாக, தலைமகள் பசப்பிற்கு வருந்திய தோழி அவனை இயற்பழித்துக் கூறியது. 675

பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை

துறைபடி யம்பி யகமணை யீனும்

தண்ணந் துறைவ னல்கின்

ஒண்ணுத லரீவை பாலா ரும்மே (ஐங். 161)

நொதுமலர் வரைவுவேண்டி விடுத்தமையறிந்த தலைமகள் ஆற்றாளாய்ப் பசியட நிற்புழி, 'இதற்குக் காரணமென்' என்று செவிலி வினவத் தோழி அறத்தொடு நின்றது. 676

தவறில ராயினும் பணிப்ப மன்ற

இவறுதிரை திளைக்கு மீடுமணெ னெடுங்கோட்டு

முண்டக நறுமலர் கமழும்

தொண்டி யன்னோ டோளுற் றோரே

(ஐங். 177)

தலைமகளும் தோழியும் ஒருங்குநின்றுழி, 'இவள் என்னை வருத்துதற்குச் செய்த தவறு என்' என்று வினாய தலைமகற்குத் தோழி நகையாடிச் சொல்லியது. 677

நல்குமதி வாழியோ நளீரீர்ச் சேர்ப்ப

அலவன் றாக்கத் துறையிறாப் பிறழும்

இன்னொலித் தொண்டி யற்றே

நின்னல தில்லா விவள்சிறு துதலே

(ஐங். 179)

குறியிடத்துவந்து புணர்ந்துநீங்கும் தலைமகனைத் தோழி எதிர்ப்பட்டு வரைவுகடாயது. 678

சிறுநனி வரைந்தனை கொண்மோ பெருநீர்

வலைவர் தந்த கொழுமீன் வல்சிப்

பறைதபு முதுகுரு கிருக்கும்

துறைகொழு தொண்டி யன்னவிவ ணலனே (ஐங். 180)

தாழ்த்து வரையக் கருதிய தலைமகனைத் தோழி நெருங்கிக் கடிதின் வரையவேண்டுமெனச் சொல்லியது. 679

நெய்த னறுமலர் செருந்தியொடு விரைஇப்

பைபுனை நறுந்தார் கமழு மார்பன்

அருந்திறற் கடவு எல்லன்

பெருந்துறைக் கண்டிவ ளணங்கி யோனே (ஐங். 182)

தலைமகள் மெலிவுகண்டு தெய்வத்தாலாயிற்றெனத் தமர் நினைந்துழித் தோழி அறத்தொடு நின்றது. 680

நாரை நல்லினங் கடுப்ப மகளீர்

நீர்வார் கூந்த லுளருந் துறைவ

பொங்குகழி நெய்த லுறைப்ப வித்துறைப்

பல்கால் வஞ்சந் தேரெனச்

செல்லா தீமோ வென்றனள் யாயே

(ஐங். 186)

பகற்குறிக்கண் வந்துநீங்குத் தலைமகனைத் தோழி செறிப்பறிவுறீஇ வரைவு கடாயது. 681

நொதும லாளர் கொள்ளா ரிவையே

எம்மொடு வந்து கடலாடு மகளீரும்

நெய்தலம் பகைத்தழைப் பாவை புனையார்
உடலகங் கொள்வோ ரின்மையின்
தொடலைக் குற்ற சிலபு வினரே (ஐங். 187)

தோழி கையுறை மறுத்தது.

682

புண்ணை நுண்டா துறைத்தரு நெய்தல்
பொன்படு மணியிற் பொற்பத் தோன்றும்
மெல்லம் புலம்பன் வந்தென
நல்ல வாயின தோழியென் கண்ணே (ஐங். 189)

வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்த தலைமகள் வரைவான் வந்துழிக்கண்டு
உவகையோடு வந்த தோழி, 'நின் கண் மலர்ச்சிக்குக் காரணம் என்?' என்று
வினாவிய தலைவிக்குச் சொல்லியது. 683

தண்ணறு நெய்தற் றளையலிழ் வான்பு
வெண்ணை லரிநர் மாற்றின ரறுக்கும்
மெல்லம் புலம்பன் மன்றவெம்
பல்லித முண்கண் பனிசெய் தோனே (ஐங். 190)

தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது.

684

வலம்புரி யுழுத வார்மண லடைகரை
இலங்குகதிர் முத்த மிருள்கெட விமைக்கும்
துறைகெழு கொண்கநீ தந்த
அறைபுனல் வால்வளை நல்லவோ தாமே (ஐங். 193)

வரையாது வந்தொழுநுந் தலைமகள் தலைமகட்கு வளை கொண்டுவந்து கொடுத்துழி,
'பண்டை வளை போலாவாய் மெலிந்துழி நீங்கா நலனுடையவோ இவை' எனத்
தலைமகள் மெலிவு சொல்லித் தோழி வரைவுகடாயது. 685

கடற்கோ டறுத்த வரம்போ ழுவளை
ஒண்டொடி மடவரற் கண்டுகுங் கொண்க
நன்னுத லின்றுமால் செய்தெனக்
கொன்னொன்று கடுத்தன என்னையது நிலையே (ஐங். 194)

பகற்குறிக்கண் வந்து நீங்கும் தலைமகனைத் தோழி எதிர்ப்பட்டு மனைக்கண்
நிகழ்ந்தது கூறிச் செறிப்பறிவுநீஇ வரைவுகடாயது. 686

கோட ரல்வளைக் கொழும்பல் கூந்தல்
ஆய்தொடி மடவரல் வேண்டுதி யாயின்

தென்கழிச் சேயிறாப் படுஉம்
தண்கடற் சேர்ப்ப வரைந்தனை கொண்மோ (ஐங். 196)

குறைமறுக்கப்பட்ட தலைமகன் பின்னும் குறைவேண்டியவழித் தோழி சொல்லியது. 687

வளையணி முன்கை வாலையிற் றமர்நகை
இளைய ராடுந் தளையவழி காணற்
குறுந்துறை வினவி நின்ற
நெடுந்தோ ளண்ணற் கண்டிகும் யாமே (ஐங். 198)

பரத்தையர் மனைக்கட் பன்னாள் தங்கிப் பின்பு ஆற்றாமையே வாயிலாக வந்த தலைமகனை எதிர்ப்பட்ட தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது. 688

கானலம் பெருந்துறைக் கலிதிரை திளைக்கும்
வானுயர் நெடுமண லேறி யானாது
காண்கம் வம்மோ தோழி
செறிவளை நெகிழ்த்தோ னெறிகட னாடே (ஐங். 199)

தலைமகன் ஒருவழித் தணந்துழி ஆற்றாளாகிய தலைமகனை ஆற்றுவிக்குந் தோழி சொல்லியது. 689

இலங்குவீங் கெல்வளை யாய்நுதல் கவினப்
பொலந்தேர்க் கொண்கன் வந்தன னினியே
விலங்கர் நெடுங்கண் குகிழ்மதி
நலங்கவர் பசலையை நகுக நாமே (ஐங். 200)

உடன்போக்குத் துணிந்தவழி அதற்கு இரவின்கண் தலைமகன் வந்ததறிந்த தோழி தலைமகனைப் பாயலுணர்த்திடச் சொல்லியது. 690

கயமனார்

யாயா கியளே மாஅ யோளே
மடைமாண் செப்பில் தமிய வைகிய
பெய்யாப் பூவின் மெய்சா யினளே
பாசடை நிவந்த கணைக்கால் நெய்தல்
இனமீ னிருங்கழி யோத மல்குதொறும்
கயமூழ்கு மகளிர் கண்ணின் மானும்
தண்ணற் துறைவன் கொடுமை
நம்மு னாணிக் கரப்பா டும்மே (குறுந். 9)

தலைமகற்குத் தோழி வாயில் நேர்ந்தது.

குன்றியனார்

கூன்முண் முண்டகக் கூர்ப்பனி மாமலர்
நூலறு முத்திற் காலொடு பாறித்
துறைதொறும் பாக்குந் தூமணற் சேர்ப்பனை
யானும் காதலென் யாயுநன் வெய்யன்
எந்தையுங் கொடஇயர் வேண்டும்
அம்ப லூரும் அவனொடு மொழிமே (குறுந். 51)

வரைவு நீட்டித்தவிடத்து ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தோழி வரைவுமலிவு கூறியது. 692

நெய்தற் கார்க்கியர்

மாக்கழி மணிப்பூக் கூம்பத் தூத்திரைப்
பொங்குபிதிர்த் துவலையொடு மங்குல் தைஇக்
கையற வந்த தைவரல் ஊதையொடு
இன்னா உறையுட் டாகும்
சின்னாட் டம்மலிச் சிறுநல் லாரே (குறுந். 55)

வரைவொடு புகுதானேல் இவள் இறந்துபடும் எனத் தோழி தலைமகன்
சிறைப்புறத்தானாகச் சொல்லியது. 693

நம்பி குட்டுவனார்

முட்கால் இறவின் முடங்குபுறப் பெருங்கினை
புணர் இகுதிரை தருஉந் துறைவன்
புணரிய இருந்த ஞான்றும்
இன்னாது மன்னோ நன்னுதற் கவினே (குறுந். 109)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைவி வேறுபாடு கண்ட புறத்தார் அலர்
கூறுகின்றமை தோன்றத் தோழி தலைமகட்குக் கூறுவாளாய்க் கூறியது. 694

பொன்னாகனார்

நெய்தற் பரப்பிற் பாவை கிடப்பி
நின்குறி வந்தனென் இயல்தேர்க் கொண்க
செல்கம் செலவியங் கொண்மோ அல்கலும்
ஆரல் அருந்த வயிற்ற
நாரை மிதிக்கும் என்மகள் நுதலே (குறுந். 114)

இடத்துப்தது நீங்குந் தோழி தலைமகற்குக் கூறியது.

குன்றியனார்

மாரி ஆம்ப லன்ன கொக்கின்
பார்வல் அஞ்சிய பருவரல் ஈர்ஞெண்டு
கண்டல் வேரளைச் செலீஇயர் அண்டர்

கயிறரி யெருத்திற் கதழுந் துறைவன்
வாரா தமையினும் அமைக
சிறியவும் உளவீண்டு விலைஞர்கை வளையே (குறுந். 117)

வரைவு நீட்டித்தவிடத்துத் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

696

ஐயூர் முடவனார்

இருள்திணிந் தன்ன ஈர்ந்தண் கொழுநீழல்
நிலவுக்குவித் தன்ன வெண்மணல் ஒருசிறைக்
கருங்கோட்டுப் புன்னைப் பூம்பொழில் புலம்ப
இன்னும் வாரார் வருஉம்

பன்மீன் வேட்டத் தென்னையர் திமிலே (குறுந். 123)

பகற்குறியிடத்து வந்த தலைமகனைத் காணாத தோழி, அவன்
சிறைப்புறத்தானாதலறிந்து தலைமகட்குச் சொல்லியது.

697

கூடலூர்கிழார்

தண்கடற் படுதிரை பெயர்த்தலின் வெண்பறை
நாரை நிரைபெயர்ந் தயிரை யாரும்
ஊரோ நன்றுமன மாந்தை
ஒருதனி வைகிற் புலம்பா கின்றே

(குறுந். 166)

காப்பு மிகுதிக்கண் தோழி தலைமகட்கு உரைத்தது.

698

உலோச்சனார்

கடல்பா டலிந்து கானல் மயங்கித்
துறைநீர் இருங்கழி புல்லென் றன்றே
மன்றலம் பெண்ணை மடல்சேர் வாழ்க்கை
அன்றிலும் பையென நரலும் இன்றவர்
வருவர்கொல் வாழி தோழி நாநகப்

புலப்பினும் பிரிவாக் கஞ்சித்
தணப்பருங் காமம் தண்டி யோரே (குறுந். 177)

கிழவன் வரவுணர்ந்து தோழி கிழத்திக்கு உரைத்தது. 699

நெய்தற் கார்க்கியனார்

கொண்க னூர்ந்த கொடிஞ்சி நெடுந்தேர்
தெண்கட லடைகரைத் தெளிர்மணி யொலிப்பக்
காண வந்து நாணப் பெயரும்
அளிதோ தானே காமம்
விளிவது மன்ற நோகோ யானே (குறுந். 212)

குறைநேர்ந்த தோழி குறைநயப்பக் கூறியது. 700

ஓதஞானியார்

பூண்வளைந் தன்ன பொலங்கூட்டு நேமி
வாண்முகந் துமிப்ப வள்ளிதழ் குறைந்த
கூழை நெய்தலு முடைத்திவண்
தேரோன் போகிய கான லானே (குறுந். 227)

சிறைப்புறம். 701

பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி

அம்ம வாழி தோழி கொண்கன்
தானது துணிகுவ னல்லன் யானென்
பேதை மையாற் பெருந்தகை கெழுமி
நோதகச் செய்ததொன் றுடையேன் கொல்லோ
வயச்சுறா வழங்குநீர் அத்தம்
சின்னாள் அன்ன வரவறி யானே (குறுந். 230)

தோழி வலிதாகக் கூறிக் குறை நயப்பித்தது. 702

நரிவெருஉத் தலையார்

விட்டென விடுக்குநாள் வருக அதுநீ
நேர்ந்தனை யாயின் தந்தனை சென்மோ
குன்றத் தன்ன குவவுமணல் அடைகரை

நின்ற புன்னை நிலந்தோய் படுசினை
வம்ப நாரை சேக்கும்
தண்கடற் சேர்ப்பநீ உண்டவென் னலனே (குறுந். 236)

வரைவிடை வைத்துப் பிரிவான், 'இவள் வேறுபடாமை ஆற்றுவி' என்றாங்குத் தோழி
நகையாடி உரைத்தது. 703

கபிலர்

பெருங்கடற் றிரையது சிறுவெண் காக்கை
களிற்றுச் செவியன்ன பாசடை மயக்கிப்
பனிக்கழி துழவும் பானாள் தனித்தோர்
தேர்வந்து பெயர்ந்த தென்ப அதற்கொண்டு
ஒரு மலைக்கு மன்னை பிறரும்
பின்னுவிடு கதுப்பின் மின்னிழை மகளிர்
இளையரு மடவரு முளரே
அலையாத் தாயரொடு நற்பா லோரே (குறுந். 246)

சிறைப்புறம்.

704

உலோச்சனார்

அதுவர லன்மையோ அரிதே அவன்மார்
புறுக வென்ற நாளே குறுகி
ஈங்கா கின்றே தோழி கானல்
ஆடரை புதையக் கோடை யிட்ட
அடும்பிவர் மணற்கோ ரே நெடும்பனைக்
குறிய வாகுந் துறைவனைப்
பெரிய கூறி யாயறிந் தனளே (குறுந். 248)

வரைவு நீட்டித்தவழி ஆற்றாளாகிய கிழத்தியைத் தோழி ஆற்றுவித்தது. 705

அஞ்சிலாந்தையார்

கடலுட னாடியும் கான லல்கியும்
தொடலை யாயமொடு தழுவணி யயர்ந்தும்
நொதுமலர் போலக் கதுமனை வந்து
முயங்கினன் செலினே யலர்ந்தன்று மன்னே
தித்தி பரந்த பைத்தக லல்குல்

திருந்திழை துயல்வுக்கோட் டசைத்த பசங்குழைத்
தழையினும் உழையிற் போகான்
தான்தந் தனன்யாய் காத்தோம் பல்லே (குறுந். 294)

பகற்குறிக்கண் தலைமகள் வந்தவிடத்துத் தோழி செறிப்பறிவுறீஇயது. 706

அம்மூவனார்

கழிதேர்ந் தசைஇய கருங்கால் வெண்குரு
கடைகரைத் தாழைக் குழீஇப் பெருங்கடல்
உடைதிரை ஒலியில் துஞ்சந் துறைவ
தொன்னிலை நெகிழ்ந்த வளைய ளீங்குப்
பசந்தனன் மன்னைன் தோழி யென்னொடும்
இன்னிணர்ப் புன்னையம் புகர்நீழற்
பொன்வரி அலவன் ஆட்டிய ஞான்றே (குறுந். 303)

செறிப்பறிவுறீஇ வரைவுகடாயது.

707

கவைமகனார்

கொடுங்கால் முதலைக் கோள்வ வேற்றை
வழிவழிக் கறுக்குங் கானலம் பெருந்துறை
இனமீன் இருங்கழி நீந்தி நீநீன்
நயனுடை மையின் வருதி யிவடன்
மடனுடை மையின் உயங்கும் யானது
கவைமக நஞ்சுண் டாஅங்
கஞ்சவல் பெருமவென் னெஞ்சத் தானே (குறுந். 324)

செறிப்பறிவுறுக்கப்பட்டு 'இரா வாரா வரைவல்' என்றாற்குத் தோழி அது மறுத்து
வரைவுகடாயது. 708

பரணர்

சிறுவீ ஞாமல் வேரளைப் பள்ளி
அலவன் சிறுமனை சிதையப் புணர்
குணில்வாய் முரசின் இயங்குந் துறைவன்
நல்கிய நாள்தவச் சிலவே அலரே
வில்கெழு தானை விச்சியர் பெருமகன்
வேந்தெரொடு பொருத ஞான்றைப் பாணர்

புலிநோக் குறழ்நிலை கண்ட

கலிகெழு குறும்பூர் ஆர்ப்பினும் பெரீதே (குறுந். 328)

வரைவிடை வேறுபடும் கிழத்தியை அவர் வரையும் நாள் அணித்தெனவும்
அலரஞ்செவனவும் கூறியது. 709

அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்

இழையணிந் தியல்வருங் கொடுஞ்சி நெடுந்தேர்

வரைமருள் நெடுமணல் தவிர்த்துநின் றசைஇத்

தங்கினி ராயின் தவறோ தெய்ய

தழைதாழ் அல்குல் இவள்புலம் பகலத்

தாழை தைஇய தயங்குதிரைக் கொடுங்கழி

இழுமென ஒலிக்கும் ஆங்கண்

பெருநீர் வேலியெம் சிறுநல் லாரே (குறுந். 345)

பகல்வந்து ஒழுருவானைத் தோழி இரா வரவென்றது.

710

அம்முவனார்

வளையோய் உவந்திசின் விரைவுறு கொடுத்தாள்

அளைவாழ் அலவன் கூருகிர் வரீத்த

நர்மணல் மலிர்நெறி சிதைய இழுமென

உருமிசைப் புணர் உடைதரும் துறைவர்க்கு

உரிமை செப்பினர் நமரே விரியலர்ப்

புன்னை ஒங்கிய புலாலஞ் சேரி

இன்னகை ஆயத் தாரோடு

இன்னும் அற்றோஇவ் வழுங்க லாரே (குறுந். 351)

தலைமகன் தமர் வரைவொடு வந்தவழி, 'நமர் அவர்க்கு வரைவு நேரார் கொல்லோ?'
என்று அஞ்சிய தலைமகட்குத் தோழி வரைவு மலிந்தது. 711

.....

தொல்கவின் தொலைந்து தோணலஞ் சாஅய்

அல்லல் நெஞ்சமோ டல்கலும் துஞ்சாது

பசலை யாகி விளிவது கொல்லோ

வெண்குருகு நரலுந் தண்கமழ் கானற்

பூமலி பொதும்பர் நாண்மலர் மயக்கி

விலங்குதிரை உடைதருந் துறைவனொ
டிவங்கெயிறு தோன்ற நக்கதன் பயனே (குறுந். 381)

வரைவிடை ஆற்றாளாகிய தலைமகளை ஆற்றுவித்தலுறும் தோழி தலைமகனை
இயற்பழித்தது. 712

அம்முவனார்

நனைமுதிர் ஞாழற் சினைமருள் திரள்வீ
நெய்தல் மாமலர்ப் பெய்த போல
ஊதை தூற்றும் உரவுநீர்ச் சேர்ப்ப
தாயுடன் றலைக்கும் காலையும் வாய்விட்
டன்னா யென்னுங் குழவி போல
இன்னா செயினும் இனிதுதலை யளிப்பினும்
நின்வரைப் பின்பென் தோழி
தன்னுறு விழுமங் களைஞரோ இலனே (குறுந். 397)

வரைவிடை வைத்து நீங்குந் தலைமகற்குத் தோழி உரைத்தது. 713

அம்முவனார்

கானலஞ் சிறுகுடிக் கடல்மேம் பரதவர்
நீனிறப் புன்னைக் கொழுநீழ லசைஇத்
தண்பெரும் பரப்பின் ஒண்பதம் நோக்கி
யங்கண் அரில்வலை உணக்குந் துறைவனொ
டலரே, அன்னை யறியின் இவண்உறை வாழ்க்கை
அரிய வாகும் நமக்கெனக் கூறிற்
கொண்டுஞ் செல்வர்கொல் தோழி உமணர்
வெண்கல் உப்பின் கொள்ளை சாற்றிக்
கணநிரை கிளர்க்கும் நெடுநெறிச் சகடம்
மணல்மடுத் துரறும் ஓசை கழனிக்
கருங்கால் வெண்குருகு வெருஉம்
இருங்கழிச் சேர்ப்பிறறும் உறைவின் ஊர்க்கே (நற். 4)

தலைவன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி அலர் அச்சந்தோன்றச் சொல்லி வரைவுகடாயது. 714

உலோச்சனார்

பெய்யாது வைகிய கோதை போல
மெய்சா யினையவர் செய்குறி பிழைப்ப

உள்ளி நொதும வேர்புரை தெள்ளிதின்
வாரா ரென்னும் புலவி யுட்கொளல்
ஒழிக மாளநின் நெஞ்சத் தானே
புணர் பொருத பூமண லடைகரை
யாழி மருங்கின் அவவன் ஒம்பி
வலவன் வள்பாய்த் தூர
நிலவுவிரிந் தன்றாற் கான லானே

(நற். 11)

காப்பு மிகுதிக்கண் இடையீடுபட்டு ஆற்றாளாய தலைமகட்குத் தலைமகன்
சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி சொல்லியது. 715

பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி

முழங்குதிரை கொழீஇயர் ஸூர் யெக்கர்
நுணங்குதுகில் நுடக்கம் பேரலக் கணங்கொள
ஊதை தூற்றும் உரவுநீர்ச் சேர்ப்ப
பூவின் அன்ன நலம்புதி துண்டு
நீபுணர்ந் தனையே அன்மையின் யாமே
நேர்புடை நெஞ்சந் தாங்கத் தாங்கி
மாசில் கற்பின் மடவோள் குழவி
ஓய்ய வாங்கக் கைவிட் டாங்குச்
சேணும் எம்மொடு வந்த
நானும் விட்டேம் அலர்கலிவ் வுரே

(நற். 15)

வரைவு நீட்டித்தவழித் தோழி தலைமகற்குச் சொல்லி வரைவுகடாயது. 716

நக்கண்ணையார்

இறவுப்புறத் தன்ன பிணர்படு தடவுமுதற்
கறவுக்கோட் டன்ன முள்ளிலைத் தாழை
பெருங்களிற்று மருப்பின் அன்ன வரும்புமுதிர்பு
நன்மா னுழையின் வேறுபடத் தோன்றி
லிழவுக்களங் கமழும் உரவுநீர்ச் சேர்ப்ப
இனமணி நெடுந்தேர் பாக னியக்கச்
செலீஇய சேறி யாயின் இவளே
வருவை யாகிய சின்னாள்
வாழா ளாதல்நற் கறிந்தனை சென்மே

(நற். 19)

புணர்ந்துநீங்கிய தலைவனைத் தோழி வரைவுகடாயது.

குடவாயிற்கீரத்தனார்

நீயும் யானுந் நெருநற் பூவின்
 நுண்தா துறைக்கும் வண்டினம் ஒப்பி
 ஒழிதிரை வரீத்த வெண்மண லடைகரைக்
 கழிசூழ் கான லாடிய தன்றிக்
 கரந்துநாஞ் செய்ததென றில்லை யுண்டெனற்
 பரந்துபிற ரறிந்தன்று மிலரே நன்றும்
 எவன்குறித் தனள்கொ லன்னை கயந்தோ
 றிறவா றினக்குரு கொலிப்பச் சுறவங்
 கழிசேர் மருங்கிற் கணைக்கால் நீடிக்
 கண்போற் பூத்தமை கண்டு நுண்பல
 சிறுபா சடைய நெய்தல்
 குறுமோ சென்றெனக் கூறா தோளே (நற். 27)

சிறைப்புறமாகத் தோழி செறிப்பறிவுறியது.

718

அம்மூவனார்

பொங்குதிரை பொருத வார்மண லடைகரைப்
 புன்கால் நாவற் பொதிப்புற இருங்கனி
 கிளைசெத்து மொய்த்த தும்பி பழஞ்செத்துப்
 பல்கா லலவன் கொண்டகோட் கூர்ந்து
 கொள்ளா நரம்பின் இயிரும் பூசல்
 இரைதேர் நாரை யெய்தி விடுக்குந்
 துறைகெழு மாந்தை யன்ன இவள்நலம்
 பண்டும் இற்றே கண்டிசின் தெய்ய
 உழையிற் போகா தளிப்பினுஞ் சிறிய
 ரெகிழ்ந்த கவினலங் கொல்லோ மகிழ்ந்தோர்
 கட்கழி செருக்கத் தன்ன
 காமங் கொல்லிவள் கண்பசந் ததுவே (நற். 35)

மணமனைப் பிறறைஞான்று புக்க தோழி நன்காற்றுவித்தாயென்ற தலைமகற்குச்
 சொல்லியது.

719

.....

இவளே, கானல் நண்ணிய காமர் சிறுகுடி
 நீலநிறப் பெருங்கடல் கலங்க உள்புக்கு
 மீனெறி பரதவர் மகளே நீயே,

நெடுங்கொடி நுடங்கும் நியம மூதூர்க்
 கடுந்தேர்ச் செல்வன் காதல் மகனே
 நிணச்சுறா அறுத்த உணக்கல் வேண்டி
 இனப்புள் ஒப்பும் எமக்குநலன் எவனோ
 புலவு நாறுதும் செலநின் றீமோ
 பெருநீர் விளையுளெஞ் சிறுநல் வாழ்க்கை
 நும்மொடு புரைவதோ அன்றே
 எம்ம னோரின் செம்மலு முடைத்தே (நற். 45)

குறைவேண்டிய தலைவனைத் தோழி சேட்படுத்தது.

720

நெய்தற்றத்தனார்

படுதிரை கொழீஇய பால்நீற எக்கர்த்
 தொடியோர் மடிந்தெனத் துறைபுலம் பின்றே
 முடிவலை முகந்த முடங்கிறாப் பரவைப்
 படுபுள் ஒப்பலிற் பகன்மாய்ந் தன்றே
 கோட்டுமீன் எறிந்த உவகையர் வேட்டமடிந்து
 எமரும் அல்கினர் ஏமார்ந் தனெமனச்
 சென்றுநாம் அறியின் எவனோ தோழி
 மன்றப் புன்னை மாச்சினை நறுவீ
 முன்றில் தாழையொடு கமழுந்
 தெண்கடற் சேர்ப்பன்வாழ் சிறுநல் லூர்க்கே (நற். 49)

தோழி தலைமகளை இரவுக்குறி நயப்பித்தது.

721

முதுசுற்றனார்

பெருமுது செல்வர் பொன்னுடைப் புதல்வர்
 சிறுதோள் கோத்த செவ்வரிப் பறையின்
 கண்ணகத் தெழுதிய குரீஇப் போலக்
 கோல்கொண் டலைப்பப் படிஇயர் மாதோ
 வீரை வேண்மான் வெளியன் தித்தன்
 முரசுமுதற் கொளீஇய மாலை விளக்கின்
 வெண்கோ டியம்ப நுண்பனி அரும்பக்
 கையற வந்த பொழுதொடு மெய்சோர்ந்து
 அவல நெஞ்சினம் பெயர உயர்திரை

நீடுநீர்ப் பனித்துறைச் சேர்ப்பன்
ஓடுதேர் நுண்ணுகம் நுழைத்த மாவே (நற். 58)

பகற்குறிவந்து நீங்குந் தலைமகன் போக்கு நீக்கித் தோழி மாவின்மேல் வைத்துச் சொல்லியது. 722

உலோச்சனார்

உரவுக்கடல் உழந்த பெருவலைப் ப்ரதவர்
மிகுமீன் உணக்கிய புதுமண லாங்கண்
கல்லென் சேரீப் புலவர் புன்னை
விழுவுநாறு விளங்கிணர் வியந்துடன் கமழும்
அழுங்க லாரோ அறனின் நதனால்
அறனில் அன்னை யருங்கடிப் படுப்பப்
பசலை யாகி விளிவது கொல்லோ
புள்ளாற வெரசிந்த பூமயங் கள்ளற்
கழிச்சுரம் நிலக்கும் இருஞ்சிறை இவுளி
திரைதரு புணரீயிற் கழுஉம்
மலிதிரைச் சேர்ப்பனொ டமைந்தநந் தொடர்பே (நற். 63)

அலரச்சத்தாற் றோழி சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுநீஇயது. 723

பேரிசாத்தனார்

சேய்விகம் பிவர்ந்த செழுங்கதிர் மண்டிலம்
மால்வரை மறையத் துறைபுலம் பின்றே
இறவருந்தி யெழுந்த கருங்கால் வெண்குருகு
வெண்குவட்டு அருஞ்சிறைத் தாஅய்க் கரைய
கருங்கோட்டுப் புன்னை இறைகொண் டனவே
கண்ணக்கான் மாமலர் கரப்ப மல்குகழித்
துணைச்சுறா வழங்கலும் வழங்கும் ஆயிடை
எல்லமிழ் பனிக்கடல் மல்குகடர்க் கொளீஇ
எமரும் வேட்டம் புக்கனர் அதனால்
தங்கின் எவனோ தெய்ய பொங்குபிசர்
முழலிசைப் புணரீ எழுதரும்
உடைகடற் படப்பையெய் உறைவின் ஊர்க்கே (நற். 67)

பகற்குறிவந்து நீங்குந் தலைமகனைத் தோழி வரைவுகடாயது. 724

இளம்போதியார்

பேணுப பேணார் பெரியோர் என்பது
 நானுத்தக் கன்றது காணுங் காலை
 உயிரோர் அன்ன செயிர்தீர் நட்பின்
 நினக்கியான் மறைத்தல் யாவது மிகப்பெரிது
 அழிதக் கன்றால் தானே கொண்கன்
 யான்யாய் அஞ்சுவல் எனினுந் தானே
 பிரிதல் சூழான் மன்னே இனியே
 கானல் ஆயம் அறியினும் ஆனாது
 அவர்வது அன்றுகொல் என்னும் அதனால்
 புலர்வது கொல்லவன் நட்பெனா
 அஞ்சுவல் தோழிஎன் நெஞ்சத் தானே (நற். 72)

தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைவிக்கு உரைப்பாளாய்ச் சொல்லியது.

725

கீரங்கீரனார்

கோட்குறா வழங்கும் வாட்கேழ் இருங்கழி
 மணியேர் நெய்தல் மாமலர் நிறையப்
 பொன்னேர் நுண்தாது புன்னை தாஅம்
 வீழ்தாள் தாழைப் பூக்கமழ் கானல்
 படர்வந்து நலியுஞ் சுடர்செல் மாலை
 நோய்மலி பருவரல் நாமீவண் உய்கம்
 கேட்டிசின் வாழி தோழி தெண்கழி
 வள்வாய் ஆழி உள்வாய் தோயினும்
 புள்ளுநீயிர்ந் தன்ன பொலம்படைக் கலிமா
 வலவன் கோலுற அறியா
 உரவுநீர்ச் சேர்ப்பன் தேர்மணிக் குரலே (நற். 78)

தோழி வரைவு மலிந்தது.

726

பிசிராந்தையார்

நீயுணர்ந் தனையே தோழி வீயுகப்
 புன்னை பூத்த இன்றிழல் உயர்கரைப்
 பாடியிழ் பணிக்கடல் துழைஇப் பெடையொடு
 உடங்கிறை தேருந் தடந்தான் நாரை

ஐய சிறுகண் செங்கடைச் சிறுமீன்
 மேக்குயர் சினையின் மீயிசைக் குடம்பைத்
 தாய்ப்பயிர் பிள்ளை வாய்ப்படச் சொரியும்
 கானலம் படப்பை ஆனா வண்மகிழ்ப்
 பெருநல் ஈகைநம் சிறுகுடிப் பொலியப்
 புள்ளுயிர்க் கொட்பின் வள்ளுயிர் மணித்தார்க்
 கடுமாப் பூண்ட நெடுந்தேர்
 நெடுநீர்ச் சேர்ப்பன் பகல்இவண் வரவே (நற். 91)

தோழி தலைமகட்கு வரைவு மலிந்துரைத்தது.

727

கோக்குளமுற்றனார்

இதுவே, நறுவீ ஞாழல் மாமலர் தாஅய்ப்
 புன்னை ததைந்த வெண்மணல் ஒருசிறைப்
 புகுவது புணர்ந்த பொழிலே உதுவே
 பொம்மற் படுத்திரை நம்மோடு ஆடிப்
 புறந்தாழ்பு இருளிய பிறங்குகுரல் ஐம்பால்
 துவரீனர் அருளிய துறையே அதுவே
 கொடுங்கழை நீவந்த நெடுங்கால் நெய்தல்
 அம்பகை நெறித்தழை அணிபெறத் தைஇத்
 தமியர் சென்ற கானல் என்றாங்கு
 உள்ளுதோ றுள்ளுதோ றுருகிப்
 பைஇப் பையப் பசந்தனை பசப்பே (நற். 96)

சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைவிக்குரைப்பாளாய் வரைவுகடாயது.

728

.....

அத்த இருப்பைப் பூவின் அன்ன
 துய்த்தலை இறவொடு தொகைமீன் பெறீஇயர்
 வரிவலைப் பரதவர் கருவினைச் சிறாஅர்
 மரன்மேற் கொண்டு மான்கணந் தகைமார்
 வெந்திறல் இளையவர் வேட்டெழுந் தாங்குத்
 திமில்மேற் கொண்டு திரைச்சுரம் நீந்தி
 வாள்வாய்ச் சுறவொடு வயமீன் கெண்டி
 நிணம்பெய் தோணியர் இகுமணல் இழிதரும்

பெருங்கழிப் பாக்கங் கல்லென
வருமே தோழி கொண்கன் தேரே

(நற். 111)

விரிச்சி பெற்றுப் புகன்ற தோழி தலைவிக்குரைத்தது.

729

காஞ்சிப்புலவனார்

உரையாய் வாழி தோழி இருங்கழி
இரையார் குருகின் நிரைப்பறைத் தொழுதி
வாங்குமடற் குடம்பைத் தூங்கிருள் துவன்றும்
பெண்ணை ஒங்கிய வெண்மணல் படப்பைக்
கானல் ஆயமொடு காலைக் குற்ற
கட்கமழ் அலர தண்ணறுங் காலி
அம்பகை நெறித்தழை அணிபெறத் தைஇ
வரிபுனை சிற்றில் பரிசிறந்து ஓடிப்
புலவத்திரை உதைத்த கொடுந்தாள் கண்டல்
செம்பேர் இரணை அலவற் பார்க்குஞ்
சிறுவினை ஆடலும் அழுங்க
நினக்குப் பெருந்துய ராகிய நோயே

(நற். 123)

தலைவன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தலைவிக்கு உரைப்பாளாய்ச் சொல்லியது.

730

மோசி கண்ணத்தனார்

ஒன்றில் காலை அன்றில் போலப்
புலம்புகொண்டு உறையும் புன்கண் வாழ்க்கை
யானும்ஆற் றேனது தானும்வந் தன்று
நீங்கல் வாழியர் ஐய ஈங்கை
முகைவீ அதிரல் மோட்டுமணல் எக்கர்
நெளவி நோன்குளம்பு அழுந்தென வெள்ளி
உருக்குறு கொள்கலங் கடுப்ப விருப்புறத்
தெண்ணீர்க் குமிழி இழிதருந்
தண்ணீர் ததைஇ நின்ற பொழுதே

(நற். 124)

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைவற்குரைத்தது.

731

சீத்தலைச்சாத்தனார்

இருங்கழி துழைஇய ஈரம்புற நாரை
இறகெறி திவலையிற் பனிக்கும் பாக்கத்து

உவன்வரின் எவனோ பாண பேதை
 கொழுமீன் ஆர்கைச் செழுநகர் நிறைந்த
 கல்லாக் கதவர் தன்னையர் ஆகவும்
 வண்டல் ஆயமொடு பண்டுதான் ஆடிய
 ஈனாப் பாவை தலையிட்டு ஓரும்
 மெல்லம் புலம்பன் அன்றியுஞ்
 செல்வாம் என்னுங் கான லானே (நற். 127)

பாணற்குத் தோழி வாயின் மறுத்தது.

732

உலோச்சனார்

ஆடிய தொழிலும் அல்கிய பொழிலும்
 உள்ளல் ஆகா உயவு நெஞ்சமொடு
 ஊடலும் உடையமோ உயர்மணற் சேர்ப்ப
 திரைமுதிர் அரைய தடந்தாள் தாழைச்
 சுறவுமருப்பு அன்ன முள்தோடு ஓசிய
 இறவார் இனக்குருகு இறைகொள இருக்கும்
 நறவுமகிழ் இருக்கை நற்றேர்ப் பெரியன்
 கன்கமழ் பொறையாறு அன்னவென்
 நற்றோள் நெகிழ மறத்தல் நுமக்கே (நற். 131)

மணமனையிற் பிறறைஞான்று புக்க தோழியைத் தலைவன் வேறுபடாமை
 யாற்றுவித்தாய் பெரியை காண் என்றாற்குத் தோழி சொல்லியது. 733

.....

பேரூர் துஞ்சம் யாரும் இல்லைத்
 திருந்துவாய்ச் சுறவம் நீர்நான்று ஓய்மியனப்
 பெருந்தெரு உதிர்தரு பெயலுறு தண்வளி
 போரமை கதவப் புரைதொறும் தூவக்
 கூரெயிற்று எகினம் நடுங்கும் நன்னகர்ப்
 பயில்பட நிவந்த பல்பூஞ் சேக்கை
 அயலும் மாண்சிறை யதுவே அதன்றலைக்
 காப்புடை வாயில் போற்றோ என்னும்
 யாமங் கொள்பவர் நெடுநா ஒண்மணி
 ஒன்றெறி பாணியின் இரட்டும்
 இன்றுகொல் அளியேன் பொன்றும் நாளே (நற். 132)

காப்புமிகுதிக்கண் ஆற்றாளாகிய தலைவிக்குத் தோழி சொல்லியது.

734

கதப்பிள்ளையார்

தூங்கல் ஓலை ஓங்குமடற் பெண்ணை
மாவரை புதைத்த மணன்மலி முன்றில்
வரையாத் தாரம் வருவிருந்து அயருந்
தண்குடி வாழ்நர் அங்குடிச் சீறார்
இனிதுமன் றம்ம தானே பணிபடு
பல்கரம் உழுந்த நல்கூர் பரிய
முழங்குதிரைப் புதுமணல் அழுந்தக் கொட்கும்
வாலுனைப் பொலிந்த புரலித்
தேரோர் நம்மொடு நகாஅ ஊங்கே (நற். 135)

வரைவுநீட்டிப்ப அவராமெனக் கவன்ற தோழி, சிறைப்புறமாகச்
சொல்லியது. 735

அம்மாவனார்

உவர்வினை உப்பின் குன்றுபோல் குப்பை
மலையுய்த்துப் பகரும் நிலையா வாழ்க்கைக்
கணங்கொள் உமணர் உயங்குவயின் ஒழித்த
பண்ணழி பழம்பார் வெண்குருகு ஈனும்
தண்ணந் துறைவன் முன்னாள் நம்மொடு
பாசடைக் கலித்த கணைக்கால் நெய்தல்
பூவுடன் நெறிதரு தொடலை தைஇக்
கண்ணறிவு உடைமை அல்லது நுண்வினை
இழையணி அல்குல் விழவாடு மகளிர்
முழங்குதிரை இன்சீர் தூங்கும்
அழுங்கல் மூதூர் அறிந்தன்றோ இன்றே (நற். 138)

அவராயிற்றென ஆற்றாளாய தலைமகட்குத் தலைவன் சிறைப்புறமாகத் தோழி
சொல்லியது. 736

நம்பிகுட்டுவன்

இருங்கழி பொருத ஈர வெண்மணல்
மாக்கொடி அடும்பின் மாயிதழ் அலரி
கூந்தன் மகளிர் கோதைக் கூட்டுங்
காமர் கொண்கன் நாம்வெங் கேண்மை
அமைந்தே தில்லா ஊங்கு நம்மொடு
புணர்ந்தனன் போல உணரக் கூறித்

தான்யாகங் கென்னும் அறனில் அன்னை
யாநெழில் அறிதலும் உரியன் நீயும்நம்
பராரைப் புன்னைச் சேரீ மெல்ல
நள்ளென் கங்குலும் வருமரோ
அம்ம வாழியவர் தேர்மணிக் குரவே

(நற். 145)

இரவுக்குறிவந்த தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி வரைவுகடாயது. 737

உலோச்சனார்

சிலரும் பலரும் கடைக்கண் நோக்கி
மூக்கின் உச்சிச் சுட்டுவிரல் சேர்த்தி
மறுகின் பெண்டிர் அம்பல் தூற்றச்
சிறுகோல் வலந்தனள் அன்னை அலைப்ப
அலந்தினென் வாழி தோழி கானல்
புதுமலர் தீண்டிய பூநாறு குருஉச்சுவல்
கடுமா பூண்ட நெடுந்தேர்க் கடைஇ
நடுநாள் வரூஉம் இயல்தேர்க் கொண்கொனாடு
செவ்வயர்ந் திசினால் யானே
அலர்கமந்து ஒழிகவில் அழுங்கல் ஊரே

(நற். 149)

தோழி தலைவியை உடன்போக்கு வலித்தது.

738

கண்ணம்புல்லனார்

மணிதுணிந்து அன்ன மாயிரும் பரப்பின்
உரவுத்திரை கெழீஇய பூமலி பெருந்துறை
நிலவுக்குவித்து அன்ன மேட்டுமணல் இடிகரைக்
கோடுதுணர்ந்து அன்ன குருகொழுக்கு எண்ணி
எல்லை கழிப்பினம் ஆயின் மெல்ல
வளிசீத்து வரித்த புன்னை முன்றில்
கொழுமீன் ஆர்கைச் செழுநகர்ச் செலீஇய
எழுவெனின் அவளும் ஒல்லாள் யாமும்
ஒழியென வல்ல மாயினம் யாமத்து
உடைதிரை ஒலியின் துஞ்சு மலிகடல்
சில்குடிப் பாக்கங் கல்வென
அல்குவது ஆகநீ அமர்ந்த தேரே

(நற். 159)

தலைவியின் ஆற்றாமையும் உலகியலுங் கூறித் தோழி வரைவுகடாயது.

739

உயிர்த்தன வாகுக அளிய நாளும்
 அயிர்த்துகள் முகந்த ஆனா ஊதையொடு
 எல்லியும் இரவும் என்னாது கல்லெனக்
 கறங்கிசை இனமணி கைபுணர்ந்து ஒலிப்ப
 நிலவுத்தவழ் மணற்கோடு ஏறிச் செலவர
 இன்றென் நெஞ்சம் போலத் தொன்றுநனி
 வருந்துமன் அளிய தாமே பெருங்கடல்
 நீல்திறப் புன்னைத் தமியொண் கைதை
 வானம் மூழ்கிய வயங்கொள் நெடுஞ்சுடர்க்
 கதிர்காய்ந்து எழுந்தகங் கனலி ஞாயிற்று
 வைகுறு வனப்பில் தோன்றும்
 கைதையங் கானல் துறைவன் மாவே (நற். 163)

வரைவுமலிந்து சொல்லியது.

742

.....

கருங்கோட்டுப் புன்னைக் குடக்குவாங்கு பெருஞ்சினை
 விருந்தின்வெண் குருகு ஆர்ப்பின் ஆஅய்
 வண்மகிழ் நாளவைப் பரிசில் பெற்ற
 பண்ணமை நெடுந்தேர்ப் பாணியின் ஒலிக்கும்
 தண்ணந் துறைவன் தூதொடும் வந்த
 பயன்தெரி பனுவல் பைதீர் பாண
 நின்வாய்ப் பணிமொழி களையா பன்மாண்
 புதுவீ ஞாழிலொடு புன்னை தாஅம்
 மணங்கமழ் கானல் மாண்நலம் இழந்த
 இறையேர் எவ்வளைக் குறுமகள்
 பிறையேர் திருநுதல் பாஅய பசப்பே (நற். 167)

தோழி பாணர்க்கு வாயின் மறுத்தது.

743

.....

விளையாடு ஆயமொடு வெண்மணல் அழுத்தி
 மறந்தனம் துறந்த காழ்முளை அகைய
 நெய்ப்பெய் தீம்பால் பெய்தினிது வளர்ப்ப
 நும்மினுஞ் சிறந்தது நுவ்வை ஆகுமென்று
 அன்னை கூறினள் புன்னையது சிறப்பே
 அம்ம நாணுதும் நும்மொடு நுகையே
 விருந்திற் பாணர் விளரிசை கடுப்ப

வலம்புரி வான்கோடு நரலும் இலங்குநீர்த்
 துறைகெழு கொண்கநீ நல்கின்
 நிறைபடு நீழல் பிறவுமொ ருளவே (நற். 172)

பகற்குறிவந்த தலைமகனைத் தோழி வரைவுகடாயது.

742

.....

நெடுங்கடல் அளித்த கொடுந்தீரில் பரதவர்
 கொழுமீன் கொள்ளை அழிமணல் குவைஇ
 மீன்றெய் அட்டிக் கிளிஞ்சில் பொத்திய
 சிறுதீ விளக்கின் துஞ்சும் நறுமலர்ப்
 புன்னை ஓங்கிய துறைவனோடு அன்னை
 தானறிந் தன்றோ இலளே பானாள்
 சேரியம் பெண்டிர் சிலசொல் நம்பிச்
 சுடுவான் போல நோக்கும்
 அடுபால் அன்னஎன் பசலை மெய்யே (நற். 175)

தோழி சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது.

743

.....

ஆடமை ஆக்கம் ஐதுபிசைந்து அன்ன
 தோடமை தூவித் தடந்தாள் நாரை
 நலனுணப் பட்ட நல்கூர் பேடை
 கழிபெயர் மருங்கின் சிறுமீன் உண்ணாது
 கைதையம் படுசினைப் புலம்பொடு வதியும்
 தண்ணந் துறைவன் தேரே கண்ணின்
 காணவும் இயைந்தன்று மன்னே நாணி
 நள்ளென் யாமத்துங் கண்படை பெறேஎன்
 புள்ளொலி மணிச்செத்து ஒர்ப்ப
 விளிந்தன்று மாதவத் தெளிந்தஎன் நெஞ்சே (நற். 178)

சிறைப்புறமாகத் தோழி செறிப்பறிவுநீஇயது.

744

.....

தம்நாட்டு விளைந்த வெண்ணெல் தந்து
 பிறநாட்டு உப்பின் கொள்ளை சாற்றி
 நெடுநெறி ஒழுக்க நிலவுமணல் நீந்தி
 அவனுறை முனிந்த ஒக்கலொடு புலம்பெயர்ந்து

உமணர் போகலும் இன்னா தாகும்
 மடவை மன்ற கொண்க வயின்தோறு
 இன்னா தலைக்கும் ஊதையொடு ஓரும்
 நும்மில் புலம்பின் மாலையும் உடைத்தே
 இனமீன் ஆர்ந்த வெண்குருகு மீதித்த
 வறுநீர் நெய்தல் போல
 வாழான் ஆதல் குழா தோயே

(நற். 183)

வரைவிடைவைத்துப் பிரியுந் தலைவற்குத் தோழி சொல்லியது.

745

உலோச்சனார்

சிறுவீ ஞாழல் தேன்தோய் ஒள்ளினர்
 நேரீழை மகளிர் வார்மணல் இழைத்த
 வண்டற் பாவை வனமுலை முற்றத்து
 ஒண்பொறிச் சுணங்கின் ஐதுபடத் தாஅங்
 கண்டல் வேலிக் காமர் சிறுகுடி
 எல்லிவந் தன்றோ தேரெனச் சொல்லி
 அவரெழுந் தன்றில் வூரே பலருளும்
 என்னோக் கினளே அன்னை நானை
 மணிப்பூ முண்டகங் கொய்யே னாயின்
 அணிக்கவின் உண்மையோ அரிதே மணிக்கழி
 நறும்பூங் கானல் வந்தவர்
 வறுந்தேர் போதல் அதனினும் அரிதே

(நற். 191)

தோழி தலைமகன் சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுப்பான் வேண்டிச் சொல்லியது.

746

.....

அருளா யாகலோ கொடிதே இருங்கழிக்
 குருளை நீர்நாய் கொழுமீன் மாந்தித்
 தில்லையம் பொதும்பிற் பள்ளி கொள்ளும்
 மெல்லம் புலம்ப யான்கண் டிசினே
 கல்லென் புள்ளின் கானலந் தொண்டி
 நெல்லரி தொழுவர் கூர்வா னூற்றெனப்
 பல்லிதழ் தயங்கிய கூம்பா நெய்தல்
 நீரலைத் தோற்றம் போல
 ஈரிய கலுழநீ நயந்தோள் கண்ணே

(நற். 195)

களவின்கண் நெடுங்காலம் வந்தொழுக ஆற்றாளாயின தோழி, வரைவு கடாயது.

747

உலோச்சனார்

முழங்குதிரை கொழீஇய மூரீ எக்கர்த்
 தடந்தாள் தாழை முள்ளுடை நெடுந்தோட்டு
 அகமடற் பொதுளிய முகைமுதீர் வான்பூங்
 கோடு வார்ந்தன்ன வெண்பூத் தாழை
 எறிதிரை உதைத்தலிற் பொங்கித் தாதுசோர்புசிறுகுடிப்
 பாக்கத்து மறுகுபுலா மறுக்கும்
 மணங்கமழ் கானல் இயைந்தநங் கேண்மை
 ஒருநாள் பிரியினும் உய்வரிது என்னாது
 கதழ்பரீ நெடுந்தேர் வரவாண்டு அழுங்கச்
 செய்ததன் தப்பல் அன்றியும்
 உயவுப்புணர்ந் தன்றில் வழுங்கல் ஊரே (நற். 203)

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி சொல்லி வரைவு கடாயது.

748

.....

கண்டல் வேலிக் கழிசூழ் படப்பை
 முண்டகம் வேய்ந்த குறியிறைக் குரம்பைக்
 கொழுமீன் கொள்பவர் பாக்கங் கல்வென
 நெடுந்தேர் பண்ணி வரவா னாதே
 குன்றத் தன்ன குவவுமணல் நீந்தி
 வந்தனர் பெயர்வர்கொல் தாமே அல்கல்
 இளையரும் முதியருங் கிளையுடன் குழீஇக்
 கோட்குறா எறிந்தெனச் சுருங்கிய நரம்பின்
 முடிமுதீர் பரதவர் மடமொழிக் குறுமகள்
 வலையுந் தூண்டிலும் பற்றிப் பெருங்கால்
 திரையெழு பெளவம் முன்னிய
 கொலைவெஞ் சிறாஅர் பாற்பட் டனளே (நற். 207)

நொதுமலர் வரைவுழித் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது.

749

கோட்டியூர் நல்லந்தையார்

யார்க்குநொந் துரைக்கோ யானே ஊர்கடல்
 ஓதஞ் சென்ற உப்புடைச் செறுவின்
 கொடுங்கழி மருங்கின் இரைவேட் டெழுந்த
 கருங்கால் குருகின் கோளூய்ந்து போகிய

முடங்குபுற இறவின் மேவாய் ஏற்றை
 எறிதிரை தொகுத்த எக்கர் நெடுங்கோட்டுத்
 துறுகடல் தலைய தோடுபொதி தாழை
 வண்டுபடு வான்போது வெஞ்சுந்
 துறைகெழு கொண்கன் துறந்தனன் எனவே (நற். 211)

வரைவநீட ஒருதலை ஆற்றாளாமென்ற தோழி சிறைப்புறமாகத் தன்னுள்ளே சொல்லியது. 750

மதுரைச் சுள்ளம்போதனார்

குணகடல் இவர்த்து குஞ்சுக்கதிர் பரப்பிப்
 பகல்கெழு செல்வன் குடமலை மறையப்
 புலம்புலந் தீறுத்த புன்கண் மாலை
 இலங்குவளை மகளிர் வியனகர் அயர
 மீன்றிணந் தொகுத்த ஊன்றெய் ஒண்கடர்
 நீலநிறப் பரப்பின் தயங்குதிரை உதைப்பக்
 கரைசேர்பு இருந்த கல்லென் பாக்கத்து
 இன்றுநீ இவணை யாகி எம்மொடு
 தங்கின் எவனோ தெய்ய செங்கால்
 கொடுமுடி அவ்வலை பரியப் போகிய
 கோட்கறாக் குறித்த முன்பொடு
 வேட்டம் வாயாது எமர்வா ரலரே (நற். 215)

பகற்குறிவந்து மீள்வானை, 'அவள் ஆற்றுந் தன்மையள் அல்லள்; நீயிர் இங்குத் தங்கற்பாலீர், எமரும் இன்னதொரு தவற்றினர்' எனத் தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது. 751

உலோச்சனார்

இவள்தன், காமம் பெருமையிற் காலையென் னாளநீன்
 அன்புபெரி துடைமையின் அளித்தல் வேண்டிப்
 பகலும் வருதி பல்பூங் கானல்
 இந்நீ ராகலோ இனிதால் எனின்இவள்
 அலரின் அருங்கடிப் படுகுவள் அதனால்
 எல்லி வம்மோ மெல்லம் புலம்ப
 சுறவினங் கலித்த நிறையிரும் பரப்பின்
 துறையினுந் துஞ்சாக் கண்ணர்
 பெண்டிரும் உடைத்திவ் வம்பல் ஊரே (நற். 223)

பகற்குறி வந்து மீள்வானைத் தோழி இரவுக்குறி நேர்வாள் போன்று அது மறுத்து வரைவுகடாயது. 752

தேவனார்

அறிந்தோர் அறனிலர் என்றலர் சிறந்த
 இன்னுயிர் கழியினும் நனியின் னாதே
 புன்னையங் காவல் புணர்குறி வாய்த்த
 பின்னர் ஓதியென் தோழிக்கு அன்னோ
 படுமணி யானைப் பசும்பூண் சோழர்
 கொடிநுடங்கு மறுகின் ஆர்க்காட்டு ஆங்கண்
 கள்ளுடைத் தடவின் புள்ளொலித்து ஓவாத்
 தேர்வழங்கு தெருவின் அன்ன
 கௌவையா கின்றது ஐயநின் அருளே (நற். 227)

வரையாது நெடுங்காலம் வந்தொழுகத் தோழி தலைமகனை வரைவுமுடுகச்
 சொல்லியது. 753

இளநாகனார்

மையற விளங்கிய மணிநிற விகம்பின்
 கைதொழு மரபின் எழுமீன் போலப்
 பெருங்கடல் பரப்பின் இரும்புறந் தோயச்
 சிறுவெண் காக்கை பலவுடன் ஆடுந்
 துறைபுலம்பு உடைத்தே தோழி பண்டும்
 உள்ளூர்க் குரீஇக் கருவுடைத் தன்ன
 பெரும்போது அவிழ்ந்த கருந்தாள் புன்னைக்
 கானலங் கொண்கன் தந்த
 காதல் நம்மொடு நீங்கா மாறே (நற். 231)

சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லி வரைவுகடாயது. 754

.....

உரவுத்திரை பொருத பிணர்படு தடவுமுதல்
 அரவுவான் வாய முள்இலைத் தாழை
 பொன்னேர் தாதின் புன்னையொடு கமழும்
 பல்பூங் கானல் பகற்குறி வந்துநம்
 மெய்கவின் சிதையப் பெயர்ந்தன னாயினுங்
 குன்றில் தோன்றும் குவவுமணல் ஏறிக்
 கண்டனம் வருகஞ் சென்மோ தோழி
 தண்தார் அகலம் வண்டியிர்பு ஊதப்

படுமணிக் கலிமா கடைஇ
நெடுநீர்ச் சேர்ப்பன் வருஉம் ஆறே (நற். 236)

வரைவுநீட ஆற்றாளாங்காலத்துத் தோழி வரைவுமலிந்தது.

755

குன்றியனார்

ஞான்ற ஞாயிறு குடமலை மறைய
மாளர் மாலை மகிழ்ந்த பரதவர்
இனிதுபெறு பெருமீன் எளிதின் மாரி
அலவன் ஆடிய புலவுமணல் முன்றில்
காமர் சிறுகுடிச் செல்நெறி வழியின்
ஆய்மணி பொதியலிழ்ந் தாங்கு நெய்தற்
புல்லிதழ் பொதிந்த பூத்தப மிதிக்கும்
மல்லல் இருங்கழி மலிநீர்ச் சேர்ப்பற்கு
அமைந்துதொழில் கேட்டன்றோ இலமே முன்கை
வார்கோல் எவ்வளை உடைய வாங்கி
முயங்கெனக் கலுழ்ந்த இவ்வூர்
எற்றா வதுகொல்யா மற்றொன்று செயினே (நற். 239)

தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது.

756

அல்லங்கீரனார்

நகையா கின்றே தோழி தகைய
அணிமலர் முண்டகத்து ஆய்பூங் கோதை
மணிமருள் ஐம்பால் வண்டுபடத் தைஇத்
துணிநீர்ப் பெளவந் துணையொடு ஆடி
ஒழுகுநுண் நுகுப்பின் அகன்ற அல்குல்
தெளிதீங் கிளவி யாரை யோவென்
அரிதுபுணர் இன்னுயிர் வெளவிய நீயெனப்
பூண்மலி நெடுந்தேர்ப் புரவி தாங்கித்
தான்நம் அணங்குதல் அறியான் நம்மின்
தான்அணங் குற்றமை கூறிக் கானல்
சுரும்பியிர் சுடர்நுதல் நோக்கிப்
பெருங்கடற் சேர்ப்பன் தொழுதுநின் றதுவே (நற். 245)

குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகனை முகம்புக்கது.

757

உலோச்சனார்

வண்டல் தைஇயும் வருதிரை உதைத்தும்
 குன்றோங்கு வெண்மணல் கொடியடும்பு கொய்தும்
 துனியில் நன்மொழி இனிய கூறியும்
 சொல்லெதிர் பெறாஅய் ஆகி மெல்லச்
 செலீஇய செல்லும் ஒலியிரும் பரப்ப
 உமணர் தந்த உப்புநொடை நெல்லின்
 அயினி மனஇன்று அருந்த நீலிக்
 கணம்நாறு பெருந்தொடை புரளும் மார்பின்
 துணியிலை தமியை சேக்குவை அல்லை
 நேர்கண் சிறுதடி நீரின் மாற்றி
 வானம் வேண்டா உழவினெம்
 கானலஞ் சிறுகுடிச் சேர்ந்தனை செலினே (நற். 254)

தோழி படைத்து மொழிந்தது.

758

நக்கீரர்

பல்பூங் கானல் பகற்குறி மரீஇச்
 செல்வல் கொண்க செறித்தனள் யாயே
 கதிர்கால் வெம்பக் கல்காய் ஞாயிற்றுத்
 திருவுடை வியனகர் வருவிருந்து அயர்மார்
 பெறற்றொடி மகளிர் புறங்கடை உகுத்த
 கொக்குகிர் நீயிரல் மாந்தி எற்பட
 அகலங் காடி அசைநீழற் குவித்த
 பச்சிறாக் கவர்ந்த பகங்கண் காக்கை
 தூங்கல் வங்கத்துக் கூம்பிற் சேக்கும்
 மருங்கூர்ப் பட்டினத்து அன்னலிவள்
 நெருங்கேர் எவ்வளை ஓடுவ கண்டே (நற். 258)

தோழி செறிப்பறிவுநீஇயது.

759

இளவெயினனார்

பிறைவனப்பு இழந்த நுதலும் யாழநின்
 இறைவரை நீல்லா வளையும் மறையாது
 ஊரலர் தூற்றும் கொளவையும் நாணிட்டு
 உரையவற்கு உரையாம் ஆயினும் இறைவேட்டுக்

கடுஞ்சூல் வயவொடு கானலெய் தாது
 கழனி ஒழிந்த கொடுவாய்ப் பேடைக்கு
 முடமுதிர் நாரை கடல்மீன் ஒய்யும்
 மெல்லம் புலம்பற் கண்டுநிலை செல்லாக்
 கரப்பவுங் கரப்பவுங் கைம்மிக்கு
 உரைத்த தோழி உண்க ணீரே

(நற். 263)

சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகனை வரைவுகடாயது.

760

கபிலர்

நொச்சி மாஅரும் பன்ன கண்ண
 எக்கர் ஞெண்டின் இருங்கிளைத் தொழுதி
 இலங்கெயிற்று ஏளர் இன்னகை மகளிர்
 உணங்குதினை துழவும் கைபோன் ஞாழல்
 மணங்கமழ் நறுவீ வரிக்குந் துறைவன்
 தன்னொடு புணர்த்த இன்னமர் கானல்
 தனியே வருதல் நனிபுலம் புடைத்தென
 வாரேன் மன்யான் வந்தெனன் தெய்ய
 சிறுநா வெண்மணித் தெள்ளிசை கடுப்ப
 இனமீன் ஆர்கை ஈண்டுபுள் ஒலிக்குரல்
 இவைமகன் என்னா அளவை
 வயமான் தோன்றல் வந்துநின் றனனே

(நற். 267)

தோழி காப்புக் கைமிக்குக் காமம்பெருகிய காலத்துச் சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது.

761

பரணர்

தடந்தாள் தாழைக் குடம்பை நோனாத்
 தண்தலை கமழும் வண்டுபடு நாற்றத்து
 இருள்புரை கூந்தல் பொங்குதுகள் ஆடி
 உருள்பொலி போல எம்முனை வருதல்
 அணித்தகை அல்லது பிணித்தல் தேற்றாப்
 பெருந்தோள் செல்வத்து இவளினும் எல்லா
 எற்பெரி தளித்தனை நீயே பொற்புடை
 விரியுளைப் பொலிந்த பரியுடை நன்மான்
 வேந்தர் ஓட்டிய ஏந்துவேல் நன்னன்

கூந்தல் முறற்சியின் கொடிதே
மறப்பன் மாதோதின் விறல்தகை மையே (நற். 270)

தோழி வாயினேர்கின்றாள் தலைமகனை நெருங்கிச் சொல்லி வாயிலெதிர்
கொண்டது. 762

உலோச்சனார்

படுகாழ் நாளிய பராரைப் புன்னை
அடுமரல் மொக்குளின் அரும்புவாய் அவிழப்
பொன்னின் அன்ன தாதுபடு பன்மலர்
சூடுநர் தொடுத்த மிச்சில் கோடுதொறும்
நெய்கனி பசுங்காய் தூங்குந் துறைவனை
இனியறிந் திசினே கொண்கன் ஆகுதல்
கழிச்சேறு ஆடிய கணைக்கால் அத்திரி
குளம்பினுஞ் சேயிறா ஒடுங்கின
கோதையும் எல்லாம் ஊதைவெண் மணலே (நற். 278)

தோழி தலைமகட்கு வரைவுமலிந்தது.

763

மதுரை மருதனிளநாகனார்

ஒண்ணுதல் மகளிர் ஒங்குகழிக் குற்ற
கண்ணேர் ஒப்பின் கமழ்நறு நெய்தல்
அகல்வரிச் சிறுமனை அணியுந் துறைவ
பல்லோர் ஆய்ந்த தொல்கவின் தொலைய
இன்னை ஆகுதல் தகுமோ ஒங்குதிரை
முந்தீர் மீயிசைப் பலர்தொழத் தோன்றி
ஏழுற விளங்கிய சுடரினும்
வாய்மை சான்றதின் சொல்நயந் தோர்க்கே (நற். 283)

பகற்குறி வந்த தலைமகனைத் தோழி வரைவுகடாயது.

764

கபிலர்

நீர்பெயர்ந்து மாறிய செறிசேற்று அள்ளல்
நெய்த்தலைக் கொழுமீன் அருந்த இனக்குருகு
குப்பை வெண்மணல் ஏறி அரைசர்
ஒண்படைத் தொகுதியின் இலங்கித் தோன்றும்

தண்ணெயரும் பெளவநீர்த் துறைவற்கு நீயுங்
கண்டாங்கு உரையாய் கொண்மோ பாண
மாயிரு முள்ளூர் மன்னன் மாவூர்ந்து
எல்லித் தரீஇய இனநீரைப்
பல்லான் கிழவரின் அழிந்தவிவள் நலனே (நற். 291)

வாயிலாகப் புக்க பாணற்குத் தோழி தலைமகளது குறிப்பறிந்து நெருங்கிச்
சொல்லியது. 765

ஒளவையார்

முரிந்த சிலம்பி னெரிந்த வள்ளியின்
புறனழிந்து ஒலிவருந் தாழிருங் கூந்தல்
ஆயமும் அழுங்கின்று யாயுமஃ தறிந்தனள்
அருங்கடி அயர்ந்தனள் காப்பே எந்தை
வேறுபல் நாட்டிற் கால்தர வந்த
பலவினை நாவாய் தோன்றும் பெருந்துறைக்
கலிமடைக் கள்ளின் சாடி அன்னளம்
இளநலம் இறக்கடை ஒழியச்
சேறும் வாழியோ முதிர்கம் யாமே (நற். 295)

தோழி செறிப்பறிவுநீஇ வரைவுகடாயது.

766

வடமவண்ணக்கன் பேரிசாத்தனார்

உருகெழு யானை உடைகொண் டன்ன
ததர்பிணி அவிழ்ந்த தாழை வான்புதர்
தயங்கிருங் கோடை தாக்கலின் நுண்தாது
வயங்கிழை மகளிர் வண்டின் தாஅங்
காமர் சிறுகுடி புலம்பினும் அவக்காண்
நாமிலம் ஆகுதல் அறிதும் மன்னோ
வில்லெறி பஞ்சி போல மல்குதிரை
வளிபொரு வயங்குபிசிர் பொங்கும்
நளிகடற் சேர்ப்பெனாடு நகாஅ ஊங்கே (நற். 299)

தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது.

767

அம்ழவனார்

கவர்பிரி நெடுந்தேர் மணியும் இசைக்கும்
பெயர்பட இயங்கிய இளையரும் ஒலிப்பர்

கடலாடு வியலிடைப் பேரணிப் பெலிந்த
 திதலை அல்குல் நலம்பா ராட்டிய
 வருமே தோழி வார்மணற் சேர்ப்பன்
 இற்பட வாங்கிய முழவுமுதற் புன்னை
 மாவரை மறைகம் வம்மதி பானாள்
 பூவிரீ கானல் புணர்குறி வந்துநம்
 மெல்லிணர் நறும்பொழிற் காணா
 அல்லல் அரும்படர் காண்கம்நாம் சிறிதே (நற். 307)

குறிநீட ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

768

உலோச்சனார்

பெயினே, விடுமான் உழையினம் வெறுப்பத் தோன்றி
 இருங்கதிர் நெல்லின் யாணர் அஃதே
 வறப்பின், மாநீர் முண்டகந் தாஅய்ச் சேறுபுலர்ந்து
 இருங்கழிச் செறுவின் வெள்ளுப்பு விளையும்
 அழியா மரபின்நம் மூதூர் நன்றே
 கொழுமீன் சுடுபுகை மறுகினன் மயங்கிச்
 சிறுவீ ஞாமல் துறையுமார் இனிதே
 ஒன்றே தோழிநங் கானலது பழியே
 கருங்கோட்டுப் புன்னை மலர்த்தா தருந்தி
 இருங்களிப் பிரசம் ஊதாவர்
 நெடுந்தேர் இன்னொலி கேட்டலோ அறிதே (நற். 311)

அவர் கூறப்பட்டு ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத் தோழி ஆற்றுவித்தது. 769

வடமவண்ணக்கன் பேரிசாத்தனார்

ஓங்கித் தோன்றுந் தீங்கள் பெண்ணை
 நடுவ ணதுவே தெய்ய மடவரல்
 ஆயமும் யானும் அறியாது அவண
 மாய நடுபின் மாண்நலம் ஒழிந்துநின்
 கிளைமை கொண்ட வளையார் முன்கை
 நல்லோள் தந்தை சிறுகுடிப் பாக்கம்
 புலிவரி எக்கர்ப் புன்னை உதிர்த்த
 மலிதாது ஊதுந் தேனோடு ஒன்றி
 வண்டின் இன்னிசை கறங்கத் திண்தேர்த்

தெரிமணி கேட்டலும் அரிதே
வருமாறு ஈதவண் மறவா தீமே

(நற். 323)

தோழி இரவுக்குறி நேர்ந்தது.

770

உலோச்சனார்

உவர்விளை உப்பின் உழாஅ உழவர்
ஓகை உமணர் வருபத நோக்கிக்
கான லிட்ட காவற் குப்பைப்
புலவுமீன் உணங்கல் படுபுள் ஓப்பி
மடநோக்கு ஆயமொடு உடனுப்பு ஏறி
எந்தை தீயிலிது நுந்தை தீயிலென
வளைநீர் வேட்டம் போகிய கிளைஞர்
திண்தீயில் எண்ணும் தண்கடற் சேர்ப்ப
இனிதே தெய்யஎம் முனிவில் நல்லூர்
இனிவரின் தவறும் இல்லை எனையதூஉம்
பிறர்பிறர் அறிதல் யாவது
தமர்தம் அறியாச் சேரியும் உடைத்தே

(நற். 331)

தோழி இரவுக்குறி நேர்ந்தது.

771

மோசிகீரனார்

மாவென மதித்து மடலூர்ந்து ஆங்கு
மதிவென மதித்து வெண்தேர் ஏறி
எண்வாய் நின்மொழி மட்டேன் நின்வயின்
சேரி சேரா வருவோர்க் கென்றும்
அருளல் வேண்டும் அன்புடை யோரியனக்
கண்ணினி தாகக் கோட்டியுந் தேரலன்
யானே எவ்வளை யாத்த கானல்
வண்டுண் நறுவீ நுண்ணிதின் வரித்த
சென்னி சேவடி சேர்த்தின்
என்னெனப் படுமோ என்றலும் உண்டே

(நற். 342)

குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகனை முகம்புக்கதன் சொற்கேளாது விடலின், இறப்ப
ஆற்றாணாயினான் என உணர்ந்து ஆற்றாளாய்த் தன்னுள்ளே சொல்லியது. 772

நம்பி குட்டுவனார்

கானல் காண்டல் கழன்றுகு பைங்காய்
நீலநீற இருங்கழி உட்பட வீழ்ந்தென
உறுகால் தூக்கத் தூங்கி ஆம்பல்
சிறுவெண் காக்கை ஆவித்து அன்ன
வெளிய விரியுந் துறைவ என்றும்
அளிய பெரிய கேண்மை நும்போல்
சால்பெதிர் கொண்ட செம்மை யோருந்
தேறா நெஞ்சங் கையறுபு வாட
நீடின்று விரும்பா ராயின்
வாழ்தல்மற் றெவனோ தேய்கமா தெளிவே (நற். 345)

தோழி தெளிவிடை விலக்கியது.

773

உலோச்சனார்

தானது பொறுத்தல் யாவது கானல்
ஆடரை ஒழித்த நீடரும் பெண்ணை
வீழ்கா வோவைச் சூழ்சிறை யாத்த
கானல் நண்ணிய வார்மணல் முன்றில்
எல்லி அன்ன இருள்நிறப் புன்னை
நல்லரை முழுமுதல் அவ்வயின் தொடுத்த
தூங்கல் அம்பித் தூவலஞ் சேர்ப்பின்
கடுவெயில் கொதித்த கல்லிளை உப்பு
நெடுநெறி ஒழுகை நிரைசெலப் பார்ப்போர்
அளம்போகு ஆகுலங் கடுப்பக்
கௌவையா கின்றது ஐயநின் நட்பே (நற். 354)

தோழியாற் செறிப்பறிவுநீஇ வரைவுகடாயது.

774

நக்கீரர்

பெருந்தோள் நெகிழ அவ்வரீ வாடச்
சிறுமெல் ஆகம் பெரும்பசப்பு ஊர
இன்னேம் ஆக எற்கண்டு நாணி
நின்னொடு தெளித்தனர் ஆயினும் என்னதூஉம்
அணங்கல் ஒம்புமதி வாழிய நீயெனக்
கணங்கெழு கடவுட்கு உயர்பலி தூஉய்ப்

பரவினம் வருகஞ் சென்மோ தோழி
 பெருஞ்சேய் இறவின் துய்த்தலை முடங்கல்
 சிறுவெண் காக்கை நாளிரை பெறாஉம்
 பகம்பூண் வழுதி மருங்கை அன்னஎன்
 அரும்பெறல் ஆய்கவின் தொலையப்
 பரிந்தாண்டு உறைதல் வல்லி யோரே (நற். 358)

பட்டபின்றை வரையாது பொருள்வயிற் பிரிந்த காவத்துத் தோழி இவள்
 ஆற்றாளாயினள்; இவளை இழந்தேனெனக் கவன்றாள் வற்புறுத்தது. 775

உலோச்சனார்

கண்டல் வேலிக் கழிசூழ் படப்பைத்
 தெண்கடல் நாட்டுச் செல்வன் யாடுனெ
 வியங்கொண்டு ஏகினை யாயின் எனையதூஉம்
 உறுவினைக் கசாவா உலைவில் கம்மியன்
 பொறியறு பிணைக்கூட்டுந் துறைமணல் கொண்டு
 வம்மோ தோழி மலிநீர்ச் சேர்ப்ப
 பைந்தழை சிதையக் கோதை வாட
 நன்னர் மாலை நெருநை நின்னொடு
 சிலவிலங்கு எவ்வளை ஒருகிழ
 அவவன் ஆட்டுவோன் சிலம்புஞ்ஞமீர்ந் தெனவே (நற். 363)

பகற்குறி வந்துநீங்குந் தலைமகனைத் தோழி தலைமகளை என்னை
 யாற்றுவிக்குமென்றாகாதோ எம்பெருமான் கவலாது செல்வது; யான் ஆற்றுவிக்கும்
 இடத்துக் கவன்றால் நீ ஆற்றுவிபெனச் சொல்லியது. 776

உலோச்சனார்

அழிதக் கன்றே தோழி கழிசேர்பு
 கானல் பெண்ணைத் தேனுடை அழிபழம்
 வள்ளிதழ் நெய்தல் வருந்த மூக்கிறுபு
 அள்ளல் இருஞ்சேற்று ஆழப் பட்டெனக்
 கிளைக்குருகு இரியுந் துறைவன் வளைக்கோட்டு
 அன்ன வெண்மணற்று அகவயின் வேட்ட
 அண்ணல் உள்ளமொடு அமர்ந்தினிது நோக்கி
 அன்னை தந்த அலங்கல் வான்கோடு
 உலைந்தாங்கு நோதல் அஞ்சி அடைந்ததற்கு
 இனையல் என்னும் என்ப மனையிருந்து

இருங்கழி துழவும் பனித்தலைப் பரதவர்
திண்தியில் விளக்கம் எண்ணுங்
கண்டல் வேலிக் கழிநல் லாரே

(நற். 372)

மேல் இற்செறிப்பான் அறிந்து ஆற்றாளாகின்ற தலைமகள் ஆற்றவேண்டி
உலகியன்மேல் வைத்துச் சிறைப்புறமாகச் செறியாரெனச் சொல்லியது. 777

பொதும்பில்கிழார் மகன் வெண்கண்ணி

நீடுசினைப் புன்னை நறுந்தாது உதிரக்
கோடுபுனை குருகின் தோடுதலைப் பெயரும்
பல்பூங் கானல் மல்குநீர்ச் சேர்ப்ப
அன்பிலை ஆதலின் தன்புலன் நயந்த
என்னும் நாணும் நன்னுதல் உவப்ப
வருவை ஆயினோ நன்றே பெருங்கடல்
இரவுத்தலை மண்டிலம் பெயர்ந்தென உரவுத்திரை
எறிவன போல வருஉம்
உயர்மணல் படப்பைஎம் உறைவின் ஊரே

(நற். 375)

வரையாது நெடுங்காலம் வந்தொழுகத் தலைமகளது நிலையுணர்ந்த தோழி
வரைவுகடாயது. 778

வடமவண்ணக்கன் பேரிசாத்தனார்

யாமமும் நெடிய கழியுங் காமமும்
கண்படல் ஈயாது பெருகுந் தெண்கடல்
முழங்குதிரை முழுவின் பாணியின் பைபயப்
பழம்புண் உறுநரின் பரவையின் ஆலும்
ஆங்கவை நலியவும் நீங்கி யாங்கும்
இரவிறந்து எல்லை தோன்றலது அலர்வாய்
அயலிற் பெண்டிர் பசலை பாட
ஈங்கா கின்றாள் தோழி ஓங்குமணல்
வரியார் சிறுமனை சிதைஇ வந்து
பரிவுதரத் தொட்ட பணிமொழி நம்பிப்
பாடியிழ் பனிநீர்ச் சேர்ப்பெனாடு
நாடாது இயைந்த நண்பின்து அளவே

(நற். 378)

தோழி சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது.

மதுரை மருதனிளநாகனார்

கடுஞ்சுறா எறிந்த கொடுத்தாள் தந்தை
 புள்ளிமிழ் பெருங்கடல் கொள்ளான் சென்றென்
 மனையழுது ஒழிந்த புன்தலைச் சிறாஅர்
 துனையதின் முயன்ற தீங்கண் நுங்கின்
 பணைகொள் வெம்முலை பாடுபெற்று உவக்கும்
 பெண்ணை வேலி உழைகண் சீறார்
 நன்மனை அறியின் நன்றும் தில்ல
 செம்மல் நெஞ்சமொடு தாம்வந்து பெயர்ந்த
 கானலொடு அழியுநர் பேரலாம் பால்நாள்
 முனிபடர் களையினுங் களைப
 நனிபேர் அன்பினர் காத லோரே (நற். 392)

தோழி இரவுக்குறி முகம்புக்கது.

780

அம்முவனார்

யாரை எலுவ யாரே நீயெமக்கு
 யாரையும் அல்லை நொதும லாளனை
 அனைத்தாற் கொண்களம் இடையே நினைப்பின்
 கடும்பகட்டு யானை நெடுந்தேர்க் குட்டுவன்
 வேந்தடு களத்தின் முரசதீர்ந் தன்ன
 ஓங்ககல் புணர் பாய்ந்தாடு மகளிர்
 அணிந்திடு பல்பூ மரீஇ ஆர்ந்த
 ஆபுலம் புகுதரு பேரீசை மாலைக்
 கடல்கெழு மாந்தை அன்னளம்
 வேட்டனை அல்லையால் நலந்தந்து சென்மே (நற். 395)

நலந்தொலைந்தது எனத் தலைவனைத் தோழி கூறி வரைவுகடாயது.

781

உலோச்சனார்

உருகெழு தெய்வமும் கரந்துறை யின்றே
 விரிகதிர் ஞாயிறுங் குடக்குவாக் கும்மே
 நீரலைக் கலைஇய கூழை வடியாச்
 சாஅய் அவ்வயிறு அலைப்ப உடனியைந்து
 ஓரை மகளிரும் ஊரெய் தினரே

பல்மலர் நறும்பொழில் பழிச்சி யாம்முன்
 சென்மோ சேயிழை என்றனம் அதனெதிர்
 சொல்லாள் மெல்லியல் சிலவே நல்லகத்து
 யாணர் இளமுலை நனைய
 மாண்எழில் மலர்க்கண் தெண்பனி கொளவே (நற். 398)

முன்னுறவுணர்ந்து பகற்குறி வந்து மீளுந் தலைமகனை நீயே இவளது தன்மையை
 ஆற்றுவியெனத் தோழி சொல்லியது. 782

நல்லந்துவனார்

ஒண்கடர் கல்சேர உலகூருந் தகையது
 தெண்கட லழுவத்துத் திரைநீக்கா எழுதருஉந்
 தண்கதிர் மதியத் தணிநிலா நிறைத்தரப்
 புள்ளினம் இரைமாந்திப் புகல்சேர ஒல்லியான்று
 வள்ளிதழ் கூம்பிய மணிமருள் இருங்கழி
 பள்ளிபுக் கதுபோலும் பரப்புநீர்த் தண்சேர்ப்ப!
 தாங்கருங் காமத்தைத் தணந்துநீ புறமாறத்
 தூங்குநீ ரிமிழ்திரை துணையாகி யொலிக்குமே
 உறையொடு வைகிய போதுபோல் ஒய்யென
 நிறையானா திழிதருஉம் நீர்நீந்து கண்ணாட்டு;
 வாராய்நீ புறமாற வருந்திய மேனியாட்
 காரிருள் துணையாகி அசைவளி அவைக்குமே
 கமழ்தண்தா துதிர்ந்துக ஊழுற்ற கோடல்வீ
 இதழ்சோருங் குலைபோல இறைநீவு வளையாட்டு;
 இன்றுணை நீநீப்ப இரவினுள் துணையாகித்
 தன்றுணைப் பிரிந்தயாஅந் தணிக்குரு குசவுமே
 ஒண்கடர் ஞாயிற்று விளக்கத்தான் ஒளிசாம்பு
 நண்பகன் மதியம்போல் நலஞ்சாய்ந்த அணியாட்டு;
 எனவாகு,
 எறிதிரை தந்திட இழிந்தமீன் இன்துறை
 மறிதிரை வருந்தாமற் கொண்டாங்கு நெறிதாழ்ந்து
 சாயினள் வருந்தியாள் இடும்பை
 பாய்பரிக் கடுந்திண்டேர் களையினோ விடனே (கலி. 121)

தலைவன் ஒருவழித் தணந்தவிடத்துத் தலைவி யாற்றாமை கூறி வரையக்
 கருதினாயாயின் இஃதிடமெனச் சொல்லியது. 783

ஞாலமூன் றடித்தாய முதல்வற்கு முதுமுறைப்
 பாலன்ன மேனியான் அணிபெறத் தைஇய
 நீலநீ ருடைபோலத் தகைபெற்ற வெண்திரை
 வாலெக்கர் வாய்க்குழம் வயங்குநீர்த் தண்ணேர்ப்ப!
 ஊரல ரெடுத்தற்ற உள்ளாய்நீ துறத்தலின்
 கூருந்தன் எவ்வநோய் என்னையும் மறைத்தாள்மன்
 காரிகை பெற்றதன் கலின்வாடக் கலுழ்பாங்கே
 பீரல ரணிபொண்ட பிறைநுத லல்லாக்கால்;
 இணைபில்லு ரலர்தூற்ற எய்யாய்நீ துறத்தலின்
 புணையில்லா எவ்வநோய் என்னையும் மறைத்தாள்மன்
 துணையாருள் தகைபெற்ற தென்னலம் இழந்தினி
 அணிவனப் பிழந்ததன் அணைமன்றோ ளல்லாக்கால்;
 இன்றில்லு ரலர்தூற்ற எய்யாய்நீ துறத்தலின்
 நின்றதன் எவ்வநோய் என்னையும் மறைத்தாள்மன்
 வென்றவேல் நுதியேய்க்கும் விறல்நலன் இழந்தினி
 நின்றநீ ருக்கலுழும் நெடும்பெருங்கண் அல்லாக்கால்;
 அதனால்,

பிரிவில்லாய் போலநீ தெய்வத்திற் றெளித்தக்கால்
 அரிதென்னாள் துணிந்தவள் ஆய்நலம் பெயர்தரப்
 புரியுளைக் கலிமான்தேர் கடவுபு
 விரிதண்தார் வியன்மார்ப விரைகநின் செலவே (கலி. 124)

‘வெளிப்பட வரைதல் படாமை வரைதலென், றாயிரண்டென்ப வரைத லாறே’
 என்பதனாற் களவு வெளிப்பட்டபின் வரையாது பொருள்வயிற் பிரிந்து வந்தானைத்
 தோழி எதிர்ப்பட்டு நின்று தலைவியது ஆற்றாமை கூறி வரைவுகடாயது. 784

கண்டவ ரில்லென உலகத்துள் உணராதார்
 தங்காது தகைவின்றித் தாஞ்செய்யும் வினைகளுள்
 நெஞ்சறிந்த கொடியவை மறைப்பினும் அறிபவர்
 நெஞ்சத்துக் குறுகிய கரியில்லை யாகலின்
 வண்பரி நவின்ற வயமான் செல்வ
 நன்கதை யறியினும் நயனில்லா நாட்டத்தால்
 அன்பிலை யெனவந்து கழறுவல் ஐயகேள்;
 மகிழ்செய் தேமொழித் தெய்யயில்சூழ் இளமுலை
 முகிழ்செய முன்கிய தொடர்பவள் உண்கண்

அவிழ்பனி யுறைப்பவும் நல்காது விடுவாய்
 இமிழ்திரை கொண்க கொடியை காண்தீ;
 இலங்கே ரெல்வனை யேர்தழை தைஇ
 நலஞ்செல நல்கிய தொடர்பவன் சாஅய்ப்
 புலந்தழப் புல்லாது விடுவாய்
 இலங்குநீர்ச் சேர்ப்ப கொடியை காண்தீ;
 இன்மணிச் சிலம்பிற் சின்மொழி யைம்பரல்
 பின்னொடு கெழீஇய தடவர லல்குல்
 நுண்வரி வாட வாராது விடுவாய்
 தண்ணந் துறைவ தகாஅய் காண்தீ;
 எனவாங்கு,
 அனையளென் றளிமதி பெரும நின்னின்
 றிறைவரை நில்லா வளையன் இவட்கினிப்
 பிறையேர் சுடர்நுதற் பசலை
 மறையச் செல்லுநீ மணந்தனை விடினே (கலி. 125)

வரைவுநீட ஆற்றாத தலைவி நிலைமை தலைவற்குத் தோழி கூறி அவனை
 நெருங்கி வரைவுகடாயது. 785

பொன்மலை சுடர்சேரப் புலம்பிய இடன்னோக்கித்
 தன்மலைந் துலகேத்தத் தகைமதி யேர்தரச்
 செக்கர்கொள் பொழுதினான் ஒலிநீவி இனநாரை
 முக்கோல்கொள் அந்தணர் முதுமொழி நினைவார்போல்
 எக்கர்மேல் இறைகொள்ளும் இலங்குநீர்த் தண்சேர்ப்ப!
 அணிச்சிறை யினக்குரு கொலிக்குங்கால் நின்திண்தேர்
 மணிக்குர லெனஇவள் மதிக்குமன் மதித்தாங்கே
 உள்ளன்ற ஒலியவாய் இருப்பக்கண் டவைகானல்
 புள்ளென உணர்ந்துபின் புலம்புகொண் டினையுமே;
 நீர்நீலிக் கஞன்றபூக் கமழுங்கால் நின்மார்பின்
 தார்நாற்றம் எனஇவள் மதிக்குமன் மதித்தாங்கே
 அலர்பதத் தசைவளி வந்திதால்கக் கழிப்பூத்த
 மலரென வுணர்ந்துபின் மம்மர்கொண் டினையுமே;
 நீள்நகர் நிறையாற்றாள் நினையுநள் வதிந்தக்கால்
 தோள்மேலாய் எனநின்னை மதிக்குமன் மதித்தாங்கே
 நனவெனப் புல்லுங்கால் காணாளாய்க் கண்டது
 கனவென உணர்ந்துபின் கையற்றுக் கலங்குமே;

எனவாங்கு,

பலநினைந் தினையும் பைதல் நெஞ்சின்

அலமரல் நோயுள் உழக்குமென் தோழி

மதிமருள் வாண்முகம் விளங்கப்

புதுநலம் ஏர்தரப் பூண்கநின் தேரே

(கலி. 126)

தோழி தலைவியது ஆற்றாமை கூறித் தலைவனை வரைவுகடாயது.

786

தெரியினர் ஞாழலுந் தேங்கமழ் புன்னையும்

புரியவழ் பூவின கைதையுஞ் செருந்தியும்

வரிஞி யிறிர்ந்தார்ப்ப இருந்தும்பி யியைபூதச்

செருமிகு நேயியான் தார்போலப் பெருங்கடல்

வரிமணல் வாய்குழும் வயங்குநீர்த் தண்ணேர்ப்ப!

கொடுங்கழி வளைஇய குன்றுபோல் வாலெக்கர்

நடுங்குநோய் தீரநின் குறிவாய்த்தா ளென்பதோ

கடும்பனி யறலிகு கயலேர்கண் பனிமல்க

இடும்பையோ டினைபேங்க இவளைநீ துறந்ததை;

குறியின்றிப் பன்னாளநின் கடுத்திண்டேர் வருபதங்கண்

டெறிதிரை யிமிழ்கானல் எதிர்கொண்டா ளென்பதோ

அறிவரு குழந்தேங்கி ஆய்நலம் வறிதாகச்

செறிவளை தோளூர இவளைநீ துறந்ததை;

காண்வர இயன்றஇக் கலின்பெறு பனித்துறை

யாமத்து வந்துநின் குறிவாய்த்தா ளென்பதோ

வேய்நல மிழந்ததோள் விளங்கிழை பெறையாற்றாள்

வாள்துதல் பசப்பூர இவளைநீ துறந்ததை;

அதனால்,

இறைவனை நெகிழ்ந்த எவ்வனோய் இவள்தீர

உரவுக்கதிர் தெறுமென ஓங்குதிரை விரைபுதன்

கரையமல் அடும்பளித் தாஅங்

குரவுநீர்ச் சேர்ப்ப அருளினை அளியே

(கலி. 127)

தோழி தலைவியது ஆற்றாமை கூறித் தலைவனை வரைவுகடாயது.

787

தொல்லாழி தடுமாறித் தொகல்வேண்டும் பருவத்தால்

பல்வயி னுயிரெல்லாம் படைத்தான்கட் பெயர்ப்பான்போல்

எல்லுறு தெறுகதிர் மடங்கித்தன் கதிர்மாய

நல்லற நெறிநீர்இ யுலகாண்ட அரசன்பின்
 அல்லது மலைந்திருந் தறநெறி நிறுக்கல்லா
 மெல்லியான் பருவம்போல் மயங்கிருள் தலைவர
 எல்லைக்கு வரம்பாய இடும்பைகூர் மருள்மாலை;
 பாய்திறை பாடோவாப் பரப்புநீர் பனிக்கடல்
 தூவறத் துறந்தனன் துறைவெனன் றவன்திறும்
 நோய்தெற உழப்பார்கண் இயிழ்தியோ எம்போலக்
 காதல்செய் தகன்றாரை யுடையை யோநீ;
 மன்றிரும் பெண்ணை மடல்சே ரன்றில்
 நன்றறை கொன்றன ரவரெனக் கலங்கிய
 எந்துய ரறிந்தனை நரறியோ எம்போல
 இன்துணைப் பிரிந்தாரை யுடையை யோநீ;
 பனியிருள் சூழ்தரப் பைதலஞ் சிறுகுழல்
 இனிவரின் உயருமன் பழியெனக் கலங்கிய
 தனியவ திடும்பைகண் டினைதியோ எம்போல
 இனியசெய் தகன்றாரை யுடையை யோநீ;
 எனவாங்கு,
 அழிந்தய லறிந்த எவ்வ மேற்படப்
 பெரும்பே துறுதல் களைமதி பெரும
 வருந்திய செல்லல் தீர்த்த திறனறி யொருவன்
 மருந்தறை கோடலிற் கொடிதே யாழநின்
 அருந்தியோர் நெஞ்சம் அழிந்துக விடினே (கலி. 129)

‘தன்னுட் கையா நெய்திடு கிளவி’யால் தலைவி ஆற்றாளாயினவாறு தோழி
 தலைவற்குக் கூறியது. 788

பெருங்கடல் தெய்வநீர் நோக்கித் தெளித்தென்
 திருந்திழை மென்றோள் மணந்தவன் செய்த
 அருந்துயர் நீக்குவேன் போன்மற் பொருந்துபு
 பூக்கலின் கொண்ட புகழ்சால் எழிலுண்கண்
 நோக்குங்கால் நோக்கின் அணங்காக்குஞ் சாயலாய் தாக்கி
 இனமீன் இகன்மாற வென்ற சினமீன்
 எறிகறா வான்மருப்புக் கோத்து நெறிசெய்த
 நெய்தல் நெடுநார்ப் பிணித்தியாத்துக் கையுளர்வின்
 யாழிசை கொண்ட இனவண் டியிர்ந்தார்ப்பத்

தாழா துறைக்குந் தடமலர்த் தண்டாழை
 வீழுசல் தூங்கப் பெறின்;
 மாழை, மடமான் பிணைபியல் வென்றாய்நின் னூசல்
 கடைஇயான் இகுப்பநீள் தூங்காய் தடமென்றோள்
 நீத்தான் திறங்கள் பகர்ந்து;
 நாணிநெகால் தோழி நாணிநெகால் தோழி
 இரவெலாம் நற்றோழி நாணின என்பவை
 வாள்நிலா ஏய்க்கும் வயங்கொளி யெக்கர்மேல்
 ஆனாப் பரிய அவவன் அளைபுகூஉங்
 கானற் கமழ்ஞாழல் வீயேய்ப்பத் தோழியென்
 மேனி சிதைத்தான் துறை;
 மாரீவீ ழிருங்கூந்தல் மதைஇயநோக் கெழிலுண்கண்
 தாழ்நீர் முத்தின் தகையேய்க்கும் முறுவலாய்
 தேயாநோய் செய்தான் திறங்கிளந்து நாம்பாடும்
 சேயுயர் ஊசல்சீர் நீயொன்று பாடித்தை;
 பார்த்துற் றனதோழி பார்த்துற் றனதோழி
 இரவெலாம் நற்றோழி பார்த்துற்றன என்பவை
 தன்துணை யில்லாள் வருந்தினாள் கொல்லை
 இன்துணை யன்றில் இரவின் அகவாவே
 அன்றுதான் ஈர்த்த கரும்பணி வாடஎன்
 மென்தோள் ளெகிழ்த்தான் துறை;
 கரைகவர் கொடுங்கழிக் கண்கவர் புள்ளினந்
 திரையுறப் பென்றிய புலவுமீ னல்லதை
 இரையுயிர் செகுத்துண்ணாத் துறைவனை யாம்பாடும்
 அசைவரல் ஊசற்சீர் அழித்தொன்று பாடித்தை;
 அருளினெகால் தோழி அருளினெகால் தோழி
 இரவெலாந் தோழி அருளின என்பவை
 கணங்கொள் இடுமணற் காலி வருந்தப்
 பிணங்கிரு மோட்ட திரைவந் தளிக்கும்
 மணங்கமழ் ஐம்பாலா ழுடலை யாங்கே
 வணங்கி யுணர்ப்பான் துறை;
 எனநாம்
 பாட மறைநின்று கேட்டனன் நீடிய
 வானீர்க் கிடக்கை வயங்குநீர்ச் சேர்ப்பனை
 யாடுனை உணர்ந்து நீநனி மருளத்

தேனியர் புன்னை பொருந்தித்
தானாக் கினனவ் வுசலை வந்தே

(கலி. 131)

வரைவுநீட ஆற்றாளாய தலைவியைத் தோழி அவன் முன் அருமை செய்து
அயர்த்த காலத்து அவன் வரைவினை யானறிந்து ஊசலாட நின்னைக்
கொண்டுபோய் ஆடுகின்ற காலத்து யான் இயற்பழிக்க நீ இயற்பட
மொழிவதுகேட்டு வந்து ஊசலை ஊக்கியவன் இக்காலத்து வருந்தவிடாது
வருத்தமறிந்து வரைந்து கொள்வனென ஆற்றுவித்தது. 789

உரவுநீர்த் திரைபொர ஓங்கிய எக்கர்மேல்
விரவுப்பல் லுருவின வீழ்பெடை துணையாக
இரைதேர்ந்துண் டசாவிடேய் புள்ளினம் இறைகொள
முரைகழன் றாள்பவர் முரணியோர் முரண்தப
நிரைகளி றிடைபட நெறியாத்த இருக்கைபோல்
சிதைவின்றிச் சென்றுழிச் சிறப்பெய்தி வினைவாய்த்துத்
துறையகலம் வாய்குழத் துணிகடல் தண்சேர்ப்ப!
புன்னைய நறும்பொழில் புணர்ந்தனை யிருந்தக்கால்
நன்னுதால் அஞ்சலோம் பென்றதன் பயனன்றோ
பாயின பசலையாற் பகற்கொண்ட கடர்போன்றாள்
மாவின் தளிர்போலும் மாணலம் இழந்ததை;
பன்மலர் நறும்பொழிற் பழியின்றிப் புணர்ந்தக்கால்
சின்மொழி தெளியெனத் தேற்றிய சிறப்பன்றோ
வாடுபு வனப்போடி வயக்குறா மணிபோன்றாள்
நீடிறை நெடுமென்றோள் நிரைவனை நெகிழ்ந்ததை;
அடும்பிவ ரணியெக்கர் ஆடிநீ தணந்தக்கால்
கொடுங்குழாய் தெளியெனக் கொண்டதன் கொளையன்றோ
பொறையாற்றா நுகப்பினாற் பூவீந்த கொடிபோன்றாள்
மறைபிற ரறியாமை மாணாதோ யுழந்ததை;
எனவாங்கு,
வழிபட்ட தெய்வந்தான் வலியெனச் சார்ந்தார்கண்
கழியுநோய் கைம்மிக அணங்காகி யதுபோலப்
பழிபரந் தலர்தூற்ற என்றோழி
அழிபட ரலைப்ப அகறலோ கொடிதே (கலி. 132)

வரைவு நீட்டித்துழிப் பகற்குறிவந்து நீங்குந் தலைவனை எதிர்ப்பட்டுத் தோழி
அவனை நாணு நெஞ்சலைப்ப வரைவுகடாயது. 790

மாமலர் முண்டகந் தில்லையோ டொருங்குடன்
 கான லணிந்த உயர்மணல் எக்கர்மேல்
 சீர்மிகு சிறப்பினோன் மரமுதல் கைசேர்த்த
 நீர்மலி கரகம்போல் பழந்தூங்கு முடத்தாழைப்
 பூமலர்ந் தவைபோலப் புள்ளல்குந் துறைவகேள்;
 ஆற்றுதல் என்பதொன் றலந்தவர்க் குதவுதல்
 போற்றுதல் என்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை
 பண்பெனப் படுவது பாடறிந் தொழுகுதல்
 அன்பெனப் படுவது தன்கிளை செறாஅமை
 அறிவெனப் படுவது பேதையார் சொல்நோன்றல்
 செறிவெனப் படுவது கூறியது மறாஅமை
 நிறைவெனப் படுவது மறைபிற ரறியாமை
 முறையெனப் படுவது கண்ணோடா துயிர்வெளவல்
 பொறையெனப் படுவது போற்றாரைப் பொறுத்தல்;
 ஆங்கதை யறிந்தனி ராயினென் தோழி
 நன்னுதல் நலனுண்டு துறத்தல் கொண்க
 தீம்பா லுண்பவர் கொள்கலம் வரைதல்
 நின்றலை வருந்தியாள் துயரம்
 சென்றனை களைமோ பூண்கநின் தேரே (கலி. 133)

வரைவுடம்பட்டோர்க் கடாவல் வேண்டினும் என்பதனால் தலைவன்
 தெருளாதவனைத் தெருட்டித் தோழி வரைவுகடாயது. 791

துணைபுணர்ந் தெழுதரும் தூநிற வலம்புரி
 இணைதிரள் மருப்பாக எறிவளி பாகனா
 அயில்திணி நெடுங்கத வமைத்தடைத் தணி்கொண்ட
 வெயிலிடு களிதேபோல் இடுமணல் நெடுங்கோட்டைப்
 பயில்திரை நடுநன்னாட் பாய்ந்துறாஉந் துறைவகேள்;
 கடமலர்ப் புன்னைக்கீழ்க் காரிகை தோற்றாளைத்
 தொடிநெகிழ்ந்த தோளளாத் துறப்பாயான் மற்றுநின்
 குடிமைக்கண் பெரியதோர் குற்றமாய்க் கிடவாதோ;
 ஆய்மலர்ப் புன்னைக்கீழ் அணிநலந் தோற்றாளை
 நோய்மலி நிலையளாத் துறப்பாயான் மற்றுநின்
 வாய்மைக்கண் பெரியதோர் வஞ்சமாய்க் கிடவாதோ;
 திகழ்மலர்ப் புன்னைக்கீழ்த் திருநலந் தோற்றாளை
 இகழ்மலர்க் கண்ணளாத் துறப்பாயான் மற்றுநின்

புகழ்மைக்கண் பெரியதோர் புகராகிக் கிடவாதோ;
 எனவாங்கு,
 சொல்லக் கேட்டனை யாயின் வல்லே
 அணிகிளர் நெடுவரை அலைக்குநின் அகவத்து
 மணகிள ராரந் தாரெரடு துயல்வர
 உயங்கின னுயிர்க்குமென் தோழிக்
 கியங்கொலி நெடுந்திண்தேர் கடவுமதி விரைந்தே (கலி. 135)

வரையாது வந்தொழுகுந் தலைவனைத் தோழி நெருங்கி வரைவு கடாயது.
 792

இவர்தீயில் எறிதிறை ஈண்டிவந் தலைத்தக்கால்
 உவறுநீர் உயரெக்கர் அலவனா டளைவரித்
 தவலில்தண் கழகத்துத் தவிராது வட்டிப்பக்
 கவறுற்ற வடுவேய்க்குங் காமர்பூங் கடற்சேர்ப்ப!
 முத்துறழ் மணலெக்கர் அளித்தக்கால் முன்னாயம்
 பத்துருவம் பெற்றவன் மனம்போல நந்தியான்
 அத்திறத்து நீநீங்க அணிவாடி அவ்வாயம்
 வித்தத்தால் தோற்றான்போல் வெய்துயர் உழப்பலோ;
 முடத்தாழை முடுக்கருள் அளித்தக்கால் வித்தாய
 மிடைத்தங்கக் கண்டவன் மனம்போல நந்தியான்
 கொடைத்தக்காய் நீயாயின் நெறியல்லாக் கதியோடி
 உடைப்பொதி இழந்தான்போல் உறுதுயர் உழப்பலோ;
 நறுவீதாழ் புன்னைக்கீழ் நயந்துநீ அளித்தக்கால்
 மறுவித்தம் இட்டவன் மனம்போல நந்தியான்
 அறிவித்து நீநீங்கக் கருதியாய்க் கப்பொருள்
 சிறுவித்தம் இட்டான்போல் செறிதுயர் உழப்பலோ;
 ஆங்கு
 கொண்டுபலர் தூற்றுகுங் கெளவை அஞ்சாய்
 தீண்டற் கருளித் திறனறிந் தெழீஇப்
 பாண்டியஞ் செய்வான் பொருளினும்
 ஈண்டு க இவள்நலம் ஏறுக தேரே (கலி. 136)

வரைவிடை வைத்துப் பிரியக்கருதிய தலைவனைத் தோழி தலைவியாற்றாமை
 கூறிச் செலவு விலக்கி வரைவுகடாயது.
 793

நீரைதீயில் களிற்றாகத் திரையொலி பறையாகக்
 கரைசேர் புள்ளினத் தஞ்சிறை படையாக
 அரைக்கால் கிளர்ந்தன்ன உரவுநீர்ச் சேர்ப்புகேள்!
 கற்பித்தான் நெஞ்சமுங்கப் பகர்ந்துண்ணான் விச்சைக்கண்
 தப்பித்தான் பொருளேபோல் தமியவே தேயுமால்
 ஒற்கத்துள் உதவியார்க் குதவாதான் மற்றவன்
 எச்சத்துள் ஆயினுமஃ தெறியாது விடாதேகாண்;
 கேளிர்கள் நெஞ்சமுங்கக் கெழுவுற்ற செல்வங்கள்
 தாளிலான் குடியேபோல் தமியவே தேயுமால்
 சூள்வாய்த்த மனத்தவன் வினைபொய்ப்பின் மற்றவன்
 வாய்வாய்தன் றாயினுமஃ தெறியாது விடாதேகாண்;
 ஆங்கு,
 அனைத்தினிப் பெரும அதனிலை நினைத்துக்காண்
 சினைஇய வேந்தன் எயிற்புறத் திறுத்த
 வினைவரு பருவரல் போவத்
 துனைவரு நெஞ்சமொடு வருந்தினன் பெரிதே (கலி. 149)

வரைவு நீட்டித்துழித் தோழி தலைவியது ஆற்றாமை கூறித் தலைவனை
 வரைவு கடாயது.

794

அயந்திகழ் நறுங்கொன்றை யலங்கலந் தெரியலான்
 இயங்கெயி் லெயப்பிறந்த எரிபோல எவ்வாயுங்
 கனைகதிர் தெறுதலின் கடுத்தெழுந்த காம்புத்தீ
 மலைபரந்து தலைக்கொண்டு முழங்கிய முழங்குழன்
 மயங்கதர் மறுகலின் மலைதலைக் கொண்டுடன
 விகம்புற நிவந்தழலும் விலங்கரு வெஞ்சரம்;
 இறுந்துதாம் எண்ணிய எய்துதல் வேட்கையால்
 அறந்துறந் தாயிழாய் ஆக்கத்திற் பிரிந்தவர்
 பிறங்குநீர் சடைக்கரந்தான் அணியன்ன நின்னிறம்
 பசந்துநீ இனையையாய் நீத்தலும் நீப்பலோ;
 கறிகாய்ந்த கவலைத்தாய்க் கல்காய்ந்த காட்டகம்
 வெருவந்த ஆறென்னார் விழுப்பொருட் ககன்றவர்
 உருவவேற் றூர்தியான் ஒள்ளணிநக் கன்னதின்
 உருவிழந் தினையையாய் உள்ளலும் உள்ளுபலோ;
 கொதித்துராய்க் குன்றிவரந்து கொடிக்கொண்ட கோடையால்

ஒதுக்கரிய நெறியென்னார் ஒண்பொருட் ககன்றவர்
 புதுத்திங்கட் கண்ணியான் பொற்புண்ணொன் றன்னதின்
 கதுப்புலறுங் கலினையாய்க் காண்டலுங் காண்பவே;
 ஆங்கு,

அரும்பெறல் ஆதிரையான் அணிபெற மலர்ந்த

பெருந்தண் சண்பகம் பேரல ஒருங்கவர்

பொய்யா ராகுதல் தெளிந்தனம்

மையீ ரோதி மடமொழி யோயே

(கலி. 150)

பொருள்வயிற் பிரிந்த தலைவனை நினைந்து ஆற்றாத தலைவியைத் தோழி
 ஆற்றுவித்தது.

செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகரவரிசை

[எண் : பக்க எண்]

அகவன் மகளே	(குறுந். 23)	50	அருங்கடி அன்னை	(நற். 365)	103
அகவினம் பாடுவாந்	(கலி. 40)	111	அரும்பற மலர்ந்த	(குறுந். 26)	50
அஞ்சி லோதி	(குறுந். 211)	185	அரும்புமுதிர் வேங்கை	(அகம். 242)	21
அண்ணாந் தேந்திய	(நற். 10)	193	அரும்பெற லமிழ்த	(குறுந். 83)	52
அணிவரை மருங்கின்	(நற். 344)	101	அரும்பொருள் செய்வினை	(ஐங். 302)	177
அணைமரு ளின்றியி	(கலி. 14)	216	அரும்பொருள் வேட்கையி	(கலி. 18)	220
அத்த இருப்பைப்	(நற். 111)	342	அருவி யார்க்கும்	(நற். 288)	94
அத்தச் செயலை	(ஐங். 273)	45	அருவி யார்க்கும்	(நற். 399)	107
அத்தப் பலவின்	(ஐங். 351)	179	அருள்அன் றாக	(அகம். 75)	143
அத்த வாகை	(குறுந். 369)	191	அருளா யாகலோ	(நற். 195)	350
அதுவர வன்மையோ	(குறுந். 248)	332	அருளிலர் வாழி	(நற். 261)	92
அம்ம வாழி	(அகம். 201)	155	அரைசுபடக் கடந்தட்	(கலி. 105)	255
அம்ம வாழி	(ஐங். 223)	35	அரையுற் றமைந்த	(அகம். 100)	304
அம்ம வாழி	(ஐங். 225)	35	அல்குறு பொழுதில்	(குறுந். 273)	188
அம்ம வாழி	(ஐங். 226)	36	அலங்குமழை பொழிந்த	(ஐங். 220)	35
அம்ம வாழி	(ஐங். 227)	36	அலமரல் மழைக்கண்	(அகம். 233)	161
அம்ம வாழி	(ஐங். 228)	36	அவ்வளை வெரிநி	(நற். 25)	71
அம்ம வாழி	(ஐங். 229)	36	அவ்விளிம் புரீஇய	(குறுந். 297)	60
அம்ம வாழி	(ஐங். 230)	37	அவரை யருந்த	(ஐங். 271)	45
அம்ம வாழி	(ஐங். 331)	179	அழிதக் கன்றே	(நற். 372)	364
அம்ம வாழி	(குறுந். 146)	55	அழிய லாயிழை	(குறுந். 143)	54
அம்ம வாழி	(குறுந். 230)	331	அளிய தாமே	(ஐங். 284)	47
அம்ம வாழி	(ஐங். 244)	40	அறந்தலைப் பிரியா	(அகம். 173)	153
அம்ம வாழி	(குறுந். 287)	243	அறம்புரி செங்கோன்	(ஐங். 290)	48
அம்ம வாழி	(குறுந். 350)	190	அறவர் வாழி	(நற். 86)	198
அம்ம வாழி	(குறுந். 375)	67	அறனின்றி யயறுற்று	(கலி. 3)	210
அம்ம வாழி	(நற். 158)	84	அறிந்தோர் அறனிலர்	(நற். 227)	353
அம்ம வாழி	(நற். 194)	86	அறியா மையின்	(ஐங். 242)	39
அம்ம வாழியோ	(குறுந். 392)	68	அறியா மையின்	(நற். 50)	288
அமர்க்கண் ஆமான்	(நற். 165)	84	அறியாய் வாழி	(அகம். 268)	23
அமுதம் உண்கநம்	(நற். 65)	75	அறியே மல்லை	(ஐங். 240)	39
அயந்திகழ் நறுங்	(கலி. 150)	377	அன்றை யனைய	(நற். 48)	197
அயிரை பரந்த	(குறுந். 178)	284	அன்னாய் வாழிவேண்	(அகம். 48)	5
அரம்போ ழுவனை	(அகம். 125)	147	அன்னாய் வாழிவேண்	(அகம். 68)	6
அரவிரை தேரும்	(நற். 285)	94	அன்னாய் வாழிவேண்	(ஐங். 202)	32
அரிகால் மாறிய	(நற். 210)	290	அன்னாய் வாழிவேண்	(ஐங். 205)	32
அரிமா னிடித்தன்ன	(கலி. 15)	217			

அன்னாய் வாழிவேண்	(ஐங். 206)	32	இரும்பிடிப் பரிசிலர்	(அகம். 310)	169
அன்னாய் வாழிவேண்	(ஐங். 207)	33	இரும்புலி தொலைத்த	(அகம். 272)	23
அன்னாய் வாழிவேண்	(ஐங். 208)	33	இருள்திணிந் தன்ன	(குறுந். 123)	330
அன்னாய் வாழிவேண்	(ஐங். 210)	33	இரைதேர் எண்கின்	(நற். 125)	80
அன்னாய் வாழிவேண்	(ஐங். 366)	181	இலங்குவளை நெகிழ்ச்	(அகம். 127)	148
அன்னை அறிபினும்	(அகம். 110)	305	இலங்குவீங் கெல்வளை	(ஐங். 200)	328
அன்னை தந்த	(ஐங். 247)	41	இவர்தியில் எறிதிரை	(கலி. 136)	375
அன்னையு மறிந்தன	(ஐங். 236)	38	இவள்தன், காமம்	(நற். 223)	353
அன்னை வாழிவேண்	(ஐங். 101)	319	இவளே, கானல்	(நற். 45)	338
அன்னை வாழிவேண்	(ஐங். 102)	319	இவளே, நிள்சொற்	(குறுந். 81)	52
அன்னை வாழிவேண்	(ஐங். 103)	319	இழையணிந் தியல்வருங்	(குறுந். 345)	334
அன்னை வாழிவேண்	(ஐங். 104)	320	இளம்பிறை யன்ன	(ஐங். 264)	43
அன்னை வாழிவேண்	(ஐங். 105)	320	இளமை தீர்ந்தனள்	(நற். 351)	101
அன்னை வாழிவேண்	(ஐங். 106)	320	இறவுப்புறத் தன்ன	(நற். 19)	337
அன்னை வாழிவேண்	(ஐங். 107)	320	இன்றியான் டையனோ	(குறுந். 379)	67
அன்னை வாழிவேண்	(ஐங். 108)	321	இனிதின் இனிது	(நற். 134)	81
அன்னை வாழிவேண்	(ஐங். 109)	321	இனிப்பிற் றுண்டோ	(அகம். 313)	170
அன்னை வாழிவேண்	(ஐங். 110)	321	ஈதலிற் குறைகாட்டா	(கலி. 27)	224
ஆங்கனந் தணிசுவது	(நற். 322)	98	ஈரம்பிணவு புணர்ந்த	(ஐங். 354)	180
ஆசில் தெருவி	(குறுந். 277)	188	என்கைக் கொண்டு	(நற். 28)	194
ஆடமை ஆக்கம்	(நற். 178)	349	உடுத்துந் தொடுத்தும்	(குறுந். 295)	285
ஆடிய தொழிலும்	(நற். 131)	344	உண்கடன் வழிமொழிந்	(கலி. 22)	221
ஆடியல் விழுவின்	(நற். 90)	289	உண்டுறை யணங்கிவ	(ஐங். 28)	275
ஆமிழி யணிமலை	(கலி. 48)	119	உணர்குவை னல்லென்	(அகம். 226)	263
ஆய்நவந் தொலைந்த	(அகம். 69)	141	உமணர் சேர்ந்து	(குறுந். 124)	183
ஆய்மலர் மழைக்கண்	(நற். 85)	76	உயிர்த்தன் வாகுக	(நற். 163)	347
ஆர்கலி வெற்பன்	(குறுந். 353)	64	உரவுக்கடல் உழந்த	(நற். 63)	339
ஆர்கனிறு மிதித்த	(குறுந். 52)	51	உரவுத்திரை பொருத	(நற். 235)	354
ஆழல் மடந்தை	(நற். 391)	208	உரவுநீர்த் திரைபொர	(கலி. 132)	373
ஆளில் பெண்டிர்	(நற். 353)	101	உருகெழு தெய்வமும்	(நற். 398)	366
ஆறுசெல் வம்பலர்	(அகம். 137)	149	உருகெழு யானை	(நற். 299)	359
இஃதெவன் கொல்லோ	(நற். 273)	93	உருமுறறு கருவிய	(அகம். 158)	13
இடுமு னெடுவேலி	(கலி. 12)	215	உரையாய் வாழி	(நற். 123)	343
இஃஊ ஊங்கண்	(நற். 246)	203	உலகம் படைத்த	(நற். 337)	207
இதுவே, நறுவீ	(நற். 96)	342	உலவை ஓமை	(நற். 252)	203
இம்மென் பேரலர்	(அகம். 323)	172	உவர்விளை உப்பின்	(நற். 138)	345
இமையவில் வாங்கிய	(கலி. 38)	109	உவர்விளை உப்பின்	(நற். 331)	361
இருங்கல் அடுக்கத்து	(நற். 122)	80	உழுந்துடைக் கழுந்திற்	(குறுந். 384)	287
இருங்கழி துழையிய	(நற். 127)	344	உழுலையொ டுழந்த	(அகம். 308)	27
இருங்கழி பொருத	(நற். 145)	346	உள்ளல் வேண்டு	(அகம். 129)	149
இருங்கழி மவர்ந்த	(அகம். 270)	312	உள்ளாங் குவத்தல்	(அகம். 111)	147
இருநிலங் குளிர்ப்ப	(ஐங். 470)	241	உள்ளார் கொல்லோ	(குறுந். 16)	182

உள்ளார் கொல்லோ	(குறுந். 232)	186	ஒறுப்ப வோவலர்	(குறுந். 34)	281
உள்ளார் கொல்லோ	(நற். 92)	198	ஒன்றில் காலை	(நற். 124)	343
உள்ளிறைக் குரீஇக்	(நற். 181)	245	ஒன்று, இரப்பான்போல்	(கலி. 47)	118
உறைதுறந்து இருந்த	(நற். 164)	199	ஒங்கித் தோன்றுந்	(நற். 323)	360
உன்னங் கொள்கையொ	(அகம். 65)	140	ஒங்குதிரைப் பரப்பின்	(அகம். 320)	314
ஊஉ ரலரெழச்	(குறுந். 262)	187	ஒங்குபூ வேழத்துத்	(ஐங். 16)	274
ஊசல் ஒண்குழை	(நற். 286)	205	ஒங்குமலை நாட	(நற். 55)	73
ஊர்க்கும் அணித்தே	(குறுந். 113)	283	கடல்கண் டன்ன	(அகம். 176)	262
ஊருஞ் சேரியும்	(அகம். 220)	310	கடல்பா டலிந்து	(அகம். 50)	301
ஊறல் ஆவ்வாய்	(அகம். 326)	268	கடல்பா டலிந்து	(குறுந். 177)	330
ஃகிடை தொட்டகார்க்	(கலி. 32)	228	கடலுட னாடியும்	(குறுந். 294)	332
எக்கர் ஞாழ்	(ஐங். 148)	323	கடவுட் கற்களை	(நற். 34)	72
எக்கர் ஞாழற்	(ஐங். 143)	323	கடவுட் கற்பொடு	(அகம். 184)	234
எக்கர் ஞாழற்	(ஐங். 145)	323	கடற்கோ டறுத்த	(ஐங். 194)	327
எக்கர் ஞாழற்	(ஐங். 149)	323	கடுஞ்சுறா எறிந்த	(நற். 392)	365
எக்கர் ஞாழன்	(ஐங். 147)	323	கடுந்தே ரிளையரொடு	(அகம். 310)	313
எந்தையும் யாயு	(குறுந். 374)	67	கடும்புனல் கால்பட்டுக்	(கலி. 31)	227
எம்மணங் கினலே	(குறுந். 53)	281	கண்டல் லேலிக்	(நற். 207)	351
எம்மூர் லாயில்	(நற். 83)	76	கண்டல் லேலிக்	(நற். 363)	363
எய்ம்முள் ஆன்ன	(நற். 98)	77	கண்டல ரில்லென	(கலி. 125)	368
எரிக்கொடிக் கலைஇய	(ஐங். 353)	180	கண்டனென் மகிழந்	(நற். 30)	287
எரிப்பூ விலவத்	(ஐங். 368)	181	கண்டிகு மல்லமோ	(ஐங். 121)	321
எரிமருள் வேங்கை	(ஐங். 294)	48	கண்டிகு மல்லமோ	(ஐங். 122)	321
எரியகைந் தன்ன	(அகம். 116)	261	கண்டிகு மல்லமோ	(ஐங். 123)	322
எருமைநல் வேற்றின	(ஐங். 93)	280	கண்டிகு மல்லமோ	(ஐங். 124)	322
எல்லா இஃதொத்தன்	(கலி. 61)	125	கண்டிகு மல்லமோ	(ஐங். 125)	322
எல்லா இஃதொன்று	(கலி. 107)	257	கண்டிகு மல்லமோ	(ஐங். 126)	322
எல்வளை நெகிழ்	(ஐங். 471)	241	கண்டிகு மல்லமோ	(ஐங். 127)	322
எழாஅ யாகலி	(நற். 13)	69	கண்டிகு மல்லமோ	(ஐங். 128)	322
எழின்மிக வுடைய	(குறுந். 247)	58	கண்டிகு மல்லமோ	(ஐங். 129)	322
எற்றோ வாழி	(குறுந். 90)	53	கண்டிகு மல்லமோ	(ஐங். 130)	323
என்கைக் கொண்டு	(நற். 28)	194	கண்டிசிற் பாண	(குறுந். 359)	286
என்னெனப் படுமோ	(நற். 228)	88	கண்ணி கட்டிய	(நற். 200)	290
ஏதிவ பெய்ம்மழை	(ஐங். 462)	239	கண்ணி மருப்பி	(குறுந். 363)	191
ஏளலு மிறங்குசூர	(அகம். 132)	12	கண்ணெனக் கருவிளை	(ஐங். 464)	239
ஒடுங்கீ ரோதி	(அகம். 160)	307	கதிர்விரி கனைசுடர்க்	(கலி. 44)	115
ஒண்குடர் கல்சேர	(கலி. 121)	367	கயமலர் உண்கண்ணாய்	(கலி. 37)	108
ஒண்ணுதல் மகளிர்	(நற். 283)	358	கரந்தையஞ் செறுவிற்	(ஐங். 26)	274
ஒருகுழை யொருவன்போ	(கலி. 26)	223	கருங்கட் டாக்கலை	(குறுந். 69)	51
ஒருநாள் வாரவ	(குறுந். 176)	55	கருங்கால் வேங்கை	(ஐங். 219)	35
ஒலிவெள் ளருவி	(குறுந். 88)	53	கருங்கால் வேங்கை	(குறுந். 47)	51
ஒழியச் சென்மார்	(அகம். 285)	167	கருங்கால் வேங்கை	(நற். 222)	87

கருங்காவ் வேங்கை	(நற். 313)	97	குருகுளொளக் குளித்த	(குறுந். 127)	283
கருங்கோட்டுப் புன்னை	(நற். 167)	348	குருகும் மிருவிகம்	(குறுந். 280)	187
கரும்பி னெந்திரங்	(ஐங். 55)	278	குரும்பை மணிப்பூண்	(நற். 269)	204
கருவிரல் மந்தி	(நற். 334)	99	குறவர் முன்றின்	(ஐங். 277)	46
கருவிரன் மந்திக்	(ஐங். 280)	46	குறியிறைக் குரம்பைக்	(அகம். 210)	310
கரையே, கைவண்	(பரி. 16)	297	குறுங்கை மிரும்புலிக்	(ஐங். 216)	34
கல்லயல் கலித்த	(நற். 383)	105	குறுங்கை மிரும்புலிக்	(நற். 36)	72
கல்லாக் கடுவன்	(நற். 233)	88	குறும்படைப் பகழிக்	(குறுந். 333)	62
கல்லாக் கோலவர்	(ஐங். 304)	177	குன்றக் குறவ	(ஐங். 251)	42
கல்லில ரிற்றி	(ஐங். 279)	46	குன்றக் குறவ	(ஐங். 254)	42
கல்லென் காளத்துக்	(குறுந். 179)	56	குன்றக் குறவன்	(ஐங். 252)	42
கலைகை தொட்ட	(குறுந். 342)	63	குன்றக் குறவன்	(ஐங். 257)	42
கவர்பிரி நெடுந்தேர்	(நற். 307)	360	குன்றக் குறவன்	(ஐங். 258)	42
கவிதலை எண்கின்	(நற். 325)	206	குன்றக் குறவன்	(ஐங். 260)	43
கழிதேர்ந் தசைஇய	(குறுந். 303)	333	கூதி ராமிற்	(ஐங். 45)	276
கழிப்பூக் குற்றுங்	(அகம். 330)	314	கூன்முண் முண்டகக்	(குறுந். 51)	328
கழியே, சிறுகுர	(அகம். 350)	316	கூனல் எண்கின்	(அகம். 112)	11
கழுதுகால் கிளர	(நற். 255)	90	கேட்டிசின் வாழியோ	(ஐங். 59)	278
களவும் புளித்தன	(அகம். 394)	236	கேழ லுழுதெனக்	(ஐங். 269)	44
களிறு பிடிதழீஇப்	(ஐங். 305)	177	கேளாய் எவ்வ	(அகம். 211)	157
கறங்குலென் அருவி	(அகம். 118)	11	கேளாய் எல்ல	(நற். 61)	74
கறிவளர் சிவம்பிற்	(ஐங். 243)	40	கேளா ராகுவர்	(குறுந். 253)	186
கன்றுதன் பயமுலை	(குறுந். 225)	57	கையறு வீழ்ந்த	(ஐங். 235)	38
காணினி வாழி	(அகம். 232)	20	கைவல் சீறியாழ்ப்	(ஐங். 472)	241
காந்தளங் கொழுமுகை	(குறுந். 265)	58	கைவினை மாக்கடஞ்	(குறுந். 309)	285
காமங் கடவ	(ஐங். 237)	38	கொடிச்சி காக்கும்	(ஐங். 296)	48
காம மொழிவ	(குறுந். 42)	50	கொடிச்சி காக்கும்	(நற். 22)	70
காமர் கடும்புனல்	(கலி. 39)	109	கொடிச்சி கூந்தல்	(ஐங். 300)	49
காரம்வி கதழ்பெய	(பரி. 14)	135	கொடிச்சி யின்குரல்	(ஐங். 289)	48
காலை யெழுந்து	(குறுந். 45)	281	கொடியோர் நல்கா	(குறுந். 367)	286
கான மானதர்	(அகம். 318)	28	கொடுங்கண் காக்கைக்	(நற். 367)	247
கானமுங் கம்மென்	(நற். 154)	83	கொடுங்கால் முதவைக்	(குறுந். 324)	333
கானல் காண்டல்	(நற். 345)	362	கொடுத்தாள் முதலையொடு	(அகம். 80)	303
கானலஞ் சிறுகுடிக்	(நற். 4)	335	கொடுத்திமிற் பரதவர்	(அகம். 70)	303
கானவம் பெருந்துறைக்	(ஐங். 199)	328	கொடுமிடல் நாஞ்சிவான்	(கலி. 36)	232
கிளைபா ராட்டுங்	(அகம். 218)	18	கொடுமுன் ஈங்கைச்	(அகம். 357)	172
கிழங்ககழ் கேழ	(ஐங். 270)	44	கொடுவரி தாக்கி	(கலி. 49)	120
கிழங்குக்கீழ் வீழ்ந்து	(நற். 328)	99	கொடுவரி மிரும்புலி	(அகம். 27)	138
குணகடல் இவர்த்து	(நற். 215)	352	கொண்க னூர்ந்த	(குறுந். 212)	331
குணகடன் முகந்த	(அகம். 278)	24	கொண்டல் ஆற்றி	(நற். 89)	244
குரங்கின் றலைவன்	(ஐங். 275)	45	கொல்லைக் கோவலர்	(நற். 266)	246
குரவ மலர	(ஐங். 357)	180	கொழுஞ்சுளைப் பலவின்	(நற். 326)	98

கொன்றைப் பூவிற்	(ஐங். 500)	241	செவ்வீ ஞாழற்	(அகம். 240)	311
கொன்னுர் துஞ்சிறும்	(குறுந். 138)	54	செவியிற் கேட்பினுஞ்	(ஐங். 84)	279
கோட்சுறா வழங்கும்	(நற். 78)	341	செறுவர்க் குலகை	(குறுந். 336)	62
கோட ரிவங்குலளை	(குறுந். 365)	65	செறுவோர் செம்மல்	(அகம். 231)	161
கோட ரெவ்வளைக்	(ஐங். 196)	327	சென்மதி சிறக்கநின்	(அகம். 288)	25
கோடு துவையாக்	(நற். 276)	93	சேய்விசம் பிலர்ந்த	(நற். 67)	340
கோடுயர் பன்மலை	(ஐங். 358)	180	சேரி சேர	(குறுந். 298)	60
கோடுயர் பிறங்கற்	(அகம். 393)	175	சேற்றுநிலை முனைஇய	(அகம். 46)	260
கோதை யிணர	(அகம். 296)	266	சேறி ரோலெனச்	(குறுந். 268)	59
கோழிலை வாழைக்	(அகம். 2)	1	சேறும் சேறும்	(நற். 229)	202
சாந்த மரத்த	(ஐங். 212)	34	சோலை வாழைச்	(குறுந். 308)	60
சாரற் பவலின்	(ஐங். 214)	34	ஞாலமுன் றடித்தாய	(கலி. 124)	367
சாரற் புத்த	(ஐங். 282)	46	ஞான்ற ஞாயிறு	(நற். 239)	354
சிமையக் குரல	(அகம். 399)	176	ஞெலிகழை முழங்கழல்	(ஐங். 307)	178
சிலம்பிற் போகிய	(அகம். 302)	26	தச்சன் செய்த	(குறுந். 61)	282
சிலம்பின் மேய்ந்த	(நற். 359)	102	தடங்கோட் டாமான்	(நற். 57)	74
சிலரும் பலரும்	(நற். 149)	346	தடந்தாள் தாழைக்	(நற். 270)	357
சிறுகட் பன்றி	(ஐங். 266)	43	தடமருப்பு எருமைப்	(நற். 330)	292
சிறுகட் பன்றி	(ஐங். 267)	44	தண்கடற் படுதிரை	(குறுந். 166)	330
சிறுகண் பன்றி	(நற். 386)	105	தண்கடற் பிறந்த	(அகம். 13)	137
சிறுகண் யானை	(நற். 232)	88	தண்கயத் தமன்று	(அகம். 59)	139
சிறுநனி லரைந்தனை	(ஐங். 180)	325	தண்டுளிக் கேற்ற	(குறுந். 382)	244
சிறுநுதல் பசந்து	(அகம். 307)	169	தண்ணறு நெய்தற்	(ஐங். 190)	327
சிறுமணி தொடர்ந்து	(நற். 220)	87	தண்புன லாடுந்	(ஐங். 98)	280
சிறுவீ ஞாழல்	(குறுந். 328)	333	தந்தை வித்திய	(நற். 306)	96
சிறுவீ ஞாழல்	(நற். 191)	350	தம்நாட்டு வினைந்த	(நற். 183)	349
சிறுவீ முல்லைத்	(நற். 248)	246	தம்மலது இல்லா	(நற். 189)	200
சிறுவீ முல்லைப்	(நற். 361)	247	தவறில ராயினும்	(ஐங். 177)	325
கடர்த்தொடிக் கோமகள்	(நற். 300)	291	தழையணி யல்கு	(குறுந். 159)	55
கணங்கணி வளமுலைச்	(கலி. 60)	124	தளிபெறு தண்புலத்துத்	(கலி. 101)	248
கரஞ்செல் யானைக்	(குறுந். 169)	283	தாஅ யிழந்த	(ஐங். 268)	44
கரும்புணக் களித்த	(ஐங். 239)	39	தாதில் செய்த	(குறுந். 48)	183
கரும்புண விரிந்த	(நற். 168)	85	தாமே செவ்ப	(குறுந். 348)	190
களைப்புக் குற்றும்	(நற். 173)	85	தாய்சாப் பிறக்கும்	(ஐங். 24)	274
சூருடை நனந்தலைச்	(நற். 7)	192	தாழ்சினை மருதம்	(அகம். 366)	270
சூருடை நனந்தலைச்	(நற். 268)	92	தாழ்பெருந் தடக்கை	(அகம். 392)	31
செங்களம் படக்கொன்	(குறுந். 1)	49	தானது பொறுத்தல்	(நற். 354)	362
செந்நெலஞ் செறுவிற்	(ஐங். 27)	275	திண்டேர்த் தென்னல	(ஐங். 54)	277
செய்வினைப் பிரித	(அகம். 143)	150	திண்டேர் நள்ளி	(குறுந். 210)	242
செருபிகு சினவேந்தன்	(கலி. 13)	215	திரிமருப் பிரலை	(குறுந். 338)	189
செவ்விகொள் வரகின்	(குறுந். 282)	188	திருந்திழாய் கேளாய்நம்	(கலி. 65)	126
செவ்விய தீவிய	(கலி. 19)	220	திருந்திழை நெகிழ்ந்து	(அகம். 387)	174

திரையிரும் பணிப்பெளவம்	யரி. 7)	295	நறவுண் மண்டை	(அகம். 96)	260
திரையுழற் தசைஇய	(அகம். 190)	308	நறையகில் லயங்கிய	(குறுந். 339)	63
தினைகிளி கடிகென்றி	(குறுந். 217)	186	நன்றே காதவர்	(ஐங். 431)	237
தினையுண் கேழல்	(நற். 119)	79	நன்றே காதவர்	(ஐங். 432)	237
தீம்பெரும் பொய்கை	(ஐங். 44)	276	நன்றே காதவர்	(ஐங். 433)	237
தீயும் லளியும்	(நற். 294)	95	நன்றே காதவர்	(ஐங். 434)	237
துகில்விரித் தன்ன	(நற். 43)	196	நன்றே காதவர்	(ஐங். 435)	237
துணைபுணர்ந் தெழுதரும்	(கலி. 135)	375	நன்றே காதவர்	(ஐங். 436)	238
துணையோர் செல்வமும்	(ஐங். 50)	276	நன்றே காதவர்	(ஐங். 437)	238
துய்த்தவைப் புனிற்றுக்குரல்	(நற். 206)	87	நன்றே காதவர்	(ஐங். 438)	238
துறையின் வழங்கும்	(அகம். 316)	267	நன்றே காதவர்	(ஐங். 439)	238
துறையெவ னணங்கும்	(ஐங். 53)	277	நன்றே காதவர்	(ஐங். 440)	238
தூங்கல் ஓலை	(நற். 135)	345	நன்னுதல் பசப்பவும்	(அகம். 85)	145
தூதும் சென்றன	(அகம். 251)	163	நன்னுதல் பசப்பினும்	(நற். 151)	82
தென்கழி விளைந்த	(அகம். 159)	151	நன்னெடுங் கதுப்பொடு	(அகம். 283)	167
தெரியிணர் ஞாமலுந்	(கலி. 127)	370	நனந்தவைக் கானத்	(அகம். 78)	7
தேர்சேண் நீக்கித்	(அகம். 380)	318	நனிமிகப் பசந்து	(நற். 237)	203
தொடங்கற்கட் றோன்றிய	(கலி. 2)	208	நனைமுதிர் ஞாழற்	(குறுந். 397)	335
தொடிதோள் இவர்க	(அகம். 269)	165	நனைவினை நறவின்	(அகம். 221)	159
தொடிநெகிழ்ந் தனவே	(குறுந். 239)	57	நாகுபிடி நயந்த	(குறுந். 346)	63
தொடிபழி மறைத்தலின்	(நற். 23)	70	நாரை நல்வினங்	(ஐங். 186)	326
தொடுதோற் கானலன்	(அகம். 368)	30	நாள்வலை முகந்த	(அகம். 300)	312
தொல்கவின் தொலைந்து	(குறுந். 381)	334	நாளுலா எழுந்த	(அகம். 81)	144
தொல்லாழி தடுமாறித்	(கலி. 129)	371	நிரைசெவல் இவளி	(அகம். 363)	174
தொல்லெழில் வரைத்தன்றி	(கலி. 29)	226	நிரைதியில் களிறாகத்	(கலி. 149)	376
தொன்றுபடு துப்பொடு	(நற். 247)	89	நிரைவளை முன்கை	(குறுந். 335)	62
தொன்னவஞ் சிதையச்	(அகம். 177)	153	நிலந்தொட்டுப் புகாஅர்	(குறுந். 130)	184
தோடமை செறிப்பின்	(நற். 282)	93	நிலநீர் ஆரக்	(நற். 5)	69
தோலாக் காதவர்	(நற். 339)	100	நிலம்நீ ரற்று	(அகம். 295)	168
தோழிநாங், காணாமை	(கலி. 115)	259	நிலம்புடை பெயரினு	(குறுந். 373)	76
தோளும் தொல்கவின்	(அகம். 209)	156	நிலவு மறைந்தன்று	(நற். 182)	85
தோளே தொடிநெகிழ்	(நற். 197)	201	நிலாவின் இலங்கு	(அகம். 200)	309
நகைநன் றம்ம	(அகம். 346)	268	நிறைந்தோர்த் தேரும்	(அகம். 71)	142
நகைநன் றம்ம	(அகம். 400)	318	நினக்கே யன்றஃ	(ஐங். 46)	276
நகைநனி யுடைத்தார்	(அகம். 180)	308	நினைத்தலும் நினைதிரோ	(நற். 318)	205
நகைநீ கேளாய்	(அகம். 248)	22	நினையாய் வாழி	(குறுந். 343)	190
நகையா கின்றே	(நற். 245)	355	நீசெல வயரக்	(அகம். 107)	146
நசைநன் குடையர்	(குறுந். 213)	185	நீடுஇருஞ் சிலம்பில்	(நற். 317)	97
நசைபெரி துடையர்	(குறுந். 37)	183	நீடுசினைப் புன்னை	(நற். 375)	364
நடுவிகந் தொரீஇ	(கலி. 8)	213	நீண்மலைக் கலித்த	(நற். 301)	96
நம்முறு துயர	(ஐங். 241)	39	நீயுடம் படுதலின்	(குறுந். 383)	192
நங்குமதி வாழியோ	(ஐங். 179)	325	நீயுணர்ந் தனையே	(நற். 91)	341

நீயும் யானுந்	(நற். 27)	337	பகலிற் றோன்றும்	(ஐங். 57)	278
நீயே, அடியறிந்து	(நற். 156)	83	பகலெரி கூடரின்	(நற். 128)	81
நீர்கால் யாத்த	(குறுந். 388)	192	படரும் பைபய	(குறுந். 215)	185
நீர்நகைக்கு ஊக்கிய	(நற். 171)	200	படுகாழ் நாரிய	(நற். 278)	358
நீர்நிறங் கரப்ப	(அகம். 18)	2	படுகட ரடைந்த	(நற். 33)	195
நீர்நீ டாடிற்	(குறுந். 354)	286	படுதிரை கொழீஇய	(நற். 49)	338
நீர்பெயர்ந்து மாறிய	(நற். 291)	358	படுநீர்ச் சிலம்பின்	(நற். 188)	86
நீர்வார் கண்ணை	(குறுந். 22)	182	படைபண்ணிப் புனையவும்	(கலி. 17)	219
நீரற வறந்த	(நற். 99)	244	பதவைப் பாணிப்	(குறுந். 59)	183
நீரிகு வன்ன	(ஐங். 465)	239	பதுக்கைத் தாய	(ஐங். 362)	181
நீருறை கோழி	(ஐங். 51)	277	பருவரல் நெஞ்சமொடு	(நற். 18)	194
நீலத் தன்ன	(அகம். 314)	235	பல்பூங் காணல்	(நற். 258)	356
நீலத் தன்ன	(அகம். 358)	29	பல்பூந் தண்பொழிற்	(அகம். 360)	316
நுண்ணெர் புருவத்த	(ஐங். 218)	34	பல்லிருங் கூந்த	(ஐங். 308)	178
நுதல்பசந் தன்றே	(அகம். 227)	160	பல்வோர் துஞ்சு	(குறுந். 244)	57
நுதலு நுண்பசப்	(அகம். 171)	152	பலரிவ ணெளவ்வாய்	(ஐங். 75)	279
நெஞ்சுடம் படுதலின்	(அகம். 312)	27	பவலிற் சேர்ந்த	(குறுந். 385)	68
நெடுங்கடல் அளித்த	(நற். 175)	349	பழனக் கம்புள்	(ஐங். 60)	279
நெடுங்கண் ஆரத்து	(நற். 292)	95	பழனப் பாகல்	(நற். 180)	290
நெடுங்கயிறு வலந்த	(அகம். 30)	301	பழுஉப்பல் லன்ன	(குறுந். 180)	184
நெடுங்கரைக் கான்யாற்றுக்	(அகம். 25)	138	பன்னாள் எவ்வந்	(அகம். 340)	315
நெடுங்கழை திரங்கிய	(குறுந். 331)	189	பனிவரை நிவந்த	(அகம். 98)	9
நெடுங்கழை நிவந்த	(நற். 393)	106	பனிவார் உண்கணும்	(அகம். 359)	173
நெடுநீர் அருவிய	(நற். 251)	90	பனைத்தலைக் கருக்குடை	(குறுந். 372)	66
நெடுமலை யடுக்கம்	(அகம். 92)	8	பனைத்திர ளன்ன	(அகம். 148)	12
நெடுவரை மிசையது	(ஐங். 287)	47	பாஅ லஞ்செவிப்	(கலி. 5)	211
நெடுவான் மின்னிக்	(நற். 274)	204	பாசவ லிகத்த	(குறுந். 238)	284
நெடுவேள் மார்பின்	(அகம். 120)	306	பாடல்சால் சிறப்பிற்	(கலி. 28)	225
நெய்கனி குறும்பூழ்	(குறுந். 389)	68	பாடின்றிப் பசந்தகண்	(கலி. 16)	218
நெய்தற் பரப்பிற்	(குறுந். 114)	329	பாடுகம் வாவாழி	(கலி. 41)	113
நெய்த னறுமலர்	(ஐங். 182)	326	பாம்புடை விடர	(அகம். 362)	29
நெய்யுங் குய்யும்	(நற். 380)	293	பாயல் கொண்ட	(ஐங். 315)	179
நெய்யொடு மயக்கிய	(ஐங். 211)	33	பார்வை வேட்டுவன்	(நற். 212)	201
நெருந லெல்லை	(அகம். 32)	3	பால்வரைத் தமைத்த	(குறுந். 366)	66
நெறிமருப் பெருமை	(ஐங். 91)	279	பாவடி யுரவ	(குறுந். 89)	282
நெறிமிருங் கதுப்பும்	(நற். 387)	207	பான்மருண் மருப்பி	(கலி. 21)	220
நொச்சி மாஅரும்	(நற். 267)	357	பிணர்ச்சுவல் பன்றி	(நற். 336)	100
நொதும லாளர்	(ஐங். 187)	326	பிணங்கரில் வள்ளை	(அகம். 256)	264
நோக்குங்கால் நோக்கித்	(கலி. 63)	126	பிணங்கரில் வாடிய	(நற். 37)	195
நோகோ யானே	(நற். 26)	194	பிணர்மோட்டு நந்தின்	(அகம். 246)	264
நோற்றோர் மன்ற	(அகம். 61)	140	பிரசந் தூங்கப்	(நற். 93)	77
பகல்கொள் விளக்கோ	(ஐங். 56)	278	பிரசப் பல்கிளை	(அகம். 228)	19

பிரிதல் வல்லியர்	(அகம். 223)	159	பெருவரை வேங்கைப்	(ஐங். 217)	34
பிறகு விழுமம்	(அகம். 382)	30	பெருமுது செல்வர்	(நற். 58)	339
பிறைவனப்பு இழந்த	(நற். 263)	356	பேணுப பேணார்	(நற். 72)	340
பின்னிருங் கூந்த	(ஐங். 285)	47	பேரூர் துஞ்சம்	(நற். 132)	344
பின்னுவிட நெறித்த	(அகம். 150)	307	பைங்கண் யானைப்	(நற். 40)	196
பின்னொடு முடித்த	(அகம். 73)	143	பைஞ்சாய்க் கூந்தற்	(ஐங். 76)	279
புணர்ந்தோர் புன்கண்	(அகம். 108)	10	பைந்திணை யுணங்கல்	(ஐங். 469)	240
புதல்வன் ஈன்ற	(நற். 355)	102	பொங்குதிரை பொருத	(நற். 35)	337
புதன்மிசை நறுமலர்	(ஐங். 463)	239	பொத்தில் காழ்	(குறுந். 255)	187
புதுக்கலத் தன்ன	(ஐங். 303)	177	பொய்கை நீர்நாய்ப்	(அகம். 386)	270
புயல்புறத் தந்த	(ஐங். 25)	274	பொய்ப்படு பறியாக்	(ஐங். 250)	41
புரிமட மரையான்	(குறுந். 317)	61	பொய்யா மரபி	(ஐங். 245)	40
புள்ளப்பதி சேரினும்	(நற். 253)	90	பொரியரைக் கோங்கின்	(ஐங். 367)	181
புள்ளு மறியாப்	(ஐங். 398)	182	பொருத யானைப்	(குறுந். 284)	59
புறவணி நாடன்	(ஐங். 424)	236	பொலம்பசும் பாண்டிற்	(ஐங். 310)	178
புன்காற் பாதிரி	(அகம். 237)	162	பொறிவரிப் புறவின்	(அகம். 270)	166
புன்தலை மந்திக்	(நற். 379)	104	பொன்செய் பாண்டிற்	(ஐங். 316)	179
புன்னை நுண்டா	(ஐங். 189)	326	பொன்செய் வள்ளத்துப்	(நற். 297)	96
புனலாடு மகளி	(ஐங். 100)	280	பொன்மலை சுடர்சேரப்	(கலி. 126)	369
புனையிழை நெகிழ்ச்	(ஐங். 467)	240	போதார் கூந்த	(ஐங். 232)	37
பூங்கண் வேங்கைப்	(அகம். 182)	16	மகிழ்நன் மார்பே	(குறுந். 73)	51
பூண்வளைத் தன்ன	(குறுந். 227)	331	மடக்கண் தகரக்	(நற். 170)	289
பெய்துபோகு எழிலி	(நற். 396)	107	மடவது அம்ம	(நற். 316)	247
பெய்ம்மணல் லரைப்பிற்	(ஐங். 249)	41	மடல மன்ற	(குறுந். 66)	242
பெய்ம்மணன் முற்றங்	(ஐங். 248)	41	மடல வாழி	(குறுந். 251)	242
பெய்யாது வைகிய	(நற். 11)	336	மடியிலான் செல்வம்போல்	(கலி. 35)	231
பெயல்கண் மறைத்தவின்	(குறுந். 355)	64	மண்ணிய சென்ற	(குறுந். 292)	59
பெயிலே, விடுமான்	(நற். 310)	360	மணிதுணிந்து அன்ன	(நற். 159)	347
பெருங்கடல் தெய்வநீர்	(கலி. 131)	371	மணிநிற மலர்ப்பொய்கை	(கலி. 70)	294
பெருங்கடல் முகந்த	(அகம். 188)	16	மணிவாய்க் காக்கை	(அகம். 319)	171
பெருங்கடற் கரையது	(ஐங். 166)	325	மதியிருப் பன்ன	(அகம். 192)	17
பெருங்கடற் கரையது	(ஐங். 168)	325	மந்திக் காதலன்	(ஐங். 276)	45
பெருங்கடற் பரப்பில்	(அகம். 60)	302	மயங்குமலர்க் கோதை	(குறுந். 393)	287
பெருங்கடற் றிரையது	(குறுந். 246)	332	மரங்கொல் கானவன்	(குறுந். 214)	56
பெருங்களிறு உழுவை	(நற். 47)	72	மலர்ந்த பொய்கைப்	(நற். 115)	245
பெருந்தோள் நெகிழ்	(நற். 358)	363	மலிதிரை யூர்ந்துதன்	(கலி. 104)	252
பெருநகை கேளாய்	(நற். 129)	81	மலிபெயற் கலித்த	(அகம். 42)	5
பெருநன் றாற்றிற்	(குறுந். 115)	54	மலைகண் டன்ன	(நற். 60)	288
பெருநீ ரழுலத்	(அகம். 20)	300	மலைச்செஞ் சாந்தி	(குறுந். 321)	61
பெரும்புனங் கவருஞ்	(நற். 368)	102	மலையயற் கலித்த	(நற். 108)	78
பெரும்பெயர் மகிழ்ந	(அகம். 306)	266	மழைதொழில் உலந்து	(நற். 333)	206
பெருமவைச் சிலம்பின்	(அகம். 282)	25	மறிக்குர லறுத்துத்	(குறுந். 263)	58

மன்னாப் பொருட்பிணி	(நற். 71)	198	யாங்கு வல்லுநையோ	(ஐங். 231)	37
மன்னுயிர் ஏமுற	(கலி. 34)	230	யாங்குச்செய் வாங்கொல்	(நற். 259)	91
மனையுறை கோழிக்	(குறுந். 139)	283	யாஞ்செய் தொல்வினைக்கு	(நற். 88)	76
மாக்கழி மணிப்பூக்	(குறுந். 55)	329	யாம நும்மொடு	(அகம். 168)	14
மாக விகம்பின்	(அகம். 317)	170	யாமமும் நெடிய	(நற். 378)	365
மாமலர் முண்டகந்	(கலி. 133)	374	யாயா கியளே	(குறுந். 9)	328
மாமலர் வண்ணம்	(அகம். 197)	155	யாயா கியளே	(குறுந். 10)	280
மாமழை யிடியூஉத்	(ஐங். 423)	236	யாயே கண்ணினுங்	(அகம். 12)	1
மாயோ னன்ன	(நற். 32)	71	யார்க்குநொந் துரைக்கோ	(நற். 211)	352
மாரி ஆம்ப	(குறுந். 117)	329	யாரினு மினியன்	(குறுந். 85)	282
மாரி கடிகொளக்	(ஐங். 29)	275	யாரை எலுவ	(நற். 395)	366
மால்வெள் ளோத்திரத்து	(ஐங். 301)	177	யானஃது அஞ்சினென்	(நற். 53)	73
மாவென மதித்து	(நற். 342)	361	வண்டல் தைஇயும்	(நற். 254)	355
மான்றமை யறியா	(அகம். 238)	21	வண்ணம் நோக்கியும்	(நற். 148)	199
மின்னவிர் வயங்கிழை	(ஐங். 234)	38	வந்த லாடைச்	(குறுந். 332)	61
முட்கால் இறவின்	(குறுந். 109)	329	வயக்குறு மண்டிலம்	(கலி. 25)	222
முதைச்சுவல் கலித்த	(அகம். 88)	8	வயங்குவெள் ளருவிய	(அகம். 202)	17
முயப்பிடிச் செவியின்	(நற். 230)	291	வயவைச் செங்கொடிப்	(ஐங். 52)	277
முரசடைச் செல்வர்	(அகம். 156)	262	வயிரத் தன்ன	(அகம். 178)	15
முரிந்த சிலம்பி	(நற். 295)	359	வரிநுணல் கறங்கத்	(ஐங். 468)	240
முருகயர்ந்து வந்த	(குறுந். 362)	65	வருவை யல்லை	(ஐங். 233)	37
முல்லை யூர்ந்த	(குறுந். 275)	242	வரையா நயவினர்	(நற். 329)	206
முல்லை வைந்நுனை	(அகம். 4)	233	வலம்புரி யுழுத	(ஐங். 193)	327
முழங்குதிரை கொழீஇய	(நற். 203)	351	வலிமுன்பின் வல்வென்ற	(கலி. 4)	210
முழங்குதிரை கொழீஇயர்	(நற். 15)	336	வளிபொரு மின்னொடு	(பரி. 12)	132
முழந்தா ளிரும்பிடிச்	(குறுந். 394)	69	வளையணி முன்கை	(ஐங். 198)	327
முழவுமுகம் புலர்ந்து	(நற். 360)	293	வளையோய் உவந்திசின்	(குறுந். 351)	334
முள்ளி நீடிய	(ஐங். 21)	274	வளையாய்க் கோதையர்	(அகம். 370)	317
முளவுமா லல்சி	(ஐங். 364)	181	வறனுறல் ஆறியாத	(கலி. 53)	123
முறஞ்செவி மறப்பாய்பு	(கலி. 52)	102	வறியவ னினமைபோல்	(கலி. 10)	214
முறஞ்செவி யானைத்	(நற். 376)	104	வன்கட் கானவன்	(ஐங். 283)	47
முன்றில் பலவின்	(நற். 373)	104	வாங்குகோல் நெல்லொடு	(கலி. 50)	121
முனிபட ருழந்த	(குறுந். 357)	65	வார்கோட்டு வயத்தகர்	(ஐங். 238)	38
மூத்தோ ரன்ன	(அகம். 90)	304	வாரண முரறு	(அகம். 172)	14
மெய்யிற் றீரா	(அகம். 28)	3	வாரலெஞ் சேரி	(குறுந். 258)	285
மெல்லிணர்க் கொன்றையும்	(கலி. 103)	250	வாழி யாதன்	(ஐங். 1)	271
மென்றினை மேய்ந்த	(ஐங். 261)	43	வாழி யாதன்	(ஐங். 2)	271
மென்றோ னென்கிழ்த்த	(குறுந். 111)	53	வாழி யாதன்	(ஐங். 3)	272
மேற்றுறைக் கொளீஇய	(அகம். 356)	269	வாழி யாதன்	(ஐங். 4)	272
மையற விளங்கிய	(நற். 231)	353	வாழி யாதன்	(ஐங். 5)	272
யாஅங் கொன்ற	(குறுந். 198)	56	வாழி யாதன்	(ஐங். 6)	272
யாங்கா குவமோ	(நற். 147)	82	வாழி யாதன்	(ஐங். 7)	273

வாழி யாதன்	(ஐங். 8)	273	வினையே யாடவர்க்	(குறுந். 135)	184
வாழி யாதன்	(ஐங். 9)	273	வின்னவயிற் பிரிதல்	(அகம். 161)	152
வாழி யாதன்	(ஐங். 10)	273	வீங்கிழை நெகிழ	(குறுந். 358)	243
வான்கடற் பரப்பில்	(அகம். 10)	200	வீயகம் புலம்ப	(கலி. 46)	117
வான்பிசிற்க் கருவியிற்	(ஐங். 461)	238	வீறுசான் ஞாலத்து	(கலி. 33)	229
வானுற நிவந்த	(அகம். 222)	19	வெண்கோடு கொண்டு	(நற். 114)	79
விசம்புகண் புதையப்	(குறுந். 380)	191	வெல்போர்க் குருசினீ	(ஐங். 306)	178
விட்ட குதிரை	(குறுந். 74)	52	வெள்ளாங் குருகின்	(ஐங். 153)	324
விட்டென விடுக்குநாள்	(குறுந். 236)	331	வெள்ளாங் குருகின்	(ஐங். 156)	324
விடியல்லெங் கதிற்காயும்	(கலி. 45)	116	வெள்ளாங் குருகின்	(ஐங். 158)	324
விண்டு வன்ன	(ஐங். 58)	278	வெள்ளாங் குருகின்	(ஐங். 159)	324
விண்டோய் சிமைய	(அகம். 179)	154	வெள்ளி விழுத்தொடி	(அகம். 286)	265
விரிகதிர் மதியமொடு	(பரி. 11)	128	வெறிசெறித் தன்னே	(ஐங். 246)	40
விரிந்த வேங்கைப்	(ஐங். 297)	49	வேங்கை தொலைத்த	(கலி. 43)	114
விரியினர் வேங்கை	(அகம். 38)	4	வேங்கை யும்புலி	(நற். 389)	106
விருந்தெவன் செய்கோ	(நற். 112)	78	வேந்துவிடு விழுத்தொழி	(ஐங். 466)	240
விவங்கிருஞ் சிமையக்	(அகம். 215)	158	வேந்துவினை முடித்த	(அகம். 104)	233
விழுத்தொடை மறுவர்	(ஐங். 352)	179	வேப்பநனை யன்ன	(ஐங். 30)	275
விளக்கின் அன்ன	(நற். 310)	282	வேம்பின் பைங்காயென்	(குறுந். 196)	284
விளங்குபகல் உதவிய	(அகம். 91)	145	வேரல் வேலி	(குறுந். 18)	49
விளம்பழங் கமழுங்	(நற். 12)	193	வேலும் விளங்கின	(அகம். 259)	164
விளிவில் அரவமொடு	(நற். 257)	91	வேனி லுழந்த	(கலி. 7)	212
விளையா டாயமொடு	(நற். 68)	75	வேனிற் றிங்கள்	(ஐங். 309)	178
விளையா டாயமொடு	(நற். 172)	348	வைகல் தோறும்	(அகம். 253)	163
விறல்சாய் விளங்கிழை	(நற். 208)	201	வைகல் தோறும்	(நற். 48)	197
வினைநெயில் யானை	(அகம். 213)	157			



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை - 600 113

அண்மை வெளியீடுகள்

	ரூ.பை.
தமிழர் பண்பாட்டுச் சொற்கோவை-ஒப்பனையியல்	250.00
தமிழிலக்கியக் குறியீடுகள் அகராதி	225.00
அரங்கேற்றுக்காதை ஆராய்ச்சி	140.00
பழந்தமிழ் அமைப்பியல் மற்றும் குறியியல் ஆய்வுகள்	45.00
Essays and Tributes on Tirukkural (1886-1986)	100.00
இந்தியச் சூழலில் மொழிஇழப்பு ஒரு சமுதாய மொழியியல் பார்வை	60.00
நீறணி பவளக் குன்றம்	35.00
உலகப் புகுத்தறிவு நீரோட்டத்தில் பெரியார்	35.00
கலீலியோ முதல் கலாம் வரை	35.00
குலோத்துங்கன் கவிதைகள் ஒரு கோபுர தீபம்	60.00
தமிழறிஞர் அடிகளாசிரியரின் சிறுவர் இலக்கியப் பாடல்கள்	30.00
நாமக்கல் கவிஞரின் தமிழ்ப்பணி	30.00
ஈழத்தில் கண்ணகி கலாச்சாரம்	30.00
சிறுபஞ்சமூலம்- ஒரு சமூகவியல் பார்வை	30.00
சங்கத் தமிழ் பகுதி 1	100.00
சங்கத் தமிழ் பகுதி 2	100.00
சங்கத் தமிழ் பகுதி 3	115.00
சங்கத் தமிழ் பகுதி 4	130.00
சங்கத் தமிழ் பகுதி 5	110.00
ம.பொ.சி.யின் வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள்	60.00
தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம் பதிப்பும் பதிப்பாளரும்	160.00
இந்தி நாடகப்பனுவல் (ஆடிமாதத்தில் ஒரு நாள்)	50.00
திராவிட இயக்கத்தில் அன்னை மணியம்மையின் பங்கு	40.00
பண்பாட்டுப் பார்வையில் திருமந்திரம்	70.00
காரைக்கால் அம்மையார் பாடல்கள் ஓர் ஆய்வு	40.00
Freudism in the Novels of James Joyce and T.Jankiraman: A comparative study	125.00
இலக்கணத்தொகை யாப்பு பாட்டியல்	290.00
தென்கிழக்கு ஆசியா நாடுகளில் தமிழ்ப்பண்பாடு	310.00
பதிற்றுப்பத்து மூலமும் ஆராய்ச்சிப்புத்தரையும்	170.00
தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு முன்னோடிகள்	185.00
மனிதப் புனிதர் கக்கன்	110.00
மொழிபெயர்ப்பு: ஒரு கவின்கலை	75.00
மூவர்தமிழ் மூன்று பார்வைகள்	50.00
காமவெல்த நாடுகளின் கவிதைகள்	100.00
அறிஞர்கள் பார்வையில் பேரறிஞர் அண்ணா	145.00
அறிஞர் அண்ணா-மொபசான் சிறுகதைகள்-ஒப்பாய்வு	160.00
இராசேந்திர சோழன் வெளியிட்ட ஏசாலம் செப்பேடுகள்	55.00
கடலடியில் தமிழர் நாகரிகம்	55.00
கடற்பொறியியற் கலைச்சொற்கள் (குறுங்கலைக்களஞ்சியம்)	150.00
சங்க இலக்கியத்தில் சமூக ஆய்வுகள்	55.00

665 சங்க அகப்பாடல்கள் தோழி கூற்று

170.00